



٥٥ البلاد ــ السنة ٥٤ العدد ٢٥١٠ السبت ٦ ربيع الأول ١٠٤٤هــ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٢

العددالانسبوعي

AL-BILAD VOL 54 NO. 7510 SATURDAY 10 DESEMBER 1983

اكد فخامة الرئيس النيجيري الجنرال حسين كونتشي ان بلاده تقدر تقديرا كبيرا مساعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الغدى الصابقة والخيرة سواء فيما يتعلق بدعم مسيرة المصلحة اللينانية او تسوية الخلافات الظسطينية القسطينية والقسطينية السورية او بتنقية الاجواء العربية والعمل التواصل لدعم التضامن

> ودعا فخامته و تصريح خاص للبلاد ال معاضدة جهود الملكة على المستويسين العربى والإسلامسي لاحسلال السلام ق الشرق الاوسط ووقف تريف الدم بسين السلمين في اطبار الحسرب العراقيـة

بين الدول الاسلامية .

وقال فخامة الجنرال حسين كونتشي ان ويأرته للمملكة تندرج ضمس اللقساءات والشاورات السنمرة القائمة بين البدتي البلدين واشار الى انه ناقش خلال لقائه

مجلالة الملك فهد المسلال التسى تخص تدعيم التعماون بسين البلديسن واخسر التطبورات الراهنية بالنسيسة للازمية الغينانية والحسرب العراقيسة الإيرانيسة وكذلك المشاكل الملحة في القارة الأفريقية وخاصة قضينا تشاد والصحراء الغربية موضحا ان وجهات النظر كانت متطابقة بشان كافة الاوضاع الجارية .

ونوه الرئيس كونتشي بالطابع المعيز الذى يربط العلاقات القلامة بين الملكة

الكيان الصوبولخت بهيدو ... ائمن دول الشربت الأوبط والسلام فحث المنطقة

اكنت الملكة ان الصهيونية العالية والكيان الإسرائيل يتحملان مسئولية الجرائم

ضد الظسطينيين ق الاراض العربية المحتلة ودول وشعوب الشرق الاوسط ودعت الامم المتحدة ومجلس الامن للنوى العمل قبل فوات الاوان لكيح جماح تدهور الوضيع ﴿ منطقة الشرق الاوسط ، كما لكت الملكة أن أي أجراء حارَّم ﴿ هذا السبيل سيعود بغواند كبيرة على السلام العالمي وبغوائد اكبر على كل من له مصلحة في المنطقة . وقال مفوب للملكة لدى الامم الملحدة سمير الشهابي - وقت عفى في مخطط اسرائيل والصهيونية

خلمته أمس أمام الجمعية العامة للامم للتحدة قتى نظش حلبا الـوضع في الشرق الأوسط أن الكيسان تصبيوني يشكل تهنيسدا لاسن دول فشرق الاوسط والسلام ف للتعللة بضرها ف فضلة الغربية للمثلة اللهى الإنسانية ف قطاع غزة المجللة والمجلور والمنان والاعتمامات عل سورية والفاعل النووع ي العزاق منهيوس وخاصة الولايات القعية الإمريكية ولتى لم أيتها القانونية عبا وصل المه هذا الكيان بن مرة على النَّمدى والعبوان ان تولف هذا الدعم والذي سپؤدی ال استمرار هذا العبوان عل الدول العربية . واشار ال ان هرُعة شعب ل بلاده امر مستعيل لاته

وقال أن الكيان الإسرائيل يهدد امن النطقة وهذه فيلة اكتنيا الجمعية العامة مرارا وتكرارا كما انكما جأس الاعن واطنتها اعملال اسرائيس الحوانيسة

هِمَا قَتَلُ مِن السَّكَانُ وَمَهِمَا سَفِّبِ مِنْ اراضَ بِالحديدُ وَالنَّالُ

واكد الشهابي ان امن المنطقة مرتكز اساسي للإمن لعللى وطلقا تتبدقه الصيابتة بتبعار السلام ال أن يرهل لعرب عل استعبادهم بسلام فاتم على الحق والعدل . دواعي السلام وتكلمت وسأثل الارهاب دون غيرها ن سرائيل كما ان السلام ق الشرق الاوسطام يكل ق اي

إلى للاعتمالة يبتلي

منع٩

بوليسية أو عَسَكرية أو قَلْوَيْةَ لَهُ يَحِنَاجَ لُولِقَةَ تَلْكِيرُ وتأمَّلُ لِ لَجَعَاةً مِن عَمْرِ فَلَارِيخَ لِأِنْ الْخَاطِرُ قَلَى تَعْرِضُ دکا ــ واس نها الحركة الصهيونية حيال العند الكبير من الناس ق

> العمل بصورة عَلَجَلُهُ لَوَاتُعٍ تَنْهُورَ الوَضْعِ فِي الشَّرِقُ الاوسطاعا هث مجلس الامن وأخاصة الإعضاء الدائمين على العمل قبل قوات الأوان لائهاء التعور ف فلسطين

المسكاحات سيدأمن : • 77 مستّل الحب • • • امنات

الاست التبكرة من و مده دو () وسيك

سشايع ٣ مستر

مخطط

عنداللطيفجيل

وقال مشوب الملكة تن اسرافيل رفضت مشروع

والعبوان المتعرين عما فاحدة لاستمرارها مشيرا ف هذا

المعدد أق تزامن لعلان مبادرة السلام العربية مع اعلان

هرئيس ريجان غبادرته للسلام في فشرق الأوسط وفلي

وفضها الكيان الصهووش وشوسا فيها من دول ال اللهاء ولكم أن الهدف المطيقي لل أو السار في الأراب

اللاة اكبر عبد ممكن من الفسطينيين القيمين ﴿ لَبِنَانَ

والقضاء على معنويات من يبلي على قيد الحياة وعلى كل امل في استرجاح حقوقهم المسلوبة واجداد جلة من عدم

الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي والطائفي ل واضاف ان فللعرة اسرائيل العدوانية فتوسعيت

> مخامراتها التي لابد ان تنتهي بلخشل . وهث الشهابي ل ختام كلمته ل الامم للتحدة على

شابع الاميه عبدالله

كلمات بعض الوفود ثم تحدث الامين العام للنظمة اذاعات الدول الاسلامية احمد فراج خيث استعرض الدور الذي قامت په





🔾 حسين كونشى رئيس النيجر

والنيجر مما ساعد على تطبور وأطبراد التعاون في مختلف المجالات خاصة وان الملكةً لم تنفك تساهم في دعهم مسيرة التثمية الاقتصادية والتى تشهدها التيجر وبقخصوص في مجالات الزراعة وتربية الماشية والصحة والتعليم وق هذا الاطار اعرب فخامته عن شكره وتقديره غوافقة الملكة على تعويل مشروع بنباء مدرسة بيداغوجيه تابعة لجامعة النيجر مشعرا الى حرصها على مساعدة الدول الشيقيقة والصديقة من منطلق شعسار التضامسن

وقند تجلى نلك واضمنا في براسيج المساعدة التى تساهم فيها الملكة ضمن يرنامج دعم شعوب فسلحل الافرية

المتضررة من الجفاف .

كما اثناد فخامة الرئيس كونتثى بما تقدمه الملكة لحجاج بيت الله الحرام

قادة السدول الاسلاميسة الوقبوف ضد التحنيات واتخاذ السبل الكفيلة بدعهم التضامن الخروج بعوقف موحد تجساه القضايا الخطيرة التى تهدد امن الدول الاسلاميسة مثسل استمسرار الخطسرسة الصهيونية في لبنان ومضاعفات الحرب العراقية الايرانية . مشيرا الى ان انقعاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ق نكا جاء ليمنح الدول الاسلامية فرصة البت في العديد من القضايا العاجلة التي تتطلب تنسيقا اكبس على المستسوى الديبلوماس لمواجهة مضاعفاتها خاصة الحرب العراقيسة الإيرانيسة والبجمسة الشيوعية للقذرة فى افغانستان والتعاون

وضيوف قرحمن من خدمات وتسبيلات

مكنتهم من اداء مناسكهـــم في احسن

واكد الرئيس النيجيري ان الظروف

الصعبة للتي يواجهها العالم الاسلامي

اليوم تستدعى مضاعفة المشاورات بين

الاستراتيجى القائم بين ظعدو الصهيوني والكيان العنصرى في جنوب افريقيا وما يمكن ان يحمله من اثار سيئة على مستقبل التعاون العربي الإفريقي . وقال فخامته انه يأمل في ان يتوصل وزراء خارجية الدول الاسلامية في ختام اجتماعاتهم ببنجلابيش الى وضع موقف موهد بالنسبة للقضايا المعروضة عليهم حتى يكون التحرك الاسلامي القادم من

خلال اجتماع القادة المطمين فيقمة الرياط

في مستوى الفاعلية المطلوبة

موثــوق به ان الملك حسين عاهسل الأردن سيتوجه في الخامس عشرمن شهر ديسمبر الحسالي ستراسبورج (شرقی و فرنسا)حیث سیلقی خطابا ثمام البرلسان

الأوروبي . واوضح المصدر تقسيه ان عاهل الأربن سيقبوم تبسيل نلك بزيبارة

خاصة لفرنسا .

فرنسا اليوم

يقابل مستولين سياسيين فرنسيين

من المرتقب حتى هذه اللحظة أن وطم من المصدر نفسه أيضا أن فاروق قبومسي رئيس الدائسرة السياسية بمنظمسة التحريسر القسطينية قد يتوقىف ق باريس وهو ق طريق عودته من نيويورك .

مسعود يجتمع برئيس الوقسد

السورى

الدولة وعضو مجلس الوزر اعورئيس وفد

الملكة لاجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلاميـة الرابسع عتى محمـد

لبراهيم مسعود ظهر امس مع رئيس وقد

سوريا للمؤتمر . وتم خلال الاجتماع استعراض عند من

الموضوعسات المدرجسة في جدول اعمسال

البحريسة الأمريكيسة

تتعرض لقصف حديد في

بيروت

بيروت ــ الوكالات .. علم من مصدر يوليسي

ان معارك عنيفة دارت صباح غمس بسين

الضلحية الجنوبية لبيروت .

الضاحية الجنوبية لبيروت .

وعلى هامش المؤتمر اجتمع معالى وزير

خالد آلحسن يزور

باريس ــ ا ، ف ، ب .. يصل خاك الحسن رئيس لجنسة الشخسون الخارجيسة بالمجلس الوطنسى الفلسطينى الى باريس لليوم حيث سيلقى محاضرة في المعيد الفرنسى للعلاقات الدولية .. على ذلك من مصدر دبلوماسی عربی فی باریس واضاف المسدر تفسه انه ليس

تتعاون مع اندونيسيا لحدمة إلاسلام والمسلمين جاكارتا ـ عبداش خوجه

> يصل صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والقتش العام بمشيئة ات تعالى اليوم الى مطار خليم بوسوما الحربي في جاكارتا حيث سيكون في استقبال سموه الجنرال بويمان وزير الدفاع الاندونيسي وقائد القوات المسلحة الاندونيسية ، مورجاني ه وسوف ينزل ضيف اندونيسيا الكبير فى فندق ء مندرين ء حيث يقيم سموه طوال

> > هذا وقد كان سموه قد غاس الرياض امس

ق بداية زيارته الرسعية لاندونيسيا التي

تستغرق عدة ايام نلبية لدعوة وزير الدفاع

وصرح سعوه قبيل مغادرته فرياض امس

بأن زيارته تاتى تلبية لدعوة تلقاهسا من

للحكومة الإندونيسية واكد سموه لن الملكة

بقيادة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى

يهمها تبادل الزيارات مع اندونيسيا باعتبارها

أأوعلمت والبلاداء ان سمود سوف يجمع

ق اليوم التالى لوصوله مع وزير الدفاع وقائد

القوات للسلحة ثم يلتقى بالرئيس سوهارتو

كما يجتمع بنائب الرئيس الاندونيسي وق

وفى اليوم الثقث لزيارة سموه يقوم صلحب

لسمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز

بزيارة منينة - باندونج - حيث يستقبسل

سموه محافظ المينة ، لم يقوم سموه يجولة

لَ المُدِينَةُ ، يزور خَلالها بصفة خَلصة مبنى

اسيا وافريقيا الذى عقد فيه مؤتمر باندونج

الشهير ، وفي نفس اليوم پڑور سموہ مصنع

الطائرات للاطلاع على التصنيع الحربسى

ويجتمع في المصنع بالنكتور بحسر النبسن

ببيبى وزيسر الأبحساث والتكاولوجيس

الاندونيمي ، بعدها يقام حفل غداء على شرف

وسوف يجتمع صلحب السمو الملكى الأمير

سلطان بوزير الشُّنون الدينية لدى عودته ال

جاكارتا حيث يفتلح سعوه مسجدا ومعهدا

تبرعت بالنشائهما الملكة لجاكارتا وتبلغ فيمة

تكَفّيف الانشاء مليون بولار ، وسوف يلقى

صناهب السمو الملكى الأمع سلطان كلمسة

وق السناء يقام حفل عشاء بقصر ، بوقر ، على

وق اليوم الرابع لزيارة صاحب السمو

لللكى الأمع سلطان يلتقى سموه بالسلمين

وياعضاء ظبرلان الاندونيسى ويقيم سمود

حَقَل عشاء تكريما للجنرال ، بونيمان ، وزير

وفي قيوم الأخج للزيارة وهو يوم الجمعة

الدفاع الاندونيسي .

الساء يقام حقل عشاء على شرف سمود .

خيمة الإسلام والسلمين .

نولة اسلامية والتعاون معها لكل مايهدف الي

الاندونيسي ،

سَيَؤِدى سموه صلاة الجمعــه مع خبــر السئولين في اكبر مسجد بالعاصمة وهــو السبجد آلذى تبرع بأنشائه جلالة المغاور له

الأميرسلطان بيبااليوم زيكارته لاندونيسيا

الأميرسلطان: المملكة بقيادة حَبلالة الملك

هذا وقد صرح وزير ظنفاع الاندونيس الجنرال ء بونيمان ء بان زيسارة عماهسم السمو لللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز تلغى ترحيبا واسعائ اندونيسيا حبث سيت من خلالها تعزيز العلاقات الأخوية الوطيدة بين شعبى المحلكة واندونيسيا كمسا انهسا متدعم نواصر الصداقة بين البلدين وسوف تساهم بلان اث ﴿ فتح مجالات ارحب واوسع للتعاون بين البلدين في كافة المجالات .

ومن جهة اخرى اكد سفير جلالته لدى نتونیسیا محمد سعید بصراوی فی هنیث للباث على اهمية زبارة صلحب السعو اللكي الأمر سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاثي لرئيس مجلس السوزراء ووزيس الدفساع والطيران والمفتش العام ، وقال ان الملكة ستدعم تعاونها مع اندونيسيا . وقال سعادته لـ البلاد . بأن الزيارة التي سيقوم بها

سموه تعزيز للعلاقات القلئمة بين البلبين حيث سيتم تبائل الأراء حول مختلف مجالات التّعاونُ بِينَ لَمُعَلَّكَةً وَانْدُونْيِسِيا وَالنّي تُشْمَلُ الْجِسَالُ الْإِقْتُصَادِي وَالْتُقْسَالُ وَالْتَجِسَارِي

ونوه سفير جاتلته بالساعدات التي فيمتها الملكة لاندونيسيا والتي بلغت حثى الأن ۱۷۱ ملیون دولار امزیکی علی شکل قروض تخصص لبناء مصنع الاسمدة بعبينة

وقال سفير جلالته ف اندونيسيا ان صاحب السمو اللكى الإمير سلطان سيلتقى يكل من الرئيس سوهارتو ونائب السرئيس ۽ عمـر ويرة ، وعدد من المسئولسين في المكومسة

الاندونيسية ، وثاثى هذه الزيارة امتــدادا لزيارة قام بها جلالة الثلك فيصل رحمه اشعام • ٧ ثم زيارة الرئيس سوهارتو الى الملكة عام

واشل السفير السعودى الى ان الملكة واندونيسيا قد وقعتا على انفاقيتين التعاون

تنينا ــواس .. تبدأ في اثيثا بعد غد اجتماعات الدورة الخامسة للجنسة للعامة للحوار العربي الأوروبي والتي تستعر خمسة ايلم .

وتهدف هذه السبورة الى تعزيسز وتطوير الروابطيين المتطقتين العربية والأوروبية واقامة قاعسدة للتعساون بينهما تشمل جميع المجالات وكتلك الاسهام في تحقيق السلام العدل في الشرق الأوسط

فيما بينهما في المجلين الاقتصادي وظفني

والتعلون العلمي والثعليمي الاستلامي ، واكد

ان هنساك لجتماعها للجنسة للسعوبيسة

لاندونيسية الشتركة يعقد ق يناير الكادم

لجنة الحوار العربي

الأوروبي تجتمع بعد

 تعادل الاهلى والاتحاد بهدف لكل منهما تعادل النصر والقادسية الاهلى والاتحاد يفوزان على

الربيع والمحيط

يقتداد جارجدة الدولف الاسلاعظ واصل اجتماعاته وفدالمملكة بيجمع بالم عدد من البلدان الاسملامية كمـا ناقشت واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الرابع عشر اجتماعاته صباح امس اللجنة توحيد العطلة الرسميسة ليسوم برئاسة وزير خارجية بنجلاديش امين الرحمن شمس الضحى . الجمعة والعيدين وتطوير جامعة الزيتونة في تونس ودعمها ملابيا ومعنوباء امسا اللظمة في مجال البرامج الاسلامية ونوه وقد استمع المؤتمر في هذا الاجتماع الي اللجنة الإدارية والمقية فقد ناقضت خلال بالدعم الذي تلقاه المنظمية من السبول اجتماعها عددا من الموضوعات المدرجة ق الإسلامية وخاصة المعلكة . جدول اعمالها .

كما استانفت اللجان الاربع الذي شكلها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلاميسة الرابع عثر اعمالها امس هذاك -

فقد ناقشت اللجنة السياسية الإعلامية عيدا من الموضوعات من بينها التعاون بين منظمة المؤتمر الإسلامي والامم المتحدة .. كما ناقشت اللجنة مشروعا حول المشكة القبرصية تقدمت به تركيا .. ومشروعسا لوقف القتال بين ايران والعراق واللجوء الى الحل السياسي بين البلدين مقدم من العراق واريع دول خليجية كما ناقشت اللجنة مشروعا تقدمت به ايران حول عدم ضرب الشروعات والمنشأت الدنية وكذلك تقشت مشروعا حول تبادل الاسرى بين العراق وايران تقدمت به من الاردن ... وناقشت اللجنة سبعمة مشاريسع حول

مشكلة قضية الشرق الاوسط . ونساقشت اللجنسة الإقتصاديسة والاجتماعية خطة العمل الاقتصادي بين الدول الإسلامية وتعزيز برامج التنمية في السدول الاعضاء في منظمسة المؤتمسر الإسلامي .. كمنا استعبرضت اللجنسة انشطة البنك الإسلامي للتنمية وانشطة المجلس الاسلامي للطيران المدنى والعمل علىحث الدول على تصديق النظام الإساسي للمجلس وحث السدول الإعضاء على التعاون فيما بينها في المجالات السلكية واللاسلكية واستعرضت اللجنة انشطة المركز الاسلامي للتدريب الفثي والمهنى

للبحوث في دكا وكذلك انشطة مركز أنقرة للبحوث الاحصائية ف حين بحثت اللجنة الثقافية خلال اجتماعها مشروع جعل اللغة العربية لغة مشتركة بين السدول الاسلامية بالأضافة الى استعراض مشاريع تعليمية تتعلق بجامعات ومعاهد وكليات

ربت على مصابر النيران

بحريةالعبدو الصهيونسي تهاجم القوات الفلسطينية فيطرابلس حربية للعدى في الاقتراب من الشاطىء في حملية

امس خد موقع فاسطيني شمال طراباس ، ونلك بعد عدة ساعات قليلة من اعلان الارهابي شامير ان حكومته ندرس الندخل لمنع رحيل القسوات الموالية للسيد عرفات من شمال لبذان •

ولقد نفذت العملية في الساعة الثلاثة من فجر لمس عندما فقحت سفن العدو الحربية المرابطة في عرض البحر نيران مطعيتها وصواريخها على

تمهيدا لعملية إنرال كبرى

طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية وهى تصب نبرانها قام العدو الإسرائيل بهجوم بحرى غادر فجر على الموقع الذي كان يحتوى على قيات ومعدات

ستتولى نقل المفاتلين الموالين لقيادة عرفات الموقع الظسطيني بينما اخذت خسسة زوارق

الجيش اللبنائي والمليشيات العسكرية ق ومرح منصدث باسم مشاة البحريسة الأمريكية بأن عنصرين من قوات المارينز الموجودة محيط مطار بيروت قد اصيبا قبل ظهر أمس بجراح عندما تعرض موقعهما للقصف من جانب بعض المسلمين في وقال المتحدث أن القوات الأمريكية قد مختلفة ، وُفد تصمت لها القوات الفلسطينيــة واچيرتها على النراجع . وقد اعلى ناطق باسم القوات الموالية للسيد ياسر عرفات ان افتراب زوارق العدو كأن يستهدف القيام بعملية انزال تمكنت القوات القاسطينية من افشالها ، وجاء هذا العدوان الجديد قبل وقت لصير من وصول السان البونانية الاربع التى



جهود الفهد وتقدير العالم الاسلامي

اجماع لجنة الاختيار لجائرة الملك فيصل العالمية لخدمـة الاسلام على اختيـار حضرة

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى فائزا وحيدا بالجائزة لهذا العام . يشكل دون شك

تقديرا واكبارا لمساعى جلالته الصادقة وجهده الدائب في خدمة الاسلام والمسلمين فلقد عرف عن

خادم الحرمين الشريفين قبسل وبعد توليسه

مسؤولية قيسادة الملكسة غيرتسه على الاسيلام

والمقدسات الاسلامية وحبه وتفانيسه في دعسم

التضامن بين الدول الاسلامية والمساهمة بالجهد

والمال في اعلاء كلمة الله والعناية ببيوته داخل

إن تكريم جلالته اليوم يعتبر اعترافا من الأمة

الاسلامية بالخدمات الجليلة التى قدمها الفهد

للدين الاسلامي الحنيف واسهاماته المتعددة في

مد يد العون للمسلمين في كافة اصقاع الأرض

ووقوفه بجانبهم ونصرة قضاياهم ودعم موقفهم في

والواقع ان خادم الحرمين الشريفين لم تتوقف

اسهاماته عند هذا الحد فقط بل تجاورتها الى بذل

المساعى الخيرة الصادقة للتخفيف من أثار المحن

التي يتعرض لها اعضاء الاسرة الاسلامية سواء

بنسوية الخلافات وتنقية الأجواء او بتضبيد

الجراح وتقديم العون والدعم اللازمين للشعوب

وهكذا جاء تكريم الفهد برهان محبه ووهاء

صادقين من الأمة الإسلامية للعمل الدؤوب الذي

يقوم به جلالته لخدمة الحرمين الشريفين ورعلية

ضيوف الرحمن ودعم التضامن الاسلامي

الاسلامية المنطهره

الملكة وخارجها .





وافق مجلس ادارة تهامة على الاقتراح الخاص بشراء حصة الشركة السعودية للابحاث والنسويق في شركة تهامة للتوزيع نظير مبلغ وقدره اربعة ملايين ريال وتقرر ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المجلس مساء الثلاثاء الماضى برناسة صاهب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عيد العزيز واستعرض خلاله كافة الانشطلة المتعلقلة بخطلط وبراملج الشركة واستثماراتها في المجالات الإعلانية والإعلامية وفوض المجلس ادارة الشركة لاتخاذ كافة الخطوات المناسبة في هذا الصدد .

كما استمع اعضاء المجلس ال تقرير واف من رئيس الشركة الاستاذ محمد سعيد طيب بغطى كافة انجازات الشركة واعمالها منذ صدور القرار الوزاري بتاسيسها كشركة مساهمة في شعبان الماضي كما عرض سعادة رئيس الشركة تصورات الادارة لايجاد مصادر جديدة تساعد على تنمية دخل الشركة في

ووجه المجلس الشكر لإدارة التركة لحرصها على استشراق أفاق جديدة في المجالين الإعلاني والإعلامي بما يخدم التنمية الشاملة في المملكة تتواكب مع الدور المفترض لتهامة كاول شركة مساشعة سعودية في مجال الاعسلان والعلاقات العامة والتسويق والنشر .

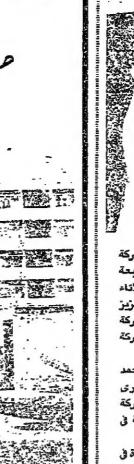
هذا وقد حضر الاجتماع الاساتذة على حسين شبكشي نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ومحدد سعيد طيب رئيس الشركة وعضو مجلس الإدارة وعيد العزيز الرفاعي وحمد الزاعل . عبد الله ابو السمح . احمد عبداته السليمان . د . عبد الله مناع ، ابراهيم محمد ابراهيم العيبي اعضاء مجلس الادارة وتولى الاستاذ طلال ضليمي نائب رئيس تهامة سكرتارية الاجتماع الذى استغرق تلاث ساعات كنا حضر عن المؤسسين الاسائدة محمد ابراهيم العيسى وغازى جميل وفهد حسين شبكشي .

الرياض : عبدات الوهيبي - ابراهيم القريني اجتمع معالى الدكتور عبدالة عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعديرى المعاهد العلمية التابعسة 🙅 🏂 للجامعة .. والبالغ عددها حوالي (٥٦) معهدا داخل المملكة وفي بعض الدول الاسلامية .. وأثنى معاليه ف هذا الاجتماع على الجهود التي ﴿ يَبِدُلُهَا مَدِيرُو هَذَهِ الْمُعَاهِدِ .. وتَمَنَّى أَنْ يَحَقَّقَ هذا الاجتماع الأهداف المنشودة منه

وآكد معاليه يان حكومة جلالة الملك المفدى تعطى لهذه الجامعة الدخيل وكيل المعاهد العلميسة اهتمامات بالغة .. كما أن أهداف كلمة عير فيها عن سعادته لهذا الجامعة نابعة من سياسية الملكة الداعية الى نثير الدين الاسلامي تحقيق الأهداف التي يصبو اليها الحنيف في أرجاء الدنيا .. وقد

ستطاعت هذه المعاهد أن تغدم الكثير من الأعمال الخبرة عيس خريجيها الذيسن حملسوا رايسة الاسلام .. ودمًا المجتمعين ليذل المزسد من العطاء لتحقيسق الأهداف المنشودة .

یعلن مخلص حصدی محملد ۔ مصری الجنسية عن فقعد دفتس اقامتسه رقسم ١٨١٠٣/ صادر من جدة بتاريسخ د/۲/۷۱ دهـ مز بجده يسلمه لجوازات جدة أو للادارة العلقة لبنك الرياض وله



الخالدية وحفر الباطس ومسركز وذلك في الأسبوع الماضي حيث قامت اللجنة بدراسة الطلبات صحى لهجرة ابن طاوالة ومركز المقدمة من الأهالي والاجسراءات صحى لهجرة الرديقة وسركز المتخذة حبالها وقد وجدت اللجنة صحى لهجرة أم العليب ومنطقة ان الطلبات مستكملة من حيث الشمال والتى اعتمد لها مركز الدراسسة واتفقست على توزيسع صحى أبسرق الكيريست ومسركز المراكز الصحية بدء بالأهم حسد صحى تاج وبهذا التوزيع تكون التوزيع التسالى : اولا منطقة المديرية العامة للشنون الصحية الدمام والتي اعتمسد لهسا مركز بالشرقية قد استكطست توزيسع صحى بحيى الجلوبة وأبورشيد مخصصاتها من المراكز الصحية ومركز صحى بحى المطلق والراكة المعتمدة بميزانية هذا العسام على طريق الدمام الخبر الساحلي (١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ) حيث بلغ ومركز صحي بحيي النخيل عدد مخصصاتها حوالي (۳۰) والخريجى وصالح وعركز صحى مركزا صحيا مجموعة (أ) هذا باحياء البادية ومخطط (٧٦)

وتقوم المديرية العامة للششون

الصحية حاليا بالبحث عن الدور

الإحساء حبث اعتمد لها مركز

صحى لقرية المنيزلة ومركز صحى

لقرية المركز ومركز صجى لقرية

الدالود ومبركز صحبى لحبى

الصحبة بالنطقة . مركز صحى لقرية لتوبى ومنطقة اختيارموتع فلكحب لمحطت الأرمياد الفلكية التابعة لجامعة الملاث عبولعزيز

> جدة ـ واس .. تم الانتهاء من اندراسات الميدانية اللازمة لاختيار موقسع فلسكى لمطسة الأرصاد الفلكية التابعة لحامعة الملك عبدالعزيسز مصرح بذلك رئيس قسح الفلك بالجامعة الدكتور محمود خبري وأشار الي أن موقع المحطلة بيعد حوالي تسعين كيلومترا شمال شرق الحرم الجامعي .

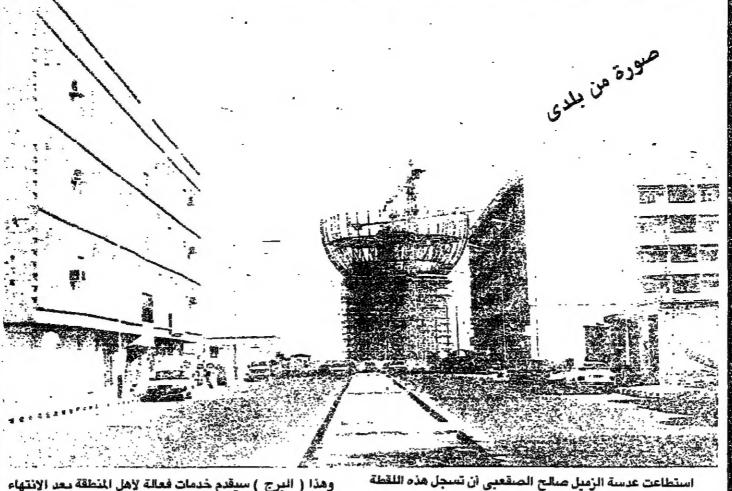
بالدمام . ثانيا : منطقة الخبر

حيث اعتمد لها مركز صحى

للأحياء السكنية جنوب التقبسة

ومنطقة القطيف والتي اعتمد لها

وتجرى حاليا جهود لاقامـة بعض المنشأت البسيطة لهدا الموقع . وأضاف الدكتور خبري



استطاعت عدسة الزميل صالح الصقعبي أن تسجل هذه اللقطة لبرج مياه (بريدة) الذي شارف على الانتهاء .. وقد كلف انشاء هذا البرج مبلغ (٦٩) مليون ريال .. وهو يعتبر احد المعالم البارزة لمدينة بريدة .. وقد روعي في تصميمه المتانة والجمال ف أن واحد ..

الكامل من تشييده .. وهنا يتضح لنا مدى الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في لاسعاد المواطنين وتلبية احتياجاتهم في كل

ابن جلوى يفتتح معرض لصناعات الوطسة بالخبى



يفتتح في تمام الساعة الرابعية من عصر اليوم (السبست) سمسو الأمسير عيدالمحسن بن جلوى اسير المنطقسة الشرقية معرض الصناعات الوطنية بالخبر الذي يشارك فيسه العديث من المصانع الوطنية .. وذلك بحضور وكيل وزارة الصناعة الدكتور فؤاد الغارسي وعدد من المستولين بالوزارة والغرفة التجارية بالشرقية .. بالإضافة الى عدد من الصحفيين بدول مجلس التعاون

اجتماعها دوم الأثنسين الماضي حضره يعض المستولسين بالغرفية .. وعبدد من مديسري واصححاب المصانع الوطنيسة بالمنطقة الشرقية .. وقد تم في هذا الاجتماع ابراز النقاط التي اقرتها اللجنة الصناعية العليا بالوزارة والتى سيتم تنفيذها خلال اسبوع الصناعة الوطنية لهذا العام . هذا .. وتشتمل هذه النقحاط

على افتتاح المعرض .. ومشاركة المصانع في الحملات الاعلامية .. ودعسوة المواطنسين بزيسارة المعرض .. وكذلك دعوة الصحف الخليجية للاطلاع على المنجزات الصناعيسة بالمنطقسة .. وشراء الغرفة لبعض المنتجسات من المصانع الوطنية لتقديمها كهدايا للسزوار بالإضافية الى تسجيسل (فيلم) وثائقي بالتعساون مع مؤسسية الانتياج البرامجيي المشترك بالكويت لانتاج فيلم على غرار (سلامتك) بتحدث عن الانتساج السعسودى في مجسال الصناعة .. واقامة ندوة صناعية بالمشاركة مع جامعة البترول والمعسادن بالظهسران .. واقامسة مسابقات يوميــة في جريـــدة (اليوم) حول هذه الصناعات .. ومشساركة المصانسع في توزيسع الهدايا والجوائز للزوار .. وندوة

تلفزيونية حول الصناعسة في اجتماع عام لمديرى فروع الاشتغال العامة والاسكان يتبوك

تشجد مدينة تبوك اجتماعا هاما للديرى فروع الأشغسال العامسة والاسكان بللطحة وتلك في يوم (١٧) من الشهر الجارى وسيتناول هذا الاجتماع اهم المشاكل التي تعوق مسحرة عمل هذه الفروع . هذا .. وقد ابلغ المندس عبد الكريم سالم مدير قرع الاشغال العامة بتبوك جميع معيرى القروع بالملكة بارسال معلومات فتضمن احتياجات ومطاسب تلك الفروع حتى يتسنسي تقديمها للجهات العليا لدراستها والعط على حلولها وذلك قبل الاجتماع .

٥ الامير عبد المحسن بن جلوى المعلكة .. وكذلك عمل مسرحيسة تدل على تقدم الصناعتية في بلادنا .. والتأكُّدُ عَنْ استُمْراريَّةُ

والاعسلان من خلال تليفزيسون البحرين الشقيقة .. وقيام احدى المؤسسات يتصويس جميسع المصانع المشتركة بمعسرض الصناعات الوطنية وتصويس المعرض عن طريق الفيديــو ٠٠ وكذلك الاتفاق مع مجلة (أهلا وسهلا) التي تصدرها الخطوط السعودية باصدار غدد خاص عن هذا المعرض .. ومن المقسور ان تشترك في المعرض منطقسة الاحساء حيث تم اتخساد الترتيبات اللازمة لهذا الغرض .

مسابقة لهواة جمع الطوابع بسين طلبة المدارس بالملكة

الرياض ـ فهد العصيمى قـررت وزارة المعـارف اقامــة مسابقة لهواية جمع الطوابع بين طلبة المدارس على مستوى المدرسة والمنطقسة التعليميسة حيسث تم

التنسيق مع الجمعية السعوديــة لهواة الطوابع حول نلك . وقد طلبت الوزارة عن جميع المناطق التعليمية عدل المسابقية المطلوبية حسبب المشروع المعد لهذا الغرض والذي

تم تزوید المناطق به وبعث نتائجها للادارة العاسة للنشياط المدرسي بالوزارة وستزود ادارات التعليم بجوائس الطلبة الفائزيسن فور استكسال نتائسج التقييم ، فعلى

مستوى المدرسة سيمتح الفائز الاول من كل مدرسة جائزة تحتوى على مستلزمات الطوابع ومجموعة من الطوابح السعوديسة مختلفسة الاصدارات ويمنح الثاني والثالث

من كل مدرسة اليوم طوابع + فتاحة خطابات عليها شعمار

الجمعية . أما الجوائز على مستوى المنطقة فسيعنج الفائز الأول من كل منطقة ساعة حائطية كهريائية تحمل شعار الجمعية كما سيمنح الفائز

الثاني والتالث من كل منطقة ساعة

مكتب تحمل شعار الجمعية والبوم طوابع وفتحاحة خطابات يشعبار

تعلن. دار العسمارة عن هروب مكفوليها التالية أساؤهم: أرشد ف وازمحمد المسانعالينية

شاه لطبیف شاه باکستاف النسید

موسى خان حكم خان

فايزأ حدصالحون محد

على كومزا

الكبرخان بى خان باكستان البنسير

त<u>े</u> प्रदेश

عبدالمان عبدالرحن

صالح شرينج

نظيرأحمدول خان استاناهم وللؤسسة تحددر كلمن يستخدمهم أويتستعليم

الدمام ـ محمد حسين شومي بحضور سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير وبحضور وكيل امارة المنطقة الشرقية الشيخ تركى العطيشان اجتمعت اللجنة المكلفة بتوزيع الدفعة الثانية من المراكز الصحية المعتمدة للمنطقة الشرقية .

تم القي الشيخ عبدالرحمس

الاجتماع وتمنى من المعاهد

يعان حسين محمد السواس عن فقد جواز زوجته رضية جنب تورية الجنسية رقيم 1925/17/۸ صادر مدحماه، وكذلك فتدجواز سفرانه جهاد السواس قيم ٦١٩٣ /١١/صادر منحماء . فعلى من يجدهما يسلمهمامتكورا إلى السفارة السورية بجدة . وكذلك فقد رخصة فتيادة خاصة باسمه .

فقدجوازاتسفر نعثلق شركةسناس لخدمات النقتل السريع عن فقد جوازات السفر للمذكورين أدناه الاسم مقماكيوز الجنسية

مقبول أحمد ا ۱۹۳۲۲۲ ملكاني صالح أتانج اعده مايد المبيني ابوالكلام على هيدر ١٠٦٠٥٥ باندريشي

يرجى من يجدها الاتصال بشركتنا: السيدر معثمان أوانسيدر تيل هيدريون على الماتف ١٨٥٨٢٦ حيدة ونهمكافأة مجزية

المناسبة لاقاصة هذه المراكز .. تحدث بذلك مديسر الششسون

> بأن اقامة المحطة خارج الحرم الجامعي يأتى ننيجة ماتعانيه الأجهزة الفلكية المقامة في الحرم الجامعي من التلوث الضوئسي لمدينة جدة بالاضافة الى الاهتزازات الناتجـة عن حركة المواصلات بالمدينة ممايقلل من فاعليتها ٠٠ وأشار رئيس قسم الفلك يجامعة الملك عيدالعزيز الى أن المحطسة الجديسدة ستمسكن الطلاب والخريجسين من عمسل تدريباتهم العملية والأرصاد

> > الفلكية اللازمة لابحاثهم .

حلئل .. خلاد الراشد

الرواطة الاقتمادية

التي تتشابه في ظروفها الاقتصادية

والاجتماعية ، ونتيجــة لذلك تبنــى

مؤتمس التنميسة الاقتصاديسة لدول

الخليج العربية تأسيس الاتحك

واصدر قرارا بذلك في سنة ١٩٧٦ ، ثم

تميعه نلك انعقاد مؤتمرات غرف دول

الخليج العربية سنة ١٩٧٩ التي تم

فيها اقرار النظام الإساسي للاتحساد

ومباشرت لاعملت في عام ١٩٨٠

واتخاذه من مدينة الدمام بالملكة

العربية مقرا له نظرا لتوسط موقعها

الاهداف من قيام

ومضى يقول : يسعى الاتحاد لاقرار

حق للواطنة الاقتصادية الخليجية

بما في تلك حرية انتقال المنتجسات

الوطنية والافسراد ورؤوس الامسوال

مِدونَ أية قيود أدارية أو جمركية ، كما

الله يسعى لاستقصاء مجالات تاسيس

الشارسم الاقتصادسة الخليجسة

المشتركة وتسهيل اقامتها ومساواتها

من نلحيسة الامتيسازات في السدول

الخليجية بالشاريع الوطنية ، كمهاأ

يركز الاتحاد على أهمية استغلال كل

الإمكانيات للتلجة لتطويس وتنميسة

القطاع الزراعي والثروة الحيوانية في

الدول الخليجية وتوفير الحد المقبول

من الامن الغذائي لهذه الدول اما في

للجالات الاخرى فان مساعى الاتحاد

تنشعب نحوتنسيق السياسة النقبية

وتطوير الخدمات المصرفية وايجساد

عملة خليجية واحدة والتنسيسق في

سياسة التسويق كما ان جهوده

تتضافس مع الاتحسادات العربيسة

والاتفساق على مواقسف موحسدة في

المؤتمرات الدولية مع تدعيم كافــة

الجهود الرامية لتوثيق غرى التكامل

٥ نشاطات الاتحاد

ماهي نشاطات الاتحاد وفعالياته

يجيب سعادته عن هذا السؤال

ياش الإتحاد منذ تاسيسه العديد

من النشاطات والفعاليات الاقتصادية

أولا : الحد من عمليات الاحتيال

البحري .. وقد اتَّخَذَت خطوات هامة

في بسيل الحد من تشاطات عمليات

الاحتيال البحرى التي تصيب التجارة

الخليجية عن طريق سعيه المتواصل

ق الْمُخْلِمِ اللهِ الإقليمية كالمجاس

الاقتضادي العربى والدولي كمنظمة

التجارة والتنميسة للامسم المتحسدة

« الاتكتاد » لاصدار القرارات المناسبة

والضبغط على النول الصناعية والدول

الاخرى لقرض الاجراءات الرادعة

تجاه المشاركين في عمليات الاحتيال .

ثانيا : زيادة اسعار اللويندز وذلك

بلجراء اتصالات عبيدة بين رجال

الاعمال والمستثمريسن الخليجيسين

لمواجهة الزيسادات المتعسدة التسى

الإقتصادى العربى

وفعالياته:

وكانت ابرزها .

بين دول الخليج العربية .

الاتحاد :

. اتحاد الغسرف العربيسة الخليجية يشكل في مضمونه احدى الركائز الاساسية في مسيرة الاقتصاد لدول مجلس الخليب العربي .. وهسو ايضسا من المؤسسات الاقتصادية ذات الدور الفعال في توطيد عرى التعاون بين تلك الدول .. وذلك في اقامة علاقات اقتصادية وتجارية وصناعية قوية نابعة من قناعة هذه الدول بضرورة وحتمية التعاون فيما بينها في شني المجالات ..

فماذا يعنى انشساء هذا الاتحاد ؟! وماهى فكرته .. وما الهدف من قيامه ؟ .. ومسا نشاطاته وفعالياته في توثيق العلاقة بين الدول الخليجيسة اقتصاديا ؟! وما دوره ايضا في بلورة هذه العلاقة ؟ ودوره ايضا في تدعيم الصلة بين الغرف الخليجية .. والغرف العالمية ؟ .. ودوره في المؤتمرات والندوات التجارية والصناعية عالميا ومحليها ؟! .. كل هذه الاسئلة والاستفسارات وجدنها الاجابة عليها .. عندما التقت « البلاد » مع الاستساذ محمد عبدالله الملا الامين

العام للاتحاد بالدمام ..

وفى سؤال حول تأسيس الاتحاد يقول : ظهرت فكرة تأسيس الاتحاد نظرا لتزايد الشعور بالحاجة لتأكيد أواصر الاخوة العربية ووحدة الهدف

والمصير وتدعيم خطوات التعاون الاقتصادى الخليجي بانشاء اتحساد يضم الغرف التجاريسة والصناعيسة والزّراعية في الدول العربية الخليجية

ونقدجيوان سفس يرايده يير 🔁 سراج حاهدزهرات وشرگاه

يعلن عن ففت حجول سفر مكفول رقيم الجواز ١٩٨٢/٣/٩ أصادريت صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٣/٩ يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بحدة أوإلىالشركة على عنوانها حيدة. طربيق المديسة أمام قصر حبلالية الملك، ولسوالشكر

إعلان خروج وعودة تعلن محسلات محرمحي الدين مليسب ارى التحارية بأن السيد/كوكابرامبان حسن الهندى الجنسية

إقامة رقم • ١٨٦٦ / شكباريخ ٢ ١٨٠٧ / ١٤٠٨ و ج حيف الرات جدة فتد أخذ تأشيرة خبروج وعودة فالرجاء ممن له حقوق الدي المذكور مراجعة المحادث خلال أسبوع من تاريخه والحالات غيره ستولة عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ

شركة المرطان للتجارة والمقاولات بحرة عن تنغيب كل من مكنوليها الأنتية أسما وهم:

محمد أصغر محمد (بسلام) بالساف فينية جوارس المراك محمدصادق اللهدته (عسامل بالساف النسية يواز سفر١١٩٦٤٧ سيدجعقر بحيمداد (عامل السافاليسية بواسف عديد وللمعلومية جرى نشره.

محمدستعيد تطيفة

عن فقد دف ترافسام من خادمت ه الأنسسة/ دانج ونجئن تايلانية الجنسية رفت م (۲۷۰۲۱ فن) وتاريخ ۱۷۰۲/۱۸ د الصادرةمين حبدة

فعل من يجد ها تسلمها لجوازات جيدة . أوالا تصال: بمؤسسة لطبية التجارية هاتف رقع 722707 جندة - والالتكرك

سنشكة السويداء والغرابلي للمقاولات أنمكفولها محمد صديق محمد شقي

باكستاف الجنسية حسامل جوازسفر رقيم ١٩٩٩٩٤ له وإمتامة رفيم ١٩٤٩٩٤ /٣ "حداد مسلح "قد تغيب عن العمل ولمنيه مدالام رحس نشس الإعسلان.

خطوات التقاون الاقتصادي بين الدول الخليجية فرضتها هيئة اللويدز البريطانية على البضائع المستوردة للدول الخليجية واقترح وضع الاسس اللازمة لتلسيس شركات عربية للتامين ولاعادة التامن والقواعد الكفيلة لاقامة هيئة عربية

للتامين تخدم السوق التامينية

العربية كما بارك قيسام المجموعسة

العربية لاعادة التامين التى تسعى لتحقيق نفس هذه الإهداف . ثلثنا : تخفيض وتوحيــد الاجــور الهاتفية باعداد دراسية تقصيليية اقترح فيها وضع القواعد اللازمة لتوحيد اجور خدمات الهاتف والتلكس والبرقيات بسين السدول الخليجيسة ولازالت هذه الدراسة تناقش من قبل الجهات المختصة لاتخاذ الخطبوات المناسبة لها .

رابعا : التمييز في الاسمسار : ونلك حين تصدت التقارير الاقتصادية التى اصدرها الاتحاد لسياسة التمييز في اسعار السلع المستوردة من الــدول الصناعية الى الدول الخليجية وأبرز الفوارق الكيسيرة في هذه الاسعسار واقترحت تاسيس شركة خليجية مساهمة للاستيراد وانشساء مكتسب مركزى خليجي لتوفير المعلومات المطلوبة عن الإسعار العآلمية ومتابعة نلك في الاسواق للدولية .. اما التثمُّاطُ الخامس للاتحاد ضمن هذه النَّشاطات فكان يتمثل في اصدار قرار بحث رجال الاعمال والمستوردين والقطاع الخاص الخليجي على ضرورة التامسين على مضائعهم لذي شركات النامين الوطنية بدلا مَنْ تَامِينَهِكَا لَدَى الشَّرَكَات الاجنبية في البلد الاجنبي بعبد أن ظهرت المخاطر العديدة نتيجة للتامين فى الخارج والأضرار التى اصابـت العديدُ من التجار الخِليجيين بسبب عدم جدية اغلب شركات التامين الاجنبية والتواطؤ المتوقع بينها وبين المصدر الأجنبى فضلا عن بقاء المبالغ الضخمة الناتجة عن اقساط التامن في



سابعا : الأثار الضارة للمضاربة في اسهم الشركات الانتاجية الخليجية قحدت دراسات الإتحاد من الفلواهر والسلبية الناشئة عن المضاربة في اسهم الشركات الخليجية الانتاجية وابتعاد هذه الشركات عن تحقيق الاغراض التنموية التي تاسست من اجلهما واقترحت ضوابط اقتصادية للحد من نلك ابرزهما تقييم تداول اسهم الشركات الانتاجيلة قيسل اكسسال



الاتحاد بهدف الى تأكيد وحدة الهدف وتدعيم

القرسنة البحرية وحماية التجار ف دول الاتحاد ومن الاحتيال البحرى والتجارى يقوم الاتحاد بحملة لمواجهة عمليات الاحتيال البحرى وكما جرت الاشارة اليه فقد شاركه الاتحاد على المستوى الدولي والعربى والخليجي لناهضة هذه الظاهرة الخطيرة فعلى المستوى الخليجي يقوم

الاتحاد برصد لجميع عمليات الاحتيال

يقول في هذا الصدد :

كما اسلفت فان الاتحاد يهدف بصفة

اساسية الى دعم جهود التكامل بين

اقتصاديات الدول العربية الخليجيـة في

كافة المجالات والصناعة والتجارة

والزراعة والخدمات ، وهي في سبيل ذلك

تجد كل الدعم والعون من الاتصادات

والغرف الخليجية ء الاعضساء ف كافسة

● وحول دور الاتحاد في القضاء على

للجالات لتحقيق للهام المناطة به .

الامانة العامة في تنظيم بعض الندوات

• ماهي التقارير والكراسات والكتيبات

اصدرت الامانة العامة خلال الفتسرة

السابقة العديد من الكراسات والمطبوعات

والتقارير منها القرصنة البحرية ـ تحكم

هيئة اللويدر في اسعار التامين البحري ــ

دراسة مقارنة للخدمات البريدية والبرقية

والتلكسية ــ المستثمر العربي والتنمية ــ

الامن فلغذائي العربي والامن الغذائسي

الخليجي _ تقارير اقتصادية _ اهميـة

التامين محليا _ الكراس الاعلامسي _

حقوق المستورد الخليجي والتزاماتــه ــ

التقرير الاقتصادى السنوى ـ كما تقوم

باصدار نشرة شهرية لتعكس اخبار الاتحاد

بالاضافة الى العديد من اوراق للعمل

المقدمة الى عدد كبسير من المؤتمسرارت

كم عدد فروع الاتحاد في الدول العربية

الخليجية ؟ يرد على هذا السؤال بقوله :

لاتوجد للاتحاد فروع في الوقت الحاضر

وتمثل الغبرف الاعضباء فروع نشطبة

التَّوْلِيَّا لِمُنْفِقِ التجارة والسناعة ف دولة

الامارات المستحق المتحدة س غرفة تجارة

وصناعة البحريس سمجلس الفرفسة

التجارية الصناعية السعودية م الاتحاد

قعام للغرفة التجارية العراقية واتحساد

العراقي ــ غرفة تجارة وصناعة غفان ــ

غرفة تجارة وصناعة قطر ــ غرفة تجارة

• شاركت الامانية العامية مؤخيرا في

مؤتمرى المقاولين ورجيال الاعميال

والمستثمرين العرب بالمغرب العربي نود ان

تعطى القارىء الكريم نبذة عن اهم نتائج

هذين المؤتمرين وما هو دور الاتحاد في

انجاح هذين المؤتمرين .؟ يقول ف هذا

• شاركت الإمانة العامة في اعمال اللجنة

التاسيسية لمؤتمر اتحاد المقاولين العرب

والمؤتمر الثاني لرجال الاغمال والمستثمرين

العرب التُعقدين بالدار البيضاء . الملكة

المتأربية وتقدمت بورقتي عمسل لهذيسن

الاجتماعين كانت الاولى بخصوص مشاركة

قطاع المقاولات في العمليات التنموية في

اقطار الوطن العريي والثانية اقتراح باقامة

منطقة حرة عربية للمشروعات المشتركة .

وقد تضمنت أهم توصيات للؤتمر الثاني

الموافقة على تنسيس الشركة العربية

للاستثمار الزراعي برأسمال قدره مليون

دولار امريكي ويشكل شركة مساهمة

بحرينية معفاه يكون مقرها ف دولة

البحرين وتم تحديد رأس المال المكتتب يه

بمبلغ ۲۵۰ ملیون دولار امریکی موزعه علی

مليونين ونصف المليون سهم بقيمة اسمية

للسهم مقدارها ١٠٠ دولار بالاضافة الى

الدعوة لاقامة شركة عربية كبرى لصناعة

المحركات والجرارات والشاحنات على ان

تبدأ الشركة بانتاج القطع بعد دراسية

حلجات البلدان العربية ودعم المؤسسات

القائمة حاليا والنشطة في مجال ترويسج

المشروعات كالغرف التجارية والمؤسسة

العربية لضمان الاستثمار والمشروعات

العربية المشتركة واتحسادات المنتجسين

العربية القيام بدور اكثر فعالية ف مجال

ترويج مشروعات القطاع الخاص . ودعم

الشركات وبيوت الخبرة العربية ق أن نقوم

بدورها المطلوب فاتحضح المشاريع العربية

والبحث عن التموين للمشروعات الخاصة

وكذلك الدعسوة لانشساء شركة عرييسة

للاستثمارات السمكية تتولى مسؤولية تنفيذ

المشاريع في مجمالات صيحد الاسعمال

وتصنيعها وتسويقها على مستوى الوطن

العربي برأسمال ١٠٠ مليون دولار موزعة

على مليون سهم قيمة كل سهم ١٠٠ دولار

ومقرها المملكة المغربية . واعطاء اهتمام

اكبر في تمويل قطاع الثروة الحيوانية عن

طريق انشاء صندوق عربى مشترك لتربية

الشروة الحيوانية وتلبية احتياجات

المزارعين عن طريق اعطاء قروض ميسرة

لرجال الاعمال مايلي :

المؤتمرات:

بالتعاون مع جهات احرى

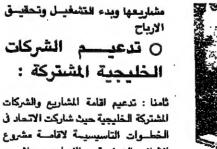
مطبوعات الاتحاد :

التي اصدرتها الامانة العامة ؟

ق هذا الصدد يقول :



البلد الاجنبي .. كما اعدت الامانــة ه خطوات هامه الدحد من للنا مالت المتيان البجري التجارة الجلجية



● هل استطاعت الامانة العامة للاتجاد

بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات برأسمال قدره خمسون مليون دولار ألبحرى وسند الشحن البحرى والتامين من التوجيهات التي من شأنها توجيب النصح والارشاد للمستوردين الخليجفي عمليات الشراء من الخارج لما بالنسبة للنشاطات المستقبلية غمن المؤمل الانتهاء من الخطوات النهائية لاخراج المرشد الخليجي ف الايام القليلة القادمة كسا تسعى الامائة العامة للإعبداد لمعرض المنتجات الخليجية السذى اقسره مجلس الاتحاد ف اجتماعه الاخير والمزمع اقامته مرة واحدة كل سنتين في احدى الدول الخليجية وكذلك الاعداد لمؤتمر رجال الاعمال الخليجيين وهناك اتصالات مكثفة

 تدعيـــم الشركات الخليجية المشتركة:

الخطوات التاسيسيمة لاقامسة مشروع الألياف الزجاجية ، الفا بيرجالاس ، الصناعية . وقد تاسست الشركة في الجبيل ويمساهمة القطاع الخاص الخليجي . تاسعيا : حقبوق المستبورد الخليجيني والتزاماته .. فقد اعدت الامانة العامـة دراسة عن حقوق المستسورد الخليجسي والتزاماته ف العمليات التجارية تضمنت وصفا للإعتمادات السيئندية وقواعد النقل البحرى والنقل الجوى وخلصت الى العديد مع العديد من الجهات لتاسميس شركة خليجيسة تتسولي ععليسات الاستسسيراد

توثيق العلاقة بين الدول

والحذر وعدم التعامل مع اساطيل النقل للفتوحة وغير المعروفة كما شارك الاتحاداق تدوة الاحتيال البحرى التي عقدت في الكويت مؤخرا وتقدم بورقة عمل تضمنت العديد من التوصيات الهامة . أما على المستوى العربي فقد تقدمت الامانة العامة بورقة عمسل لاجتماعسات مجلس الاتحاد الاجتماعي العربسي عن الاخذ بمعظم التوصيات التي وردت فيها كما تجرى الامانة العامة اتصالات عديدة مع الاتحاد العربي للناقلسين البحريسين وأتحاد الغرف العربية لهذا الغرض . وعنى للستوي الدولي فان الامانة العامة لديها اتصالات مع مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية • الانكتساد ، وغسرف التجارة الدولية والمكتبي البحرى فاللدن والغرف العربية الاجنبية المشتركة لهذا

البحرى التي تحدث والتصدي لها وتقديم

النصح والمشورة للمستوربين الخليجيين

كما اعد العديد من التقارير والدراسات

التى تهدف الى اتخاذ وسائل الحيطة

● ماهى الاتحادات والغرف التجاريــة التي للاتحاد علاقة جيدة بها ؟ يجيب معظ هذا السؤال بقوله :

للاتحاد علاقة متمنيزة مع كقنة الغرف والاتحادات العربية والاجنبية للشتركة لما فيه خبر ومصلحة رجال الاعمال والقطاع

● ماهـو دور الاتحـاد في المؤتمـرات والنسدوات التجاريسة والصناعيسة والاستثمارية عربيا وعالميا ؟ يقول في هذا

تشارك الامائية العامية للاتصاد ق

للؤثمرات والندوات ذات العلاقة بطبيعة نشاطها وعملها كما تشارك في مؤتمرات وذراء النجارة ووزراء الزراعسة ووزراء العمل الخليجيين بصفة مراقب . وتأتى الشاركة من خلال أوراق عمل ودراسات تتقدم بها لهذه المؤتمرات والندوات تتضمن



 تم تعيين الإستاذ ابراهيم الحايكي في العلاقات العامة بجامعة البترول بالظهران وهو حاصل على بكالوريوس في

 تم تجدید تعیین الدکتور عبد المحسن الفویان رئیسا لقسم الهندسة المدنية للمرة النانية والدكتور الفويان كان يعمل استاذا مساعدا بقسم الهندسة المدنية .

○ تم تعيين الاستاذ محمد رضا امين مشرفا عاما على

○ تم نعيين الأنسة شادية عبد الله حسن معيدة بكلية الطب والعلوم الطبيلة والتسى حصلت على درجلة البكالوريوس بتقدير معتاز مع مرتبة الشرف الاولى .

خدمات المدن الجامعية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والذي كان يشغل مدير مركز الوسائل بالجامعة وهو من الكفاءات الشائة الجيدة .

مجتمع الجامعات

الاقتصاد والادارة .

المراحل التي تمربها عملية أخبسار الجامعسات في حدر المملكة



ن احمد زکی یمانی الموسم الثقاق بجامعة

البترول والمعادن

تم مؤخرا في جامعة البشرول والمعادن بالظهران اختيار مجموعة من العلماء ورحال الفكر من داخل الملكة وخارجها ليشاركوا في مصاضرات الموسم الثقاق في هذا العام ويتسارك في هذه المحاضرات معالى الاستاذ هشام فاظر ومعالى الاستاذ / تركى بن خالد السديري ومعالى الاستاذ / احمد زكى يمانى والدكتور عبد الله بن عبــد المحسن التركى والاستحاذ / محصد

قطب والاستاذ / عبد المجيد الذنداني والاستاذ / صالح بن محمد اللحيدان والاستاذ / محمد بن صالح العنبمين والاستاذ / صالح بن سعد اللحيدان والشيخ / عطبة محند سالم .

كما يشترك في هذا الموسم الثقافي بعض المفكرين والعلمساء من خارج الملكة منهم :

الدكتـور / يوسـف الفرغـساوى ــ جامعة قطر والدكتور / عز الديسن ابراهيم ـ مديس جامعسة الامسارات والسيد / بول فندى - عضو مجلس النواب الأمريكي سابقا . هذا ما افادت به نشرة الجامعة .

بحوث في المؤتمر الاسلامي بالمدينة المنورة

عدد من المفكرين قاملوا باعلداد بحوث اسلامية بعناسية المؤتمس الاسلامي النائي لمؤتمر الدعوة واعداد الدعاة وذلك عن طريسق الجامعية الاسلابية منها النزعات والدعبوات

القومية والنسعوبية وتانيرها ف تفرق الامة الاسلامية للدكتور بركات عبد الفتاح والمناهح التربوية والتعليمية للاستناذ بحميد حسين اينوب ..

مسؤولية الإعلام في الإقطار الإسلامية في تحقيق التضامن والوحدة وحمايتها لمعالى التبيخ بوسف الحجسي .. ومسؤولية الفرد والجماعة في بناء

المجتمع المتضامن للاستاذ مصطفى كمال الترزي .. والتعاون الإسلامي ق المحال الاقتصادى لمعالى الدكتور احمد

محمد على ،

هذا وقد اخذت هذه البحوث من اللحنة وستقوم الجامعة الإسلامسة

التسجيل

المشاكل التي تصاحب عملية القبول والتسجيل كل عام .

يبدأ الدكتور صالح السيف كلامه بقوله : تبدا عملية التسجيل بعرحلة تسمى فترة التسجيل المبدثي .. التي تقلس بوقت اضاق . حيث بتقدم كل طالب بالمواد المطلوبة لمرشدد ، الذى يقوم بالنوجيه والتوانيع على استمسارة خاصة بالطالب ، والعمادة تحاول حسب اولوية التسجيل بأن يحصل الطالب على المواد العامة بصورة جيدة .. واما المواد الخاصة .. قهي مور متداركة .. طللا ان القسم بعرف الطالب ويعرف المواد التي يقدمها له

اجرت البلاد لقاء موسعا مع وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى

وحاولنا من خلال هذا الحوار ان نقرأ « يصوت عال » الافكار التي في ذهنه لحل

وشمل الحديث هموم الطلاب .. وعلاقة الطالب بالمرشد .. والمشكلة القائمة

الدكتور صالح السيف حول الجوانب الهامة التي رافقت عملية القبول والتسجيل

بالجامعة للعام الدراسي الحالى .. وما صاحبها من ايجابيات وسلبيات .

والتسجيل المبدئى : بالجامعة بدا في شهر ععبان الماضي .- واستمر ثلاثة شهور واستلمت لعدادة كافة الاستمارات في نهلية القعدة . وتتم عملية التسجيل بالجامعة بالحاسب الألى (الكمبيوتر) .. واستخرجت بموجيت شعارات وزعست عل الطنياب يوم ١٩ دى الحجة ..حيث انزق الطالب المواد التي ضَّعتها نتيجة التسجيل المبدئى .. وبالنال فالططـب الذى حصل على كامل ساعاتــه لم يراجــع العمادة .. الا ﴿ حالة عدم حصوله على الدرس المطلوب .. وهناك مواد نزلت بدون أن تحمل اسماء المدرسين ..واز عددا در الطلاب سجلوا المواد على اسلس ازمنتها .. و11 اكتشف وا المدرسين قاموا بالتعيير من مدرس لأخر .

الضغط الطلابي اثناء عملية الحذف والإضافة

واضاف نستطيع ان نقول ان فترة الحذف والإضافة قد واجهت نوعا من الضغط الطلابي .. ولكن بتوفيق الله تعسالي .. تعست السيطسرة على هذا الضغط .. ومرت عطية التسجيل على ما يرام .. ولم تشهد الجامعة نجاح عملية التسجيل كما هو الجاسل هذا العام .. وإن المستوى الذي سار عليه التسجيل بالجامعة حاز على اعجاب كافة المسئولين فيها .

الغصل الصيفي الجابياته كثبرة وهناك سلبيات واجهتنا في الفصل الصيفي العام الماضي .. وهي لا تذكر فياسسا .. لازّ النسجيل للفصل الدراس كان على الحاسب الأل والسلبيات .. نقل وصارت ايجابياته اكثر ﴿ الغصل الدراسي الاول .. واحب ان اؤكد بان الْقُصِلُ الصيفي قد مر بجدع ما يعكن .. وكان



حول العلاقة سنهما.

الحاسب الأصغر ولغنة البيسك وتهدف الدورة إلى القاء الضوء على انظمة الحاسب الأصغر واستخداماته والتعريف بلغة الحاسبات الأليسة واللغة المشتركة بين انظمة الحاسب الأصغر تعقد الدورة خلال الفترة من ١٢ ربيع الأول حتى ١٧ من نفس الشهر هذا ما افاد به الاستاذ محمد العجمسي بالشئسون الاعلاميسة

حلقة دراسية بجامعة الملك سعود

يعقد قسم الطب والتغذية بكلية الطب بجامعة الملك سعبود حلقية دراسية لالقاء الضوء على التغذيسة وسسوء استعمالها وهذه الحلقة مخصصة للعاملين بمستشفي اللك خالد الجامعي ومستشفى الملك عبد العزيز الجامعي كما تتاح الفرصية للعاءلين بكافة مستشفيات الملكة الشاركة بهذه الحلقة الدراسية هذا ما (فاد يه الاستاذ محمد العجميي بالشؤون الاعلاميسة بجامعسة الملك

دورة في الحاسب الأصغر ولغة البيسك

رحلة الى المدينة المنورة

ضعن نساطات اللجئة الاحتماعية

الطالبات تنظم اللجنة رحلة الى المدينة

المنورة يوم الاربعاء ١٧ ربيع الاول

منها زيارة مسجد الرسول صل الله

عليه وسلم وقيمة الاشتراك ٢٠٠

سوق خبري

اقادت جامعة الملك عيد العزيز قسم

الطالبات السوق الخبرى الكبير يوم

٢ - ٢ عن ربيع الاول وذلك لبيع

وعرض الزى الجامعي وبعض الكتب

والملابس التقليدية وهذا السوق سوف

يقام سنويا ودخل هذا السوق يقدم

محساضرة في اللجنسة

الرياضية

تنظم اللجنة الرياضية ندوة

لإعمال البركتبرع .

تدریب (۲۰۰) طالب من

كلبة الهندسة بجامعة الملك

عيد العزيز

تم تدریب حوالی ٦٠٪ من طلاب

كلية البندسة بجامعية الملك عبيد

العزيس بجدد في العسام المنصرم

١٤٠٣ هـ من مختلف التخصصات في

جدة ومكة والطائف ووزع الباقون

منهم على الرياض والمدينة المنسورة

والظهران والباحة وابها وينبع وذلك

ضمن مجموعة المتدربين الذين بلغ

عددهم ستمانة طالب من الكلية ، وقد

قام مركز التدريب بتوزيعهم على

المؤسسات الحكومية والخاصة هذا مأ

افاد به الدكتور زكى بغدادى مدير

مركز التدريب الصيفي بالكلبسة

للنشرة .

يعقد دركز خدمة المجتمع بجامعة المك سعود بالرياض بالتعماون مع كلية الهندسة دورة تدريبية في

اعداد : نجية ابو الحسن ولؤلؤة الغامدى

بعنوان (كيف نتصرفين) تلقيها الدكنورة سمعرة سلامة وذلك يوم الثلاثاء ربيع الأول ضمن نشاطات بحامعة المك عبد العزيز بجدة فرع اللجنة الرياضية بجامعة المك عيد العزيز قسم الطالبات . وتستمر الرحلة ثلاثة ايام والهدف

ندوة حول الصداقة

أقامت الكلية المتوسطية للبنيات بالطائف الاسبسوع الماضى ندوة عن

الصداقة واثرها في المجتمع وقد لاقت الندوة استحسان الحساضرات كعسا افادت عميدة الكلية المتوسطة انه من

المحتمل ان تبدا الامتحاثات النصفية صلى بالكلية في نهاية ربيع الاول وتعنت

الامتحيان النصفيي والامتحيان

للطالبات في الكليسة التوفيد في الم

ستتم بكلية علوم الارض بجامعة ائلك عبد العزيز بجدة مناقشة رسقة الدكتوراه المقدمة من الطقب محمد اسعد توقيق وموضوعها عن طيقات الارض وتكوينها في الملكة العربية السعودية ويشرف على هذه الرسالة الدكتور / دولس سكيلين المحاضر بالكلية ودن جامعة ملكميل الكندية .. هذا وسيحضر هذه الرسالة عند كبير بن اساتذة ومدرسي الكلية ومنسوبيها وطلبتها والدعوة عامة للجميع .

THE PARTY OF THE P

تحقيق : محمد ايو بكر باسلامة

الطلاب به حوال [٢٠٠] دانما تكون الاولوية

وخلال الغصل الصيغى نقوم عدادة القبول

والتسجيل بالترتيبات للفصل الاول .، وتتسه

كيف تغلبت الجامعة على

المشاكل ؟

والشكلة التي عانيثا منها هي و عمليسة

الحذف والإضافة هين لايلتزم الطقب بللواعيد

المحددة عمثلا طلية المستوى الرابع طلبوا في

يوم وتاريخ معين .. نجد انه يانــي معهــم

مجموعة اخرى من الطلاب للحصول على الثواد

﴿ الواقع ان التزامنا بالواعيد المصددة جعل

الطلاب يحس بانه ليس هناك مجال للاستعجال

وكان التزامنا بعملية التسجيل في البداية وهتي

بالنسبة للعستويات الاخرى جيد .. حيث يتم

التعاون مع الطقب وجها لوجه نبحت المواد

للتوفرة والفير متوفرة .. وكل شيء بعد ثلك

ياحُدْ عجراه .. ولكن عندسا وجعنسا تراكم

الطلاب .. طلبنا منهم تسليم كافة الاوراق ..

وتم التعامل معهم عن طريق الورق .. وكانت

هذه العملية انجح .. حيث اعطينا الطائب

فرصة ياخذ فيها راحته .. ويائي ليجد كل شيء

منتهيا .. ويطلع على النتائج السدى حصسل

فحصل نوع من المُسليقة لرَملائهم .

ولكن كيف تغلبتم على ذلك ؟

٥ قال الدكتور السيف :

وامكن السيطرة على هذه الشكلة .

فيه للطلاب الذيز اوسكوا على التخرج

تكملة الإجراءات .

عليها .. وتوفر المادة من عدمها .. بخيث اذا لم

بجد هذه المادة .. بامكانه الانتقال من هذه

عطية التغاهم اسهل وبهذه الطريقة وضعفا هدا

كبيرا للزهام .. وسنرت الامور على ما يرام .. ولا

الغباء بعض المواد او قلتها

وتأثيرها على الطالب

قلت : الطلاب بالجامعة علنوا خلال هذا

القصل من عملية الغاء بعض المواد او قلة

عددها هل هذا يعنى ان هنك تغييرا ﴿ الجدول

الدراسي ؟ وما هو تالج عطية الإلغاء غذه على

من المستول عن هذا : النسم أم العمادة ؟

القصة تبدأ عندما بالحظ أن عدد الطلاب

المسجلين ﴿ ملاة ما بلغ ["] طلاب ... ونامل ان

الحذف والأضافة سيرفع من هذا العدد .. لكن

نَجِد القسم المعنى رأى ان تلغى هذه اللاة ..

قبل اكتمال عملية الحذف والاضافة بالتسالي

سيقوم الطالب بعذف المادة وتسجيسل مادة

اخرى بدلا عنها .. ويعتبر هذا بالطبع تسرعا

من القسم .. باز يلغى عادة دون اعطاه فترة

ويضيف وكيل عميد القبول والنسجيل :

التسجيل وانما ايضا اسبوع الحذف والإضافة

لانه مهم جدا في عطية التسجيل .. لان مادة ما

بها [20] طقبا احتمال كلهم يحذفون .، فتلغى

مذلك المادة .. ولكن المادة الثانية التي بها (٣

طلاب } فجاة يكون بها العدد - ٤ ، ٢٠ ، فهذه

علنت منها العمادة وتثمني الا تتكرر .. ونحن

تحاول توضيح سلبية هذه التقطة للزملاء و

ونسج الى ان جميع طلاب الجامعة ككل

حصلوا على الحد الإدنى من الساعات .. واز

فناك طلابا حصلوا على الحد المسموح به لكل

المرشيد والطالب والعلاقية

المفقودة !!

ولسكن ماذا عن الارشساد الإكابيمسي
والتوجيهي ؟ وبور المرشد ؟ وماذا عن الحلاقة

بقول الدكتور صالح السيف عن ملاحظاته

ان المرشد يوقع على استعارات الطلاب من

المستجديس او من سجلسوا مواد اعلى من

مستواصم ،، وبعض المرشديسن لازالسوا ،،

يجيئون دورهم كاملا .. فتجدهم لا يكلفون

لنفسيم النفاهم مع الطلب بخصوص المواد

التي يرغب اضافتها او حذفها او تسجيلها ..

فيتركه المرشد يذهب الى العمادة ،، والعمادة

تَتَبِهَا اورِاقَ جاهِرَة مَحْتُومَة .. والمواد الموجودة

نَحَنَدُهَا لِلطَّلَّبِ .. وَالْفَيْرِ مُوجِــوْدَةً نَزِيحِهِــا

دور المرشد

از الواجعب على المرشعد ان پجلس مع

الطالب .. وينافش معه كل متطلبات الطالب من

المواد وشل هي ال هجم مستواد او عكسه ...

بجيب : نعم واز دور المرشد هو تحسل

المسولية والعناء والمشفة على الطلب ي

ولكن المرشد يقصر في هذا الموضوع .

المفقودة بين الطالب والمرشد ا

ان فترة التسجيل ليست فقعد اسبوع

النسجيل حقها من العرص .

ـ احاب عليها يقوله :

تقول انتا وصلتا الرائكمال لانه لله وهده فقط .

كاملا ؟ وكيف ينبغى للمرشد القيسام بهسدا انه يجوز ان هذا ليس تقصيرا ... ولكنه عدم فهم النظام من المرشد ... وهو قد لا يتصور دوره المضبوط ف هذا النظام .. ان الدور الأكبر ﴿ الارشاد يرجع على الطلب نفسه لانه يسجل مواد متعارضة وهو لا يدرى عنها .. فعليه ان براعى هذا الشيء .. فهو يسجل المواد على ضوء توصية او سجل ، فعل الطالب ان يعثى بخعلى.

كيف يجب ان يكون المرشد !؟

🔾 قلت .. ولكن لماذا لم يقم الرشيد بدوره

اما للناهية الإكاديمية فِلا يفهم عنها شيدًا سوى اشخاص من القسم ينتعى اليهم الطالب فالبعض من الاقسام لا يعي محتوى الموجود بقضم او حتى فكرة عنه بقدر ما يغيم الرشد ... هنا باتی دور المرشد الذی بجست ان یکون شخصا موجها للطلب يعطيه خلاصة عن كل مادة .. ويجطى له فكرة عن مدى صعوبة هذه المُدُدُّ .. وبِالنَّالِ ينصحه بِالروادِ السابقة لها .. ويعطى له فكرة عن للواد اللاحقة لها . وعليه فيكون نوع من التركيز اكثر .. نبدلا من ان يتركه يتخبط وهده بي اغواد فبعد اربع سنوات يغاجا بان هذاك بعض المواد درسها ولم تكن مطلوبة منه .. لا اختیاری ولا اجباری .. او ان هناك مواد ق الحقيقة ليست ذات علاقة بكتخصص اطلاقا .. فيجد الطالب نفسه في حساباته بانه متخرج او انه انهى الساعات المطلوبة ولكن في حسابات الجامعة والمبادىء الإساسية لا يعتبر متخرجا بعوجب الساعات التى انهاها ولكن بعوجب ساعات يجب ان بنهيها ِ.

المحزر

ان الحامعات المتعددة في

انصاء الملكة المعبورة وفروعها الموزعة والكليات كان دورها الاستباسي في

الامس تخزيسج شيباب

اكاتيميسين حاصلسين على

البكالوريوس فقط والبسوم

نرى الجامعات قد امتدت

الدراسة قيهنا الى رسائشة

الماجستير وبعصر

التخصصات الى رسالة

الدكتوراء هذا بالإضافة ألى

ان مهام الجامعات لم ثقف

عند هذا الحد بل توسعت

بالدراسيات والبحيوث

والتجارب لتعسم المنفعسة

العامة في كثير من النواحي

والتخصصات التي تخندم

المواطن بدون استثناء ومن امثلة ذلك مركز خدمسة

المجتمع بجامعسة الملك

سعود بالرياض الذى يقومة

بالتنسيــق مع كايـــات

الجامعة المختلفية لغسيل

دراسات وندوات اجتماعية

وكذلك مركز ابخسات

الحج الذى يقوم بحدمية

الحج والحجيسج والسدى

الحج ومقرد الحالى بجامعة

ام القرى معنكة الكرمسة

وبركز الملك فهد للجحبوث

الطبية بخامعة الملك عيد

العزير بجدة الذي يقبوم

مناخ المواطس السعبودي

المتعددة الني تحفل بهبا

الجامعية والليه ولي

التوفيق

بايجاث طيبة تتناسب

ىدراسات موسعة عن

وطبية الخ

من مركز الملك فهد للبحوث الطبية نقل لنا الزميل محسن سالم هذه اللقطة لمجموعة من الشباب السعودي الذي يعمل داخل المختبرات ف المركز وللمركز خدمات يقدمها لعامة الناس فنتيجة الابحاث التي تجرى في المركز سيقدم المركز خدمات طبية اكثر ملاحمة لطبيعة الفرد السعودي كما يهذف الى تقديم يمكن لاي فرد الاتصال بالمركز اذا ما اراد اي معلومة دوائية أو

المعلومات عن الادوية والسموم وبالذات في حالات الطواريء ... ارشادات ف حالة السعوم .

مبتعدث الى الخارج

ندوالى تقديد الطليسة المبتعثين للخارج لتحضير الدراسات العليبا والبيوم نقدم الشاب منصور عبيد المعين ناصر المبتعث من قبل. جامعة الملك عبد العربسز بجدة كلية الاقتصياد

والادارة وهو مبتعث الي

الولايات المتحدة الامربكية

للتخصص في الماسية ونيل الماجستير والدكتوراد



٥ منصور عبد تلغين تلمر ونتمنى له النجاح والتوفيق والرجوع الى ارض الوطن السبت ٦ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٢م

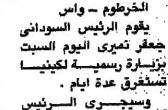


تبادل الخبرات في مجال العمل الاجتماعي بين تونس وعمان

تم في تونس التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال تبادل الخبرات في مجال العمل الاجتماعي بين تونس وسلطنة عمان ، وتنص الانفاقية التي وقعها عن الجانب التونسي وزيسر الشئون الاجتماعية محمد الناصر وعلى الجانب العماني وزير العمل والشئون الاجتماعية مستهيل بن احمد المعشني على تبادل الخبرات ف مجال التنمية الإقتصادية بالإضافة ال تشغيل

الند العاملة التونسية في سلطت عمان . كما اتقق الجانبان على دعوة اللجنة التونسية العماني المشتركة التي تاسست في مارس من عام ١٩٨٢ للاجتماع ليحث موضوع تبادل الخبرات والتعاون في الميدان الاجتماعي .

الرئيس نميرى يزور كينيا



السوداني خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الكيني تطورات الوضع على الساحة دانیال اراب موی حول آخر الافريقية والعلاقات الثنائية

الصبهيوني ووصفه بأته

عدن تندد بالاتفاق الامريكي الاسرائيلي

خطوة خطيرة و غير مىالح الكويت ـ ق . ن . ا : ندد الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية اليمسن وقال الدكتور السدالي ان الديمقراطية باتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايسات المتحدة الامريكية والكيسان

بلاده تعتبسر هذا الانضاق العدائى مناهضا لطموحات شعوبنا العربية وخاصة

العالم بالكاريكاتير

لتتدويوال ول العرسة متردون ما لاتفال ها لامريكي لصهوية

○ استمرار التحقيق في حادث تصادم الطائرتين

المالرتين اللتين اصطدمت

قرب مطار باراجاس احداهما

من طراز مدی ـ سی ۹

والاخسرى تابعية لخطبوط

· صورة هاتفية للبلاد »

ایبریا 🛪 ۷۲۷ ــ یی 🔻

توقش باستفاضة الوضع الراهن في لبنان والانفاقية التي ابرمت مؤخرا

بِينَ الولايِئِةِ المُتحدة واسرائيل امس بالامم المُتحدة خلال البوء المُأْنَى من

وصرح مندوب مصر احمد توفيق خليل أن الانفاقية الاستراتيجية المرمة

ي والتنفطن خلال الاسبوع الماضي الثناء زيارة الازهابي استحق نسلميز زئيس

وزراء الكيان الصهيوني لواشنطن تعرض التوازن والامز و انشرق الاوسط

للخطر واغرب عن اللق بلاده ازاء ثلك ، واشار توفيق خفيل من جهة اخرى ال

الن لب الماسياة اللبنائية ينبع أساسا من الاستعرار في عدم الاعتراف بحقوق

الشعب الفلسطيني ، واعرب عن تاييده لانسحاب كافة القوات الاجتبية عير

الثاقليات التي خصصت لبحث الوضع في الشرق الاوسط .

المسوح لها بالبقاء واقرار سيادة لبنان على اراضيه .

عدرود سای دب

رجال الإطلباء واعضباء

مكتب التحقيبق الاسباسي

مسم يتفحصبون عطسام

٥ جعفر نميري ٥



بوكاسا في باريس الغربية ٥

جان بيدل بوكاسا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى يحيى الصحفيين خارج مقر اقامته اثر انتقاله الى غرب باريس « وعلى بعد ٢٥ ميلا من العاصمة «بعد ان قرر مؤخرا الاقامة في فرنسا . « صورة هاتفية لليلاد »

رانجون

رائجون ـ ١ . ف . ب :

علسم في رانجسون انسه حكم

بالاعدام امس الجمعة على الذين

من كوريسا الشماليسة اتهمسا

حرائق

وحروب

ومن يطفى

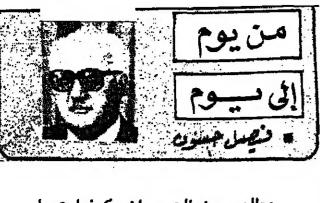
النار عن

التايم



, حطام طائرة التجسس ن

التقطت هذه الصورة من التليفزيون السورى وهي توضح حطام احدى طائرتي التجسس اللتين اسقطتهما المدفعيسة السورية اثر تحليقهما فوق مواقعها شرق بيروت وهما بدون



مطلوب من العرب ان يكونوا عربا

ق مطلع نوفمبر ... تشرين الثاني ١٩٨٢ زار الكويت رئيس جمعية الصداقة الفرنسية ــ العربية . لاجراء اتصالات في نطاق أعداف ورسقة الجمعية التي تدعو لتحسين العلاقات وروابط الصداقة بين الامنين العربية والفرنسية وكان طبيعيا ان تجرى احدى الصحف الكوينية مقابلة مع الرجل ، تساله فيها ..

وكان منتضرا _ وقد فعل _ ان يتجاوب رئيس جمعية الصداقة الفرنسية _ العربية مع الحقوق والمصقح العربية عن تفهم واستيعاب وبالتالي عن ادراك واع لطبيعة تشابك والتقاء مصطح الامتين .

وليس الآن مجال الحديث عن عجز جمعية الصداقة الفرنسية ـ العربية عز تحويل الراى العام الفرنسي والإعلام الفرنسي بوجه خاص عن التعاطف مع التيار الصهيوني ... فتهذا التعاطف تاريخ وجنور عميقة ليس من السهل على جمعية ضعيفة الامكانيات از تقف بوجهه وتتحدى اندفاعه الذى تغذيه رأسمالية يهودية

ضخمة متحكمة في اقتصاد ومجتمع فرنسا ، وجائية ، غيتو يهودى ، متماسكة وقوية الروابط مع مراكز القوة والصناعة والإعلام والحياة الفرنسية ،

انما الذي لفت الانظار واستحق الإهتمام قول الرجل ، وقد كان على حق تماما ، كيف تتوقعون منا ان نكون عربا اكثر من العرب انفسهم ؟ اجل ... كيف نطالب الأخرين بأن يكونوا عربا ... ونحن العرب نرى بأم اعيننا ،

عربا يتخلون عن واجباتهم ومسؤولياتهم القومية نجاه امتهم وقضاياها وكانهم ليسوا

ثم كيف نناشد الأخريز ان يقفوا الى جانب قضايانا .. ونحن .. بتصرفات بعضنا ، او بالصراحة القاتلة التي لابد ان تعترف بها ، بتصرفات الكثير منا ــ نفعل بانسفنا اكثر واعنف واقسى مما يفعله العدو بنا ؟

كيف ندعو اهل الغرب والشرق ان يصادقونا ويتعاونوا معنا ، وها هي دولنا العربية تنسى قضاياها المصيرية وتخوض صراعات دموية هينا ومميتة في اهيان اكثر ضد بعضها ، متناسية ان هناك عبوا يتربص بنا جميعا ، وحلفاء لهذا العدو يتأمرون علينا على حقوقنا ومستقبلنا ؟

اليس تجاوزا لمنطق الاشياء ان نحمل غيرنا مسؤولية ما صرنا اليه ، مع اننا الذين حققنا على ساحتنا العربية ما حققنا بسبق اصرار وتعمد كما يقول رجال القانون ؟

اليس غريبا ان تحاول استخدام سلاح التحاف والتعاطف مع دول اجنبية قد لا تشدها البنا سوى ظروف طارئة ومطامع انبة فيما بين ابدينا من خيرات وثراء ... بينما لا نكتفي بعدم استخدام سلاح التضامن ووحدة الراي والموقف العربي وهو اقوى اسلحتنا على الاطلاق في مواجهة تحديات اعدائنا . وانعا نعمد الي شل هذا السلاح وقلة الحيلولة دون ان يقدم مردوده في اشد الطروف الحاحا على الحاجة

نحن نطالب الأخرين أن يتعاونوا معنا . ونعتب على من يابي هذا التعاون أو يتجرج في الاقدام عليه ... ولا نطالب انفسنا بالتعاون مع بعضنا . انحمل الأخرين ، على ان يدركوا انهم يتعاونون وينشدون ود امة موحدة الاتجاد ومصممة على استرداد حقوقها والدفاع عن كرامتها ، ومقابلة من يصادقها بالصداقة ومن بختار معاداتها ، بالعداء ... فالتقارب معها والتعاطف مع مواقفها مفيد لمن يفعل ذلك ، ونحن في عالم لا يعرف فأ معارساته للسياسة والدولية الامقولة السياسي اليهودي البريطاني المشهور دزرائيل : « ليست هناك صداقات دائمة ، ولا عداوات دائمة ... انما مصالح

فرئيس جمعية الصداقة الغرنسية العربية على حق عندما يطالبنا بأن لا نامل ان يكون اصدقاؤنا عربا اكثر من العرب ... اذ المفروض ان نكون نحن اولا عربا ق اخلاصنا لحقوقنا وتضحيلتنا من اجل كرامتنا وتضامننا مع بعضنا ، ثم لنا بعد ذلك ان نطالب الأخرين بأن يكونوا مع الحق والعدل والانصاف .

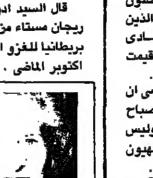
اعدام اثنين من المشتسركين في حادث

القدس ــ أ . ف . ب : باشتراكهما في حادث الانفجار الذي وقع في التاسع من شهسر علم من مصدر عسیکری از اكتوبر الماضي واسفر عن مقتل جيش العدو الاسرائيلي فرض واحد وعشرين شخصنا من بينهم حظر التجول امس في مدينــة اربعة وزراء من كوريا الجنوبية نابلس القديمية في الصفيية خلال زيارة الرئيس شون دو هون الغربية المحتلة للحيلولة دون قيام مظاهرات بهدف الاحتجاج وقد بدأت في الثلني والعشرين من شبهر نوفعبر الماضي ق رانجتون نظرهذه القضية

ضد حادث اغتيال الفتاة الفلسطينية الذى ارتكبه امس الاول مجهولون كانوا يتجولون بسيارة اسرائيلية . وظلت المنطقة التي قتلست فيها الفتاة وجرحت فيها شقيقتها صداح امس محاصرة بالجنود الصهابنة الذبن زعمت سلطان الإجتلال أتهم يواصلون جهودهم بحثا عن الجناة الذين تمكنوا حتى الأن من تفادى المرور في الحواجز التي اقيمت

على كل الطرق في نابلس . كما علم من مصدر بوليسي ان شحنة ناسفة اكتشفت صباح أمس وابطسل البسوليس الاسرائيلي مفعولها عند صهيون في مدينة القدس القديمة . وهذه الشحنسة عبسارة عن قنبلتين مزودتين بجهاز توقيت كانت موضوعة في ممر يستخدمه سكان الحي اليهودي في المدينة القديمية واليهبود المتدينين القادمين من المدينة الجديدة الى حائط المبكى . ومن تاحية اخرى اصيبت

ست سيارات يمتلكها مواطئون بهود باضرار اثناء الليل ف حي ابو طور وهو احسد الاحيساء القليلة في القدس التي يقطنها العرب واليهود معسا ف نفس



ايزابيلا بيرون تتوجه الى الارجنتين

غبادرت رئيسية الارجنتسين السابقة ماريا استيلا مارتينيز دي ميرون ايزابيلسلا بسيرون مدريس متوجهة الى بيونس ايرس بعد ان قضت سنتين ونصف في منفاعها الاختيسارى باسبانيسا لحضبور مرامسه تنصيب السرئيس الارجنتينسي الجديسد راؤول الغونسين اليوء السبت . وكانست ارملستة السنونيس الارجننيلسى الاستسق خوان تومينجو بيرون والتي له تدل بأي تصريح لدى مغلارتها مدريد قد وصلت الى استفيا خلال شهسر



٥ مارچریت تاتشر ٥

مدريد ـ ١ . ف . پ :

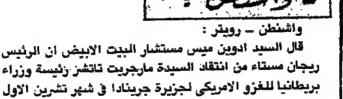




○بالامتعة الواقيةوسط الحطام ○

اثنان من فرق الانقاذ الاسبانية وقد ارتديا الملابس الواقبة حول حطام الطائرتين اللنين اصطدمنا وادى ذلك الى قتل اكثر من ١٠٠ راكب كانوا على متن الطائرتين .

صورة هاتفية للبلاد



بريطانيا للغزو الامريكي لجزيرة جرينادا في شهر تشرين الاول مع مراسلي وكالات الانباء عن

الامل في ان تكون السيدة تاتشر قد تلقت الأن معلومات كافية لكى تفهم وتؤيد العملية . وسئل السيد ميس عن شعور المرثيس ريجسان بالنظسر الي تأييده القوى لبريطانيا ف حرب جزر فوكلاند مع الارجنتين فقال اعتقد ان الرئيس مستاء لان السيدة تاتشر اتخذت الموقف

الذي وقفته . مصرع وأصابة ٤٨٧ خلال اعمال العنسف التـــى جرت في البنجاب

ئيودلهي ــ ا . ف ، ب صرح لاسكريت نائب وزيسر الداخلية ان ٢٠٠ شخصا لقبوا مصرعهد واصبِ ٢٠٠ اخسرون بجراح خلال اعمال العنف التي حرت و اظید انبنجاب و الفترة ما مِيْ اول اعسطس أب ٣١ اكثوبر تشرين اول ١٩٦٣ . وصَّح وزير الداخليسة في رد بعث به اق مجلس الشيوخ امه خلال عدد العترة بنغيت قيمية الخسائر المدية التي نجمت عن القلاقل التي المنون فيها السواد طائفة السيخ الإنفصاليون ٣٠٠ مليون روبية ٣٣٠ تف دولار .

كارنجتون سكرتسيرا

لحلف الاطلنطي بروکسل _ واس

عين مجلس حلف الاطلنطسي بالاجمناع وزينسر الخارجيسة البريطننيسة السنبسق لورد كارتجتون سكرتيرا عاما لحلسف الاطلنطسي للسكرتسير السنبسق جوزيف لانز من هوتندا . أعلن ذلك وزيسر العلاقسات الخارجية الطجيكي ليوتندمانس

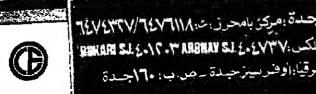
مهام منصبه في عاد ١٩٨٤ بدلا من جوزيف لابز انذى يشعبل هذا المنصب منز عثم ۱۹۱۱ م .

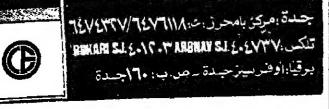
وقال ان لورد كارتحتون سيتول



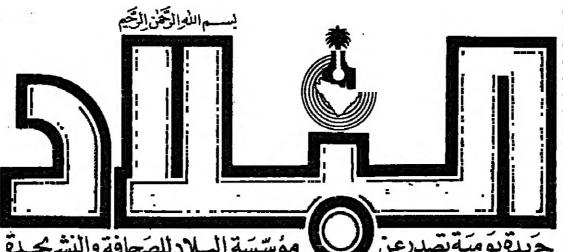
لإستلام بضائعهم فى الحال بعد تقديم البوالص الأصلية ... أوخطاب الضمان من البنك. كما بيلن وكلاء الباخرة وأصحابهاعن عسدم مسئوليتهم لعدم حصول العملاءعلى أذون التسليم الخاصة بإستلام بضائعهم فورأمهما كانت ولمزيد من المعلومات ترجوالا تصال:

شكة الشرق للتجارة والمسلاحة المحدودة ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.









□□ تحتفل بلادنا العريزة بأسبوع الصناعة الوطنية وهو احتفال يرمز لقصة كفاح أذهلت الأمم الأحرى لما تم تحقيقه في فترة تعد قصيرة للغاية بحساب عمر الشعوب والأمم فقد بلغ عدد المصانع الوطنية ماين ١٤٠٠ _ ١٦٠٠ مصنع تؤدى دورها كاملا اليوم في معركة التحول والتطور والبناء الشامل لتلبية احتياجات المواطئ

السعودي 🗆 🗆

المستقبل الصاعة الوطنية المستقبل المستوعددها بعدل ١٩٠١/سنوا

□□ التنبؤ الاقتصادي عنصر اساسي في (عملية التخطيط، التي هي بدورها عامل أساسي من عوامل التطور والتغيير . والتنبؤ الاقتصادى هو افتراض ماستكون عليه

الاحسوال في المستقبسل على ضوء الماضي /)

(افتراضية) في الاساس ، قد تخيب وقد تصدق حسب أحوال المستقبل ، فأن القانمين على التخطيط الاقتصادي يقومون يحمل بدائل عديدة لمواجهة الظروف المتغيرة وهي عملية تسمسي « للرونة في الخطة « .. ومن أساليب التنبغ الاقتصادي الأسلوب ء الكهسي الرياضي " القائم على تحليل السلاسل الزمنية ومعادلات الارتباط وغيرها ٠٠ ورغم أن الإساليب الكمية هي أكثر دفة من الاساليب الوصفية الا أن احتمال خطئها لازال قائما طالما الأمر يتعلق بشنون المستقبل ، والمستقبل كما استفنا مجهول ويسسود تقديسره عدم التاكد وعدم الاستقرار . ويمكن القول باز استخدام الإساليب الكعية في مجال التنبؤ بمستقبل الصناعات الوطنية يحطينا مؤشرات رقمية لعدد المصائح ، مينما مايراد التركيز عليه من خلال هذه

ونظرا لإن التنبؤ الاقتصادي عملية

الأضواء الكيف وليس الكم . كما يمكن القول بأن العوامل الأتية يثوقف مستقبل الصناعات الوطنية على مدی استقرارها :

ـ الظروف الاقتصادية . _ الاستقرار السياسي والاجتماعي . _ توفر الخيرات الفنية والادارية ، _مدى توافق بشروعات القطاع الخاص مع خطة التنمية للد**ولة** .

_ الانظمة واللوائح التي تحكم نشاط ـ الأسواق المحلية والخارجية .

ولما كان التنبؤ بالمستقبل عبارة عن افتسراض ماستسكون عليسه الاحسوال المستقبلية في ضوء الماضي والحاضر . وبدا أن الماضي والحاضر هما النافذة التي نطل منها على المستقبل فاننا نضع توقعاتنا لمستقبل الصناعات الوطنيسة

ماضي المملكة وحاضرها: بالنظر الى ماضي وحساضر المملسكة

وماحققته من معدلات نمو عاليسه في مختلف مجالات التنمية بصغة عامـة ومحسال الصناعية يصفية خاصية ، وماحققته في تجهيز البنية الاساسية نستطيع تلمس (الضسوء الأخضر) لمستقبل يسوده التقدم ويعمه الرخاء الاجتماعي بأذن الله) ورغم ماتم تجقيقه من انجازات في

مجال الصناعات الوطنية خلال فتسرة وجيزة لاتقاس بعص الزمن ، الا انها درجات محمدودة على سلم التقدم والإزدهار اذا اخذنا في الاعتبار طموح هذا الشبعب وحكومته الرشيدة . فاهداف خطحا التنعيسة تركز على الصناعة كي تحتل جزءا اساسيا في هيكل اقتصاديات الدولية من خلال مساهمتها في تنويع مصسادر الدخسل القومى ، وماتحقق بن هذا الهدف قليل من كثير لأن جهدا كبيرا في الماضي والتماضر استغمل في التجهيسزات الاساسية التسى تعتبسر هدفسا استراتيجيا .

التطور المتوقع للصناعات الوطنية:

بالنظر الي مانوافسر بن تجهيسزات

اساسية يصفة عامة وما سيكتمل منها قرسا (باعتبارها ركيزة اسلسية نُلِينَاء } وكذلك ماحدث عن تطبور في اعداد المصافع المرخصة والمفتجة ، فجد ان عدد المصانع المرخصة قفزت من ٢٠٧ مصانع عام ۱۳۹۰هـ الی ۲۷۵۰ مصنعا عام ۱۱۲۰۳ ای بمعدل نمو سنوی متوسطية ٢٧٪ وقفيز عدد المصائيع العاملة من ۲۰۷ مصانع عام ۱۳۹۰هـ الى ١٣٩١ مصنعا عام ١٣٩١هـ أي بمعدل نعو سنوی متوسطه ۱۹٫۵٪ کما ارداد اجدالي تعويل المصانع المرخصة

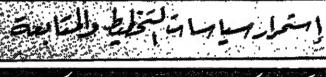
م سیکون عددها فی عام ۱۰۰۰ ؟؟؟؟

والحاضر .. وهو ليس باي حال محاولـة

لمعرفة المستقبل لأن ذلك اختص بالله ذاته

العليه ، حيث قال سبحانه وتعالى : " يعلم

وبالنظر الى الصناعات الكيماوية مابين ايديهم وما خلفهم ولايحيطون بشيء بالملكة نجد ان اكبر نشاط صناعي ق من علمه الا بماشاء ، □□ المملكة هو نشاط الصناعات الكيماوية .ديث بلغ عدد المعانع الرخصة حتى نهلية ١٤٠١ هـ ٤٠٤ مصلتم ويلمة أجمالى تمويلها حتسى نهايسة الفتسرة المذكورة 28,200 مليون ريال اي بنسبة ٥٧٪ من مجموع التمويل الكلي لجميع المصانع المرخصية كميا أن نشياط الصناعات الكيماوية يحظني بتفكير واتجاهات أصحاب رؤوس الأموال الوطنية للاستثمار فيه من خلال ماتيين من دراسة ميدانية لجراها مركز البحوث بغرفة جدة عن الاستثمار في هذا النشاط والاقبال عليه ، وكذلك توافر مواد ثولية محلية لهذا النشاط ، وما ستوفره من ميزة نسبية في التكاليف الى جانب الأمان الى حد ما من تقلبات الأسعار ، ونتيجة لأن الصناعيات الكيماويية تعيد من الصناعات التسى تمتساز بمحدوديسة



يتيح التركيزمستقيلاً على" الكيف "

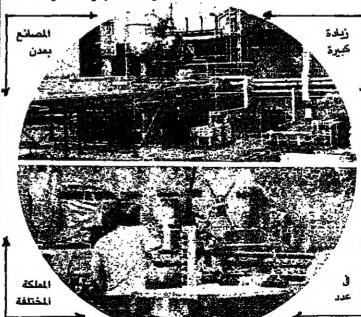
هاثلة حيث يلغ بتوسط النمو السنوى للفترة المذكورة ٢٤٪ ولو اننا أخذنا يُفس معدلات النمو للفترة القلامة أي لدة ١٨ سنة فعاذا سيكون رقم المصانع المرخصة في عام ٢٠٠٠؟ بالطبع ستكون ارقاما مهولة ، ولكن

الذى نتوقعه عن تطبور للصناعبات الوطنية هو انه سيكمن في نوعية هذه المسانع ، وليس في عددها لأن المرهلة القلامة ستكون مرحلة دقيقة واكثسر تخطيطا وتنظيما حيث سيتركز الاهتماه اكثر حول الكيف وليس الكم وستتسم المرحلية القلامية مطبورة وتكويسن

للمملكة العربية السعودية القائمة عل مبدأ الحرية الإقتصادية .

كما أن هذه الجهبود الجماعيبة المتمثلة في اقامة الشركات الصناعيــة ستعمسل عل زيسادة التوسسع وكذلك التحديث ، وهذا ماتتطليه صناعتنا الوطنية لكي تواكب التطور التكنولوجي « التقنى « فهذا التحديث والتطور في مستسوى الصناعسات الوطنيسة هو

ومما سيساعد على ايجاد هذا القطور المتوقع في مستوى الصناعات الوطنية العديد من العوامل الهامة التي ستدفع الاتجامات نحو المشروعات الجماعية العصناعات الوطنيـة الى الأمــام اذا. لحسن استخدامها وهذه العوامل تتمثل



مساهمية او شركات ذات مسئوليية محدودة او شركات تضامنية بدلا من المشروعات الفردية ، وهذا ماتنظر اليه الدولة بعين الاعتبار وتعمل على تشجيع هذه الانجاهات الجماعية في تاسيس المشروعات الاقتصادية ، عما يجعلنا نتوقع من خلال تبلور هذد الاتجاهات وتضافر جهود الأفراد خلال ١٨ عاما من الان ، أنّ يكون عام ٢٠٠٠ موسما لحثم. تمار التعاون والجهود المستركة حيث ستؤدى هذه الجهود المستركة في مجال الصناعة الى توفير الجهد والوقت والمال لكشير من أصحاب رؤوس الأسوال الوطنية ، وتوسعة دانرة المستفيدين من تمرات الصناعة الوطنية ، فتساهم

في الجلا الرخاء الاجتماعي . وتدعـم

تمرات الصناعة الوطنية . فتساهم في

ايجاد الرضاء الاجتماعيي . وتدعيم

الاقتصاد الوطني وندفع بعجلة التطور

الاقتصادي الى الامام وتساهم في تحقيق

المتعشاسة في الشركات سواء شركات ■ دعم الحكومة واستمرارية السياسة ■ توافر التجهيزات الأساسية .

الاستقرار السياسي والاجتماعي في

■ توافر بعض المواد الأولية المحلدة

المتطورة:

مد فترة المعرض اسبوعا آخر لتلبية حلجات المواطنين والزائرين ..

احتياجها للأيدى العاملة لاعتمادها أكثر على المكنة ، وهذه المرزة تتناسب مع ظروف الملكة بسبب نقص الأيدى العاملة الوطنية بالنسبسة لمتطلبسات مسعرة التنمية الشاملسة بوجسه عام والصناعة بوجه خاص ، قان نشاط الصناعات الكيماوية سيشهد تطبورا كبيرا في المرحلة القلامة .

اليه حكومة المملكة الرشيدة ولذلك فهى

تعمل على اعطاء (اولوية) للأنشطة

الصناعية التي تملك مزايسا تسيسة

قدوم الخبر:

من المتعارف عليه ان الاستثمار في معظم الانشطة الصناعيسة استتمسار طويسل المدى وبالسذات الصناعسات الثقيلة ، وقد أخذت حكومتنا الرشيدة على كاهلها مسئولية اقامة الصيناعات الأساسعة وبادرت بانقبائها وأسنسدت المهمة للشركة السعودية للصناعيات الأساسية - سابك » والمؤسسة العامة للبترول والمعلان ، وانشئت هيئة ملكية للتجهيزات الأساسية لمدينتي الجبيل

الصناعــة الوطنية التأريسخ والأهسداف والغايات

🗆 نظمت وزارة الصناعة والكهرياء اول يوم للصناعة الوطنية في عام ١٢٩٩هـ وقد اصدرت الوزارة يومئذ بليلا شاملا عن الصناعات الوطنية .

🛘 الهدف من أسبوع الصناعة الوطنية

مستهلكين بالمنتجات الوطنية . اتلحة الفرصة لعمل لقاءات بين

ـ تنمية الوعى الاستثماري في المجال

الصناعي .. ــ حثُ الشباب السعودي على العمل في

ـ تشجيع المصانـع الوطنيـة لرفسى مستوى الانتاج فيها .

الميانع الوطنية .

 في السبوع الصناعة الذي اقيم في ربيع
الثاني ١٤٠٢ هـ شارك اكثر من ٢٠٠ مصنع .. ولم يستطع زوار المعسرض

🗖 بجری علاة تخصیص یوم یقـوم خلاله طلاب المدارس بزيارة مصرض

التفريسق بسين انتلجهسا والانتساج

الصناعات الوطنية . 🗖 معرض عام ۱٤٠٢هــ حقق نجاحا فائقا من جهة عدد السزوار وارتفساع المبيعات مما اضطر وزارة الصناعة الى

ـ تعريف كافة الأفسراد منتجسين أو المستولين واصحاب المصانع ورجسال الأعمال السعوديين .

بدلا من المواد البترولية المستوردة . 🗷 الارتفاع النسبي في مستوى الوعي

الأنشطية الصناعيية

اتضح من خلال تجارب الدول المختلفة في محال الصيناعة إنه ليس من الضروري أن تقبوم الدولسة بكافسة الصناعات ، كما بقال « من الابرة الي الصاروخ " لكن المجدى فعلا ان تقوم صناعات تملك مزايا نسبية تمكنها من النهوض والاستمرارية ، وهذا ماتنظر

الصناعات الوطنية حققت نجاحا وتطورا كبيرا باعتبارها اكبر نشاط صناعي بالملكة

يتم الانتهاء من التجهيزات الإساسية لمدينتي الجبيسل وينبسع عام ١٩٩٥م

■ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ■

وأكبرنشاط صناعي فالملكة

هونشاط الصناعات الوطنية

وستتوى كل من بترومين وسابك تنفيذ المشروعات المحددة لهما في المدينتين الى جانب ماتقوم به كل منهما حاليا من

وينبع " كما سبق ذلك " ومن المحتمل ان

نتوقع ان یکون عام ۲۰۰۰ وما بعده موسم الخير وجنى الثمار لما سيعود على اقتصاديات الدولة من عملات صبعية نتيجة تصديرها لمنتجاتها إلى الخارج

تشغيل بعض المشروعات مما يجعلنا فمن المعروف ان هذه الصناعات تصنع



الحماية المطلقة أمر مستحيل والصناعيون مسئولون عن خنـــــويق)

■ الصناعة امر مطلوب في حد ذاته . لانها عماد تقدم الشعوب ووسيلتها الفعلة في تلبية حاجات اقرادها وتطوير مجتمعاتهم . وطبعى ان يكون تشجيعها امر منشود بدوره . ونحن هنا ـ في المملكة ـ لا ننكر ان الدولة قامت بالدور الأعظم لتشجيع

الصناعة الوطنية ــسواء ماكل منها لمساعدة الأفراد والأخذ بايلايهم . أو مكان لمعاعدة الشركات في انشاء الصناعات ، أو ماكان بيانا عمليا منها بانشاء الصناعات الثقلة . 💵 بيد انه ــ وكما يحدث في كل الصناعات الميندنة ــ تختلط المفاهيم حول تفاسير يعشر،

الإنظمة التي تضعها الدولة لاهداف لعينها ، ولذلك فانه يتعين على المواطن ــ صلحب المصلحة - والموظف - القائم على خدمة المواطن - أن يراعيا ماتتضصته التشريعات الموضوعية واستيعاب ماتتضعته .

🖼 دعاني لقول ذلك مالسته شخصيا من وقوع حوادث تصور فيها بضع رجال الصناعة أن القانون يقف ف صفهم والى جانبهم - طالمين أو مظلومين ، وجلى أن تقسير مفاهيم

الإنظة بهذا المنظور قد يحيق الضرر الأكبر بطشروع .. ومهما كانت هذه الحوادث فردية غهى لاينبغى أن تكون مبررا لاستمرار مثيلات لها أو بروزها ألى سطح الوجود

🖼 وق المقابل فان القائمين على تنفيذ هذه الأنظمة والقرارات عليهم أن يعوا قيمة الزمن والتكليف الباهظة التي قد يجرها تأخير تنفيذ هذا القرار أو ذاك . أقول ذلك وأنا واثق من

عظم المسئولية التي تحملناها نحو مستقبلنا كرجال صناعة ومواطنين عدركين لحجم رسلتنا وخطورتها . ولايعنى نلك ــ بالضرورة ــ اننى اقصد وزارة بعينها أو مصلحة حكومية محددة ، وانما قصدى كل الأجهزة ذات العلاقة بالصناعة وشطونها .

■■ ومع اني ــ ككل صناعي ــ افضل حماية الدولة للصناعات الوطنية لما ﴿ بُلُّكُ مِنْ انجاح لها وترويج لما تنتجه ، الا انى اشعر بانى أيضا في صف الدولة التي ترى أن

(الحملية المطلقة) امر عبر ممكن .. ويجب علينا نحن ــ معشر الصناعيين ــ ان نتبنى مبدأ » اذا اربت أن تطاع فسل مايستطاع » .. فانا لا اطلب أن يروم الانسان منا أن تكورن بضاعته هي الفيصل والحكم النهائي لاستمراريته أو عدمه ..

■ الكنَّ هنفك طرَّوفُ أخرى تستدعي تدخل النوَّلة ألى جانبنا .. ومن ذلك الإغراق الخارجي لسلعة بعينها .. فالدولة مطالبة حالتند _ وهي لاتقصر بالطبع _ أن تقف أل وجه مثل هذه المخاطر التي ريما تهدد مستقبل صناعة مرخص لها بالعمل وتناسح لسد الحلجة المحلية في اطار دائرة انتاجها .

■ ولابد ق أن نشير الى وجود ازمة في الناحية التسويقية .. فالتسويق بعثابة عنق الزجاجة بقنسبة للبضاعة السعودية ، فإذا لم يصل الانتاج عبر الأقنية النسويقية الجيدة وسريعة التوصيل الى يد المستهلك وتصوره . ويصورة تضمن حسن العرض عفان

وجود الصناعة في هذه الحال وعدمها يستويانُ . ■ بعض الصناعات تعانى _ حقيقة _ من وجود ازمة تسويقية ، والدليل على ذلك أن بعض المصانع توقفت رغم ملاوفر لمنتجلتها من امكانيات القبول في الأسواق ، والسبب اخفاقها في التسويق والدعاية اللازمة لترويج انتلجها

🗯 واعتبر أن تلك الظاهرة - ازمة التسويق - تقع مصلولياتها على عاتة رجل الصناعة اول من كل شيء .. لأن التسويق يجب أن يحتل نحو ٩٠٪ من اهتمامه . فما دام يصدع ويهمل الجانب التسويقي والدعلى فلابد ان تترتب على ذلك صدمة كبيرة على الشروع ربدا



قدريات وقالة لاعدالتوار تمرها والسنة الدوار المعدن ومن الدواري الاستان الدول كند ازتناف ويدل فنه كنول وهنت إلا الدول وهري

النعوة ليدوالخطير بنو ٢٠ عيورزريل

سنته کورو میدسند. با اسال فیست البلدی کی کارافندیده و پر ۱۰ با است الباد و بیش در این بنیا البلد با بیشن بهار ۱۰ محمله در اساس البلد و در اساس البلد به است به البلد و بیشن بهای در این



المدلث

الوالية

السعودية

مدن صناعية وقروض تسلغ قيمته

٣٤٣ ، ٤ مايون ريال

١١ مليكون مترمريع



صناعة السيارات:

يعمل في هذا المجال " مصانسع وذلك

لتجميع الشاحنات وهذد المصافع تعطسي

سببة كبيرة مرحاجة السوق للشآجيات وق

خلال الفترة الزمنية القريبة مع تضاعف

انناج هذه المصابع سيمكنه مز تعطيــة

حاجات السوق المحل والتصدير للخارج

منتجات صناعية آخري:

عنقك مجموعة مز المصلنع الاخرى كمصانع

التعريت والغاز والكابلات ومصافع الاقلام

المشروعات الجدسدة خلال

ان المساحة المخصصة للمرحلة الرابعة

تبلغ حوالى ٣٠٠ مليون متر مربع وهناك

مصانع تحت الانتباء في المراهل السابقة

والمرهقة الرابعة يزيد عددها عن ٦٠ مصنعا

بالاضافة للمصانع تحت الدراسسة يحسل

ممالاشك فيسة ان مستدوق التنميسة

الصناعية السعودى يعتبر احد الركائي

الأساسية التسى بنيست عليهسا النهضسة

الصناعية المباركة التي تشبدها المطكة

وترجع اهمية الصندوق في مجال التصنيع في

كونه احد المصادر الأساسية لتمويل المصانع

الناشئة اضافة الى دورد الرائد المتعيز في

الجافة وغيرها .

عددها لمائة مصنع .

المرحلة الرابعة :

للمرن الصناعية الحريث الرناض وجرة ولاء

حضارية شاملة ، وق خلالها ففرت بالصناعة خطوات وثابة

ومدروسة نحو الأمام وأصبحت المصامع ق كافة المناطق

الصناعية بالمدن غلاهرة مطوفة ، ويعتبر انشساء المدن

وقد عملت المملكة. على تخطيط ٦ مدن

صناعية (مختلف انحاء المطلكة فقس

الرياض وجدة والدمام نقع المدن الصناعية

بكل منها على مسلحة اجمالية فدرها ٣١

مليون متر مربع ولأ مكة المكرمة قدر لها

مساحة بنجو ٧٦٠ الف مثر مربع بينما ق

الهفوف والقصيم خطط بكل منها مساهة

اجمالية فدرها ١٥٠ الف متر مربع .. ولعلنا

سبوق المدينة الصناعية بجدة كمثل وعلامة

مضيئة على درب الصحاعة الوطنية بالملكة

انشئت المدينة الصناعية مجدد على فطعة

أرض مسلحتها ٥٠٠ الف متر مربع كمرحلة

اولى وقد روعى فل اختيارهــا البعــد عن

العمران والازدهام السكانى وق بداية عام

• ١٤٠هـــزادت مسلحتها لتصل الى ٥ ملايين

مثر مربع مقامة عليها ١١٥ مصنعا منتجا

بغطى مختلف الانشطة الرئيسية والنس

_ صناعة المواد الغذائية ويبضغ عد

تغطى بدرجة كبيرة احتياجسات السسوق

منتجات المصانع الأجنبية ان لم تكن متفوقة

ألد صناعة الغزل والنسيج وعدد المسانع

العاملة ف هذا اللجال ٣ مصانع لصناعات

ا ــ صناعة الورق والطباعة وعدد المسانع

التطور الانتاجسي

للصناعتات الوطنيسة

السعودية

سحان المتحات الوطنية بلغت

عَيْنَا كُونِيَا لِلَّهُ عَلَى السِّلْمُ اللَّهِ مُعْمَاعِ فِي بِالْعَمَا الْعَرْنِزَةُ وَتَعَمَّلُ أسعار . صنع ل الملكة

الطريوة الهدوونية . ١٠ كلي من نمهوة التكييف اللي لل بيوننا تمسع منا .. ساحنان

المرابعة المساورة المسال والحاث الطال معطوا عناج معليا .. ولكن كليرين من

كوانتها والقانوين كالمركون ذلك به الده كالرحابة الذي ناد ديا فريق الراهان المادين. فرك كونيا كالرفاة الكوارية المساحية بجدة الذي القارن « بالأرفاع و الرموم البيانية

الإلالكانيات المتامية للمساعات الوقاعة شكل عامة بارزة و تعاور الاقتصاد

المتعربية والمراج والدوات النن الزهن عل ذلك عو مالورنته المعسانيات

والعرب عنه الرقع الرمسة ، والمكانة مبيلات المساعات الوطاعة بالعلكة ، وأنه

ما الله الما الله عند إربعا على الازمايين بيال سنودي سفوى عن بدى

وعام المالي و المدول كلر من سيمة عشر الله تايون زمل ، وقد بدات الملكة ال

كتنبير وينفض متلمعها المهزمن والبواط القيفورة والكوظة فلعت فيمتها الكرمن للالمائة

وَهُ وَكُنِيمَ عَدَيْهِ لِاسْتُرَافِي طَرِهَنِهِ الْعَنِيدِ مِنْ الطَّهِاتِ الذي خَمَلُ مِكُلُ عَمْر تمعار

منتخ كا المدينة والمنواة التكييف وكفالات ولسالاه اللوى الكبريلات والثلاجات

المنتسكة المثل الهنو ويؤيسيمس بيس ، وسواد الهناد والوزاد المصابات والملاحظ المنتبلس المنتسكة بروافات والمستواد ومستعمل المسيل والمثلاثة والادات والالالات المتراجة

والمنتبع الما الله عديد من المطاعات المدائمة وغيرما من المطاعات

من الميل المستن والهاد الش و طعوال إلا الزياد انتاجه بمعدل مجوى متوسط

الله عا تعلق بعد؟ فتلعينا عمل عام ١٤٠٠ بند بلغ تمر ٧ مالين طن وبلغث

والمالية في الملك (الناع السعودي هوال ١٠٠٠ المعلام الرياض ١٠٠٠٠)

A PARTY OF A PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

المنافق المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

المان المان

Ciprist Mindell 17 - Y Call Con & spirit 27 7 2 144 27 15

و المستامات الوطنية بالبخاة ومن القوام أن الرقاع مبيحات المساعات الوطنية ال

مِنْ كِيْدِرِكُونُ علل م قدْه الدراسة اللي قاد بها فريق الباعلين الماعلين

٧٤ الف ملدون ريال في ٢

اللطي الكتأبر لعد مراحمنالك الوحشة فنعلى نصها ا

المصانع المنتجة لهذه المواد ١٨ مصنحا

المحلىء واصبحت منتجاتها تضاهب

تتركز في القطاعات النافية :

المدينة الصناعية يجدة:

و ركبرة المستقبل للإحمال السعودية :

مشروعات الصناعات الأساسية والمدن الصناعي

أنشئت الشركة السعودية للصناعيات الأساسية (سابك) في عام ١٣٩٧هـ. ، ويقع غَلِ: عاتق الشركة مسئولية بناء وتشغيل وتطوير، الصناعبات الإسلبيسة ف كل من

ويتكون رأسمال الشركة مز عشرة الاف

وَالتَجِارِيةِ وَلِقَالِيةٍ ، عَلَى أَنْ تَتَمَتَعِ الشَّرِكَاتَ

بُتَمتع بها الصناعات الوطنية ، تضطلع سابك يتتفيذه يرتامها رائدا وفعالا إحتياجات اعمال البناء والتشغيل والصيانة

بهده المساريع للعملاقة . للبتروكيماويات بطاقة انتاجية نبلغ الدر مليون طن من الاثيلين والميثانول سنويا

وبن فَلْتُوفِع انتهاء سابك من بكى التساريع

نيزالكهرباء والماه ومشاريع المجازى ب متماريم النقل والوانيء ، وُ مُسْلُوعِ الانتصالاتِ السلكيةِ .

مشاريع التنبية الاجتماعية بللدبنتين

الصناعية

يُشَاطِها وبينها مصافح لم ينته العمل بها والنبية البيوام المسرى من المساعسات

حمد الله عبل واوشكنا على أن نجني ثماره .. وقد ركزت الدولة جهودها في هذا المجال لأن

. ويعتبر برنامج التصنيع الطموح الذي أر مجال تصنيع البتروكيماويات وتامين

كلال السنتين القامتين

هنئة ملكية خاصة للقبام بتنابد التجهيزات

وَلَيْمَائِلُ نَنْدُو مَخْتُصِرَةً عَنْ الْمُسْتَاعَاتُ المقتلفة مكل من مدينتن الجميل وينجع -

لصناغات الإساسية والثقيلة تحثاج الى رؤوس لعوال صخمة

فعديد واتصلب بقصيل بنهاية عاه ٢٠٠١

أولا أأ مدينسة الجبيسل

وقبها تم التخطيث لإقامة نلاث مجموعات

الأساسية في مدينة الجبيل يشمل مصفاتين لتكرير النغط ومصغاة لزيسوت النسحيب ووهدة تخزين للمواد البترولية السائبسة واربعة مصانسع بتروكيماوينة ومصانسع للبوليسويسين والبترويروتسين واغيثانسول

وتهدف الشركة الى اقامية الصبناعيات

عرفقة فصلب بجدة كما بدا تشعيل مصنم

الإساسية اللازمة للمدينتين الصناعبتسين (رُالْجِبِدِلْ وَيِنْبِح) وتشعل هذه التجهيرات

الدخل وزيادة الانتاجيسة والاستفعادة مز البوارد الطبيعية وتحقيق التوازن المطلوب في

للشركة ان تطرح ٧٠٪ من هذه الاسهم للبيع للمواطنين بكطريقة المتبعة ف بيع اسهم الشركات المساهعة بعد مخى ست سنوات

الثقيلة الأساسية والتى لايستطيع القيام بها أصحاب رؤوس الأموال الوطنية ، وتنفيذ الشروغسات اللازمسة لتزويسد الشركة بمتطلباتها من المواد الخسام ثم تسويسق منتجات الصناعات الوطنية داخل المعلكة

. ومئذ عام ١٣٩٩هـ. ارتبطت سابك بتنفيذ

ومصمع لانتاج الجديد والصلب ق الجبيل يطاقة ٨٠٠ قبف عان سنويا ومشروع لتوسعة مصنع جدة لدرقلة الصلب بطاقة انتلجية رُهُ أَنَّ اللَّهُ مَلَ سَنُونِا وَمَصَنَعَ لَانْتَاجِ الْيُورِيا عَلَقَهُ * * * قَفَ طَنْ سَنُوبِا وَقَدَ بِلَحُ اجْعَالُ استثمارات عده المشاريع حتى نهاية عام ١٠١١مـ ٦٩٠٦ بليون ريال . كما بلغت المعبروفات الكلية عليها ٩ بلايين ريال ومع بدایهٔ عام ۱۹۰۱هـ بدا انتاج فی مشروع

وفي عام ١٣٩٦هـ انشات الدولة ليضا

وليتنية من الصناعات المنتفة مودى كل عمران ميان معر ، وفحايل توهيع كل معموعة من علاة المعموعات على حدة . فجعوعسة الصناعسات

وقد ثم اللهطيط استاة غشر مصفعا منها

الأساسية . والتصور المسال للصناعبات

مدينتى الجبيل وينبع ، وشركة سابك سركة مساهمة مركزها الرئيسي مدينة الريساف ويحق للشركة ان تنشأ فروعا لها داخسل الملكة او خارجها اذا لزم الأمر . طبون ريال سعودي موزعة على عشرة ملابين سنهم ، وقد دفعتها الحكومة بالكامل ، ويحق

ولكى تستطيع الشركة تحقيق اهدافها

بني ستنشئها بكافة المزايا والإعفاءات التي

خُ اَحَدُكُ وَتُنْفِيهُ وَتُدرِيبُ اللَّهُ يَ الْعَامِلَةُ .

* Luisen VI

مبادع انتهى العمل نهبا وبندات تراول يعد ﴿ عَمَاهُ وَلِإِثْرَاقُ عَمَالُ دِرَاسَاتُ لَفَوْي هُولُ

اقِلَّهُ مِنْاعَاتَ تَقْيِلُهُ .. هنف فال يراود المنتولينَ عن التَّفَطيط في الدولة الى ان تحقق

"وهي ستقود في النهاية افي تنويع مصادر

ومصانع الاسمدة والمحديد والصلب . وقد أوكلت الحكومية مسئوليية بنياه وتشغيس ونطويس هذه المجموعسة من لمتناعات الى :

ل المؤمسسة العاملة للبشرول والمعبادن (يترومين) ونتول القبام بالمشاريسم مع الشركات المنخصصة في مجال تكرير الزيت - الشركة السعودية للمطاعات الأساسية

الصناعات الاساسية ٢ ـ مجموعـة الصناعـات

إ سابك) ونقوم بالمخول في مختلف مشاريح

المساندة : تقوم هذه المجموعة من الصناعات بعرض تخيم البضائع والحدمسات واحتياجسات الانشاء للصناعات الأساسيسة وانتانويت وكظك للمشاريع والاعمق الأخرى . ويتسوق القطساع الخساص فيسام هذه

المجموعة مز الصناعات تحت رعاية واشراف الهيئة الملكية ، وقد اكتملت اعمال انشاء لمبيئة الصناعية و الجبيسل واصبحت جاهسزة لانتساء الصناعيات الإساسيسة والثلاوية والمسائدة كعا انتهى العصل (انشاء ثلاثة احياء سكنية دائمة من ثمانية اجماء في مراحل مختلفة من التنفيذ ،

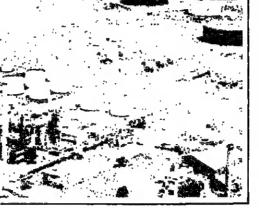
عالية

الطبية وانظرق وغيرها ،

ويتار أ الملكة

ياج الحسر والحص

المليوسات والسجاد الذى يحتسل مكانسة مرموقة ق السوق المحلى . ا _ صناعة منتجات الجلود وشبيهاتهما كما اكتمل انشاء التجهيزات الأساسب وعديها مصمعان احدهما مصنع لدباغية الأخرى في المجمع المساعى كي فطاعات المياه الجلود والثانى لانتاج الاهذية . والمجارى والطاقسة الكهربائيسة والمرافسق



العاملة وز هذا المجال يصل اى ٥ مصانع وهذه المصانع نعمل بطاقة انتاجيه كبرى ومنتجانها متنوعة وتغطى حاجة السوق ف بعض هذه المنتجات ، والطباعة يعمل ﴿ مجاله مصنعبان لطبسع مختلسف انسواع المطبوعات ، وتصل برجة الطباعـة بهـــ للمستوى المتاز وخاصة ف مجال الخدمات

الطباعية السريعة ،

ناعة الموبيليا والأثاث يعمل بها ٦ مصانع منتجة لختلف الواع الإثاث النزل وانتاجها يفطى سسة لابأس بها من حاجة السوق ، وتمتاز منتجانها بالجودة مما برهنت عل ضرنها فر مناضبة

المنتجات المستوردة

الصناعة الكيماوية: يعمل بها ٩ مصاسع تنتسح مختلف الدهانات ويعض انواع البوليستر والعطور والاتكواب والرقائسق الرغويسة بالاضافسة للاسفنح ويمكن لهنذد المصانسع ق خلال السنوات القادمة ان نصدر القبائض من منتجاتها الى الدول المجاورة نظرا لجود

منتجاتها وفدرنها على المافسة الحسناعية صناعة البلاستيك:

يعمل مها ۱۳ مصنعا و منتلف انواع

البلاستيل وبدات تلك المصانع و نصدبر

لصناعية وانشاء صندوق التنمية الصناعية من اشم

الخطوات الثى خطئها الدولة في سبيل دعم الصباعـة

الوطنية وتعزيز موقفها أمام منائسه المنتجات الاجنبية

منتحات الإسمنت والرخام

وكافة اشكال البلوك والخرسانة ، المنتحسات

الإنشائية: يعمل بها ١٦ عصمعا بعطى انتاجهـ احتياجات السحوق المحليسة للألوسنيسود

ويعمل بها ١ مصانع نمتح مخنف انواع البراميل والراديترات والصفيح والبرادات

الكهربائية : ويعمل عبها : مصامع تنفح مختلف انواع المطارمات السائلة والجافة وكافة اضواع

المحمدات والعسدادات وانسواع الإسسلام

الكهربانية ونمنار هذه المنجأت مقحسودة

العانض من منتجلايسا الى بعض السدول المجاورة وتلعب الوسائسل التكنولوجيب المستخدمة في هدم المسانع دورا هاما في انتاج المصنوعات البلاستيكية النى تضاهر منتجفت المصانع الأمريكية والأوروبية

ويعمل بها ١٢ نصنعا ننتح محتلب انواع الأسمنت والطوب الجيرى والرخام

المعدنيسة

والمنجات الخسبية ، الصناعة المعدنية:

ستحسات

ترضيد عملية التصنيع ومد رجال الاعمال والمستنمريسن بالاستشسارات والمعلومسات المتخصصة زامصال تاسيس المعانسة الجديدة واساليب تسويق المنتجات الوطنية ونلك في سبيل الارتفاء بالصناعة الوطنية وفد انشىء صندوق التنبية الصناعية بموجب المرسود الملكى رقد د/" المؤرخ في ١٣٩٤/٢/٢٦ واعتمدت اول ميزانية له

ـ منح المؤسسيات الصناعيسة الجديسدة الفروض اغتوسطة والطوبئة الاجل . سميح المؤسسات الصداعية الحاصة القائمة القروض المتوسطة وانطويك الاجل بغيسة نوسعهٔ استنتها و لاستبدال او تجدید

المانقديم الاستشارات النسويقية والمعنيسة

والثلبة والإدارية الراطؤسسات الصناعية ي

و عام ١٤/ ١٣٩٠هـ. ويهدف الصندوق ال

دعم وتعزيز الننعية الصماعية في المطكة

بالوسائل التالبة :

الحوافس والقبرارات المقدمسة

لتشجيع الصناعة الوطنية

🕿 صندوق التنمية الصناعية وجهد مبذول لخدمة البلاد 🕳

تفضيل المستوعات ذات المشا السعودي

على مثيلاته

اعطت المولة ــ وماتر ال تعطى ــ بعيث الأطاأح الضناعة الوطنية: ــ وإن كان عطاؤها تأرزا فيما يقدم من فروض عن طريق المنشوق السنوودي التنمية السناكية والعلا والزراعيَّة وغيرها من مؤسسات التمويل النطبة ﴿ قَلْيَ عَطَاعِنا بِاللَّهِجِيدِ وَالْتَلْمِجِيِّ الْعُ يتقطع وهو طموس في كل الوزارات واللصافح ثاث المبلة المهاترة مع الجعلون والمساة وانطلقا مز التوجيهات لللكية الكريمة صدرت لزورات وزارية هامة تعطيبه وجبيعة تشجيع الصناعة الوطنية وشد الزها وحمايتها حتى يبكن يناه اللاعزة أأمناعيه القوت وَالِتِي تَشْكُلُ حَجِرٍ الأِسْمُلِ لَمَنْكِبُلُ الْمُلَكَةِ وَيُعْكُنُ تُجْدِيدٌ حَوَالَ طَكُ طُكُرَا فَيُ الْمَقُلُ

١ ـ تلفظ المسوعات والنتاجات ذات النظاء السعودي على غيرها من عثيلاتها الإستيا منى كانت مدفقة للغرض الذي نظر التلمين من أبيله ولركائث تقل من الواصفات " - حوارٌ شراء فلصنوعات الوطنية بالنظريق للباشر الشاكات من اظام بنصيتم واجدُ كانْ عنات مصائع انتلجها تعين لجراء متاشبة بنيتها على ال تحدد وزارة فمساعة والكاتا ٢ - الرام الوزارات والمهسبات العامة والشركات الاستشارية المنطة مع اللهاة عند

وشدوموامطات المساريع المتهيمة بالماها والوثونة فانتخان كالمتلامة الهوائية بتني التبت

بسملع الكمة أي مصنع أجياري من ورير المساعة والتقيياه ببعد بي أوخيا في معض التوكات المتعالدة مع الوزارات والجهائ الحكومية ثقوم والثنياء مصانح محلية الأنتاس عقن الواد الخلو والسلع الوسندلة محجة استخدامها والتنفيذ عتويها والاسال بالمعقع الوطنية الرخص لها بوجه تكابس وبالمبتاعة الوطنيية ووجه غلم ٥ ـ لايجوز للشركات الماملة عم الدولة الاستواد مع وجُود صفاعة وطبية سيت بتشبين جميع العقود التي تبردها الجهان المكونية تميا يقضي يُقتراء الشركة أو الهوبلية

المتعظد معها يأن تشترى المنتجات الوطائية التي تتنسمنها القوائم العدة من قبل وراوة المسلعة والكورياء ، ولايجور فها أن تستورد من الشفرج المتجنب الطبيهة بيتك الثي

أ تضمئتها القوائم . الواجبات المترتبة على الامتيازات : وايملنا دن وزارة المساعة بحماية الضناعات الوطنية وق رفع سنوى ستجاتها من

حيث الجودة اقد وضعت ثداء المستعرين في اطاع الصناعة أسمنا نتبع في مراسات ا - أن يكون انتاج الصناعات الملكوب جديتها بكفي لتغطية الجزء الإكبر من نجتيكيتن السوق للملية حتى التكون زيادة الرسوم الجبركية على البضائح للستوردة الثيلة في ظل عدم كفاية الانتاج المحل مجرد عيت لامدر له على المستهلك ، ويقاس الانتاج المعلى على

ا - أن يكون الانفاج المحلي على درجة مناسبة من الوجودة حقى الإيضار السنهاك .

؟ - أن شكون اسعار للنتج المحل مرتفعة نسبيا عن الاسعار التي شاع مها المنتجة

المستوردة المناسة له ف الإسواق المحلية نتيجة الرتقاع تكليف الانتاج في الصناعة.

مُعاس الطقات الإنتاجية للمصانع انتي تضمها هذه الصناعة .

حسب الإحصاءات المناجة عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ. بمكننا ان تخلص الى أن عدد المصانع الوطئية يزداد عاما بعد عاد لتستوعب اعدادا اكبر من الفوى العاملة وتغمر الأسواق بمزيد من منتجاتها ذات الجودة الطبية ، وتولى الدولة وزارد الصناعة والكهرباء الاهتمام الكافي لتنفيذ سياسانها . عقد بلعت منزانية الوزارة في

۾ سعودي ٻه ٩٣ الف عامل وٽمٽل

(البلاد) بنشر اخر احصانبــه عن عدد المصانع الوطنية ونسبه زیادتها حتی ۲۲/۹/۲۰۵۱هـ ۰ أكما تنفرد بنشر احصائية بثوزيع التراخيص للمصانع كنسب رُ منوية حتى ٢٩ ــ ٩ ــ ١٣٠٣ هــ هذا ويوجد حاليا (١٦٠٠) مصنع انتاجى باجمال نمويسل پندر بندو ۲۲.۲ بلبون ریال

الفوى العاملة الوطنية نحو أكبر فل هذه الدراسة التي اعدها من ۲۰٪ منها کما پوجد نحو ۲۰٪ مركز البحوث بغرفة جدة تنفرد مصنعا بدات التنفيذ ولم تدخل

أبغية الوصول الى عرجك الاكتفاء أالملموس بالاستنمار في مجال مواد أ

(البيلاد) تنشر احداث إحصائية

عن المصانع الوطنيسة : ١٦٠٠ مصنع منتج باجمالي تمويل قسدره ۲۲,۲۰۰ بلیون ریال

العام المالي ٢٩٤٢ ـ ٢٠٤٠هـ. نحو ٢٩٤٣ مليون ريال بالمقارنة مع ٣١٢ مليون ريال منذ خمس سنوات فقط.



مرحلة الانتاج بعد في هي بوجد الله عصنعا لم تعدا في التنفيذ ومسن منطلسق المبضسه الصناعب التي تعيشها المفكة والنبى عبرت عنهما الارفساد والإحصانيات يمكن القبول ال الصناعه الوطنية بالمنكة هدف منطلق من الواقع والطموهات



الاجمالي تبعا لمناطق المملكة لعامي ١٤٠١ . ١٤٠٢هـ ومز ۱۲/۱/۱۱ دهـ حتى ۲۹/۹/۲۹هـ توسطى العربيه السرفية الشمانية الجنوبيه

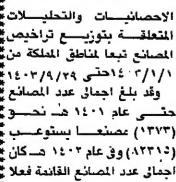
علمى ودوارجان فروس الارجان الرجان الأدان الألاب الالا مصمعا

بيان بتوزيع التراخيص للمصانع كنسب مئوية من

علمي ١٤٠٠ خلي ١٠١١ - ١٣٧٠ - ١٠١٠ - ١٠١٠ - ١٥١٠ مصلعا ومن واقع البيانات و الجدول وتوميح الثراخيص الصادرة الاحصائسي التساق بتبسين ان حسب المناطق الرئيسية بالملكة الصناعات المعدنية تلفى اهتماما وموقف التنفيد حتى نياية عام كسيرا بسبسا لدى السنتمسر ۱۵۰۱هـ والذي يشسر الي ان الوطنسم ، كانك الصناعات المنطقة الوسطى فدحصلت على الكيماوية والعلاستيكية وايضسا اكبر عدد من التراخيص الصادرة صناعة منتجات الانباز والمواد بليها المنطقة الغريبة ثم المنطقة الغذائية عذا ال جانب الاعتمام

السرفية .

والعاملـــة (١٣٩١) مصنعـــا ىستوعبا نحو (١٢٩٧٣) عامــلا اداريا وفنيا .



هذا وقد بلغت الارقبام القياسية للمصانع العاملة عام ١٤٠٠ حوالي ٤٧١٠٥٪ باجمسالي تعويل قدره ٩٧٦.٦٪ حتى عام. ١٣٠٢ هـ وذلك اذا اعتبرت عام ﴿ ۱۲۹۰ هـ کسنــة اسـاس وعَذَا عادكته ايضنا واقبع أ (١٠٠٪). ان لعنة القصة والرواية المطية هو الشعر!! ولا اعتقد بإن نلك سيجعل القصة تنهزم وتتخانل امام الشعر الذي يسرى في

نبضات الناس ويتسلل الى مخادعهم وهو نلك الفن الذي يستند لاصالة عريقه وينطلق من قاعدة تراثية كبيرة لا تجف ولا

وحتى بوجود تملك النظرة المأساوية لحال القصة سواء هنا او في ارجاء الوطن العربي فمازلت متفائلا واضم صوتي مع من

٥٥ إن الحديث عن القصة المطية جاتب مازال مهملا وحتى

اليوم نرى النقد المتفتح الواعي عن القصة المحلية ماعدا بعض

اللمحات السريعة التي لا تصل إلى عمق القصة وكتابها ..

خاصة بعد موجة الحداثة والتي اقرزت كثير من الكتاب في مجال

القصة والذين استطاعوا أن يواكبوا حركة الابداع في مختلف

لكن مرارة الشكوى تكمن في غياب القارىء السعودي الذي

٥٥ وإذا كانت الضرورة الملحة تتطلب وجود الناقد المواكب

لحركة التحديث في مجال القصة المحلية فبالقس المكن ظهر على

الساحة الادبية بعض الذين تناولوا بالنقد كثير من الانتاج

القصصى الذى يتخلله ألنقد العلمى خاصة بالنسبة لبعض

الاكادمين بجامعات المملكة كالدكتور منصور الحازمي والدكتور

الشامخ والدكتور نصر عباس .. هذا بالاضافة لبعض كتاب

القصة المحلين النين دخلوا مجال النقد القصصى للضرورة

يرفض بوجود ارمة سواء في القصة او الرواية .

ارجاء الوطن العربي وفي العالم ايضا ..

يلتهي باشياء أخرى بعيدة عن الثقافة .



٥٠ هناك من يراهن على حركة الشعر الحرق الملكة .. ويتهمه بانه معول

الا أن هذا الشعر استطاع ان يكون في بؤرة الضوء .. ويمثل انبعاثا

ولقد افرزت الحركة الشعربة الحديثة في المملكة خلال السنين الإخبرة

من الاسماء البارزة في ساحة الشعر الحديث : الشاعر محمد جير

النثر في الملكه وهو يطرحها عن فناعة

ووعى وثقافة ومخزون شعرى وشباعرى

جيد يشبع العمل بالمفرد الميزة والنظرة

العميقة والموسيقى الداخليسة العميقسة

واود ان اشير هنا الى ان الملاحق الادبية

تتحمل عبثا كبيرا : ان لم يكن العبا كله ...

ق خررج القصائد المشوهه التي نراها ..

فغلبا ما نلاحظ ان فصيدة ابتدات

بتفعيلة وغنائية .. ثم ارتبكت نثرا .. ثم

عادت الى تفعيلة اخرى ثم انثرت .. وهكذا

حتى تنتهى قصيدة مشوهة .. ناهيك عن

هناك فارق كبير بين الطرح الواعي ..

وبين الارتباك . اذا لا استطيع تسمية جل

مليطرح بالشعر بل ان فيه اساءة لامتناهية

للقصيدة الحديثة في الملكة وعلى مسؤول

الصفحات الثقافية باعتبارهما النافسذة

الوهيدة تقيم الاعمال الشعرية وطرحها في

الاملكن المناسبة فها او التنويه اى انها

اعمال مبتدثة بدلا من تصديرها صفحات

الثقافة .. ولكن ء اذا كان رب البيت ...

غموض الشيعر الحر ٥

الشعر الحر والشعر الحديث عموما

متهم بالغموض عبر قصائد عبهمة بينما . شعراء يقولون نحن نتوغل في العمق لننافي

🔾 هذه مسالة قاتلة اخرى تخضع لما

دلالة اكيدة على الفراغ الرهيب في الذاكرة

والنظره سواء عن التقليدين او من يدعون

باسیدی هناک نماذج لا تستطیع الا ان

تضحك حسرة لمامها .. حاول مثلا أن تقرأ

نتاج الإنبية الإنبية ،، فاذا كان من يطرح

ظاهرة الغموض يطرهها فعلا عن غيرة على

الادب واللغة فالاولى به أن يطلع ألى الجهة

و الاخرى حيث وصل الشعير الى اقصى

🦣 🧿 انا لا انكر ان هناك اعمالا شعرية تحمل

💂 ثمة الغموض الفج واكن الكثير منها يحمل

🐺 ثمة الإبداع والتحليق ل مموات جديدة ..

🥻 الغموض ليس ظاهرة ربيئة بل هو الثمن

اً او صبغــة .. القصيــدة التــى تحمــل

السطحية التافهه كذلك ؟؛

الغموض بمثابة لوحة نادرة فهل القصيدة

🔿 بودى ان اضرب امثلة عن هذه الرداءة

أُ درجات الرداءة ..

طرحته سابقا شعرا او لا شعر . والاجندر بمنز يشسيرون مسائسة القموض .. ان يطرحوا مسالة الركاكسة والسطحية وظاهرة صف الاحرف والدالة

السطحية ؟

شعراء بارزين كانوا بمثابة اضاءة متوهجة على جبين تلك الحركة الشعرية

هدم للغة والتراث قبل ان يكون معول بناء .

جديدا بما يملكه من ادوات الخلق والتجديد والمواكبه .

اعداد : عيالله أدرس

الكتابالأول من سلسلة ميدن ومعسالم الطائف

 الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية « واحد من احدث منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع من تليف الدكتور عبدالجبار منسي العبيدي .. وهو الكتاب الاول من سلسلة « مدن ومعالم « التي تنشرها الدار

٥٥ وتهدف دار الرفاعي للنشر من وراء اصدارها أن تقدم لقرانها تاريخا وتعريفا للبلدان والمعظم داخل المملكة لتشكل هذه السلسطة مواة دائرة معارف تخدم هذه المنطقة من العلم .

٥٥ وقال الاستاد عبدالعزيز أحمد الرفاعي مدير الدار في كلمة الناشر ان الدار لاتلتزم في إصداراتها لهذه السلسلة ترتيبا معينا للمدن والمعلم من حيث القداسة أو الاهمية أو القدم أو الفخامة .. ولكنها تقدم مليتهيا لها من

00 ويتناول الكتاب تاريخ مدينة الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية من العصر الجاهلي الأخير حتى قيام الدولة الأموية .. وترجع أهميتها الى انها تعتبر ثالثة مدن الحجاز الكبرى المهمة بعد مكة والمدينة .. ويحاول ابراز الدور التاريخي الفعال الذي لعبه اهلها على مسرح الحياة العامة انذاك في النواحى السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية قبل الاسلام وحتى فيام الدولة الاموية . وترجع اهميته انه يبحث في الموضوع من وجبة نظر التاريخ الاسلامي ولم تسبقه دراسات في هذا المجال وقد جاء الكتاب في ، ٢٦٤ ، صفحة من القطع الكبير

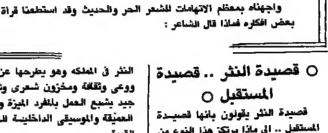
والمؤلف الدكتور عبدالجبار العبيدى يشغل حاليا عضو هيئة التبريس بكلية الاداب جامعة الكويت .. وهو عضو اتحاد المؤرخين العرب



0 اكساد اجسن .. المسطسة ق غايسة الوضوح .. هناك شعر ولا شعر .. هذا هو الخيط الذي يربط بين كل الاشكال سواء اكانت القصيدة عامودية ام مفعلسة ام

يظون عن اصلبع البدين .

اصابع الشاعر فيبترها نثرا !



بشهادة شعراء من خارج الملكة .

انا شخصيا اميل لقصيدة التلعيلة . أما قصيدة النثر فلا استطيع قراءتها ولا التفاعل معها الاعبر نصوص شعسراء

تجرية الشاعر محمسد عبيسد الحربسي لاتوجد صلة قرابة - فهو مبدع قصيدة

لاختى ، كلهم بشاركون .، نظرات الى

العيون .. تحب الحياة .. تستمتع بكل

الأشياء لانها لا تملكها .. لا زالت في دائرة

الحلم ، احلامنا تتحقق .. بسرعة ..

السخيط والتنمير اختفيت الصورة ..

التنظيم الذي تركته لم احدث به الني

تغيير تعرف اننسى احسب الضوضى ..

اجبرتنی علی تغییر کثیر من طبائعی ..

الرائحة تمسلا الغرفسة ء سوف اعبود

سريعا .. لاتكلق « صوتهما ياتسي عبسر

المسافات عبر الليل والذكرى .. نتحول الى

إطفال عيفار .. ترضينا الكلمة .. مسحة

البد الحنية فوق الشعسر اقطست باب

للفرفة .. احَّشَى على رائحتَهَا النفاد .. لا

ادری عن ظروفك .. اتعود سريعا .. ام

ستغيب والطريق طويل جدا .. والليل ..

هل هو للشجعــان فقــط؟ .. للمحبــين

فقط؟ ،، والجبناء ماذا تبقى لهم ..

والمعدمون ماذا لهم ؟ النهار للعاملين ..

والجبناء والمعدمون ماذا لهم؟ صاح .

لاادري .. لا أدرى .. ادار المنياع .. نقدم

لكم هذه الليلة حظنا الساهر .. تصفيق

تام .. تباكى .. تصفيق .. الباب يصفق

بقوة .. داخلني شيء من الخوف أ.. قمت في

هدوء .. نظرت هذا وهناك .. لا شيء الإ

الصمت ، استلقيت فوق السرير بثيابي كاملة ، للنياع مرة أخرى .. والى هنا

تنتهى برامجنا .. جسد يتمسلل الي



البنية الشعرية بللملكة ؟

اما في الملكة فتجربة قصيدة النشر سيئة للغلية ، والسبب ﴿ راى يعود الى عده مقدرة بعض الشباب على طرح قصيدة التفعيلة ــ اى ان القصيدة تهرب من بين

التجربة الوحيدة التى اقتنع بطرحها هى





ينداح .. كتاب قديم ملقى فوق بالاطسة مربحة .. مربسع .. عثلث .. دانسرة .: سداسی .. کل شیء فی هذا الوجود محدد مغلق .. حتى حياتك ..

الكتاب لاغلاف له .. اصابعي المعروقة تمتد اليه .. يدي ترتد ال فمي .. بلسائي ابلل الابهام .. الصفحات لاشيء .. بمنتهى الهدوء ارفع الكتاب وكاني ازنه .. بشدة مفاجئة قدفت به إلى الجدار المقايسل .. مهترىء ظيتمزق .. بقبضة بدى .. اضرب الأرض بشدة .. شم يصعد إلى نراعي .. نوراق الكتساب تتناشر هنسا وهنساك .. تتطاير .. تناولت ورقعة .. قراتها .. ابتسست .. الوحدة خير من جليس السوء .. اهكارى تتابع الدخن ؟ .. لاجرب رمرة ..ها هذا سجائر الأصدقاء ...سحابات إوبوائر وهمية .. احببت شمعين مرة .. ورجعت لاشيء سوى الندم .. الغضب ..

الخيانة .. حصاد كريه .. لكنه واقع الخيانة قد تبدأ من الطرف الأخر ومع نلك فلنا لاسرى، نفسي .. التركيبة واحدة .. الطبقية الاجتباعيية لسبت واحيدة .. الرغبات سلبية أو أيجاسة تتساسه .. إمراة ورجل هو الفارق .. الساعة الواحدة والنصب بعد منتصف الليل .. عشرة نيام متوالية لم ارما الرتامة .. التكار .. هذا ألطبق اليومى سننكله لكسي لا نمسوت جوعا .. تخلق الإخران مبتكرها أول النبار أوتستعيينة أخر الليل .. أتحدى كل البشر أن يكون منهم من يستطيع ممارسة المحرية إكل الوقت ... السيجارة تنتهى ولا اكتشف ومحرها الذي حدثني عنه عمى .. كانت كل ومعومه ورقة مبلوت وسيجارة وقدحامن والشاى الثقيسل وحكمت ، السرازق ق السماء) نهضت .. تجولت في المتزل .. وفي الظلام .. اخترته .. النور في كثير من الاحيان يفقد الانسان بهجة الاكتشاف .. اللعزفة ،، من الصعوبةبمكان ان تعيش في رمن تعرف فيسه كل شيء .. كل شيء .. صورة قديمة تاتم من بطن الطسلام ..

بلونها .. برائحتها الغرفة الصغيرة ..

الاستقبسال الحافسل والدعسوة لعشاء

بقلم: محمد علوان مَفْلَجِيءَ * ، مع انتا تَتَاوِلْنَا الكَثْيرِ في عَلَيْ

اللبلة .. الأم بيساطة الحب .. تُدفعنا .. ماصرار .. وايمان غليظة على الإكل المتنوع الملىء بالدسم .. وترفع الاطباق . الفتاة الصغيرة السعراء .. اشتريت لها

عقدا من الياسمين ،، عيناها تبرقسان .. تتحدثمان .. تقول : شكرا .. تنظيت داخله .. شفيفتهما الكبسرى .. تدخيل بهدوء .. تقول : شكرا .. تنظت داخله .. شقيقتها الكبرى .، تدخل بهدوء .. تسلم تلخذ مكانها .. مظراتها تقول كل شيء .. الحديث عن الأبنة الغائبة .. وصديقي يشرح للام ويطعثنها .. تسال عن دقائق الأمور ، المعيشة ، السكن ، هذا الجهار هدية من الحبيبة الغائبة .. تشير بعدها . السعراء الصغيرة تقترب مغى كانها ثود ان تِقُول شکرا .. تعود مرة اخرى .. بيدها صورة متعددة لانسواع من السيسارات الفلخرة .. قلت بصدق مفزع : الا ثود ان ترى ماذا اخترت ؟ هذه لي وهذا لامي وهذه

نادى مكة يقيم محاضرة ن

● اقام نادى مكة الثقاف الادبى يوم الاثنين الماضى محاضرة بعنوان و ازمة الفكر في العالم الاسلامي وللشيخ

محمد قطب .. وتاتى المحاضرة ضمن برنامج الموسم الثقافي للنادى لهذا العام وحضر المحاضرة عدد من رجال الفكر بالعاصمة المقدسة .

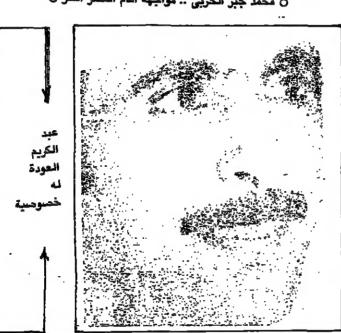
and and

جماليات القصيدة في الشعر العربي ن

 و و جماليات القصيدة الجديدة في الشعر العربي المعاصر ، عنوان المحاضرة التي استقطبت جمهور المتقفين

ف جدة يوم امس الثلاثاء .. حيث القي المحاضرة الدكتور عز الدين اسماعيل بدعوة من النادى الادبى الثقاف

O محمد جبر الحربي .. مواجهة امام الشعر الحر O



يثيرون مسأكة الغموض في السعر

ولكنني لا اود ان اعيد ماطرحته من قبل على

صفحات ، اليمامة ، كانت امثلة مشيرة

ما أود أن أذكره هو أن الذين يدعون

الغيرة على الادب .. هم النين يقتلونه في

سحارتهم وطروحاتهم وقصائدهم الفجة

التي هي ابعد ماتكون عن الادب .. مجرد

حسم قضيــة الشعــر

الحديث ن

ملينطبق على قصيدة النثر ينطبق على

قضية الشعر الحر عموما هل القارىء متهم

بانه لم يستطع ان يصل الى عمق هذا التوغ

من الشيعر أو أن الشاعر لم يستطع أن

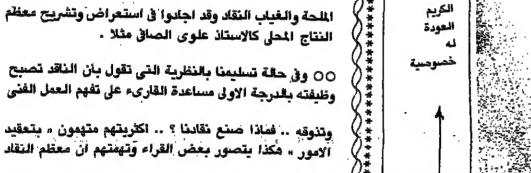
الننب ليس ننب الشاعر .. ففي كل

البلدان يصل الشاعر .. حتى في الدول

للضحك ۽ ولكل صابون ليفة ۽ !

اجترار ، بطريقة سانجة .

يصل الى القارىء ؟



يكتبون كلاما لايفهمه الا اساتذة الجامعات وريما كاتب القصة او الشاعر! .. بينما هو مطلوب التبسيط اي تبسيط النقد حتى يبدو مقبولا عند اكثرية القراء ومساعدتهم لفهم واستبعاب العمل القصصي والفنى ومساعدة الكاتب لتقويسم انتلجسه

مستوى النتاج الشعرى مارايك في للنقد ؟

ن بودى أن لا لتحدث عن النقد .. الجرح

كبح والسدم .. ق اليسند .. يد من ؟

0 الشعر الحديث هيا

متفوق 🔿

هل صحيح بأن حركة للشعر في الملكة

تعيش ف حالة اخفاق وربما يكون السؤال

حول امكانية وصول هذا الشعير الي

نبدا .. الشعر الحديث في الملكة يغوق

بمراحل مايطرح من شعر تقليدي .. يغوقه

كيفًا -طبعا - لاكما .. هو لايواك مركةً

التحبيث .. ولكنـه يصل الى مستـوى

الشعر في البلاد العربية واذا ملتحققت

بعض الطلب الإساسية تجاه الثقافة

بصفة عامة فتقدر الملكة بشعر يمشل

الامتداد التريخسي .، ويصب في كلب

قدرة الشاعب ام قدرة

الشعر 🔾

، البعض يشك في قدرة الشعر التكليدي

لان يستوعب همنوم العصر وإخبرون

يشكون في قدرة الشعر الحديث مع العلم

٥ ف نظرى ليس صحيحا .. السالة عي

قدرة الشاعر على استيعاب ازمات العصر

اما كيف يعبر عن هذا الاستيعاب فتلك

المعسروف عاروق

جوبسدة سيصنرك

انه الاقدر لتجسيد ارمات العصر ؟

مستوى الحداثة ؟

آن يعلن جو امسالية (الركاكية والاسلامية)

استطاع الشعر الحديث ان يجد له مكانا السبب يكمن في ان قضيــة الشعــر الحديث محسومة في العلم العربي منذ اكثر من نصف قرن اما عندما فهي مطية

لكل من هب وبب . ٥ من لايجد موضوعا لزاويته اليوميسة كتب عن الشعر الحديث ، ومن أراد اثبات ولاءه للغته شتم الشعر البحديث ، ومن اراد « النجوميسة » نظس في الشعسر

٥ لا ، بل لقد اتخسد نلك ابعسادا • مخرّية ه ، ولا معقولة فاصبح الشاعر نفسه متهما في عقيبته وولائه وانتمائه

 امر قاتل ان يصبح الانتماء مرهونا بطريقة البث الشعرى .. فمن يكتب عصوبيا ، يبلغ اقصى درجات الانتماء وبن يكتب قصيدة حديثة يصبح غبير نَلُكُ .. امر مضحك قاتل .

 ان من پنبع من هذه التربة -ويسرى ق بمائه هذأ الهواء المضمخ بتاريسخ هذه الامة لايملك الا أن يموت عاشقا .. ٥ الشاعر محاصر والسبب لا عقلاني اننى اول ممن يشنون حملاتهم على شعرنا ان يحكموا ضمائرهم فنحن ابناءهم والفرق انتا نيث عشقتا وتعينا بطريقتنا .. نحسن نواصل بروح العصر

○ محط___

عن البعن ن

ة عن النسروي

6-4-14-44 A

ملسلة فز الككياج

هُذَا الْحَالِ وَسَيْكُونُ

نحملها في الذاكرة .

وهم يعيشون بالتراث في هذا العصر ، هم النقد ن * يمنطون الناقة في شوارع المدينة ونحن

ارهاصاتهم 🔿

. كيف تجد موقعك في خارطة المحراثـة والشعر بالملكة ؟ تلمیذ انا پاسیندی لمعظیم شمعیزاء السلحة .. اعنى الشعراء الحقيقيسين .. بدليتى متواضعة ، واشعارى تقف شجله امام الكتير من الاعمال الرائعة للمسخلن والعودة والرميني والعلى .. استفيد من

يكون السؤال كيف ترى خارطة الشعر الحديث في الملكة . ٥ خصوصية الشاعر ٥

ارهاصاتهم وملاحظاتهم كثيرا .. احساول

التفرد .. واطمح بالكلير .. كان مودى ان

٥ يسعى الشاعر لأن يمثلك شيئها من الخصوصيية في زمين تكسرر الاصوات الشعرية الى درجــة الرتابــة .. من هو الشاعر الذي له تلك الخصوصية ؟

 ٥ طبعا ،، عبدالكريم العودة ، محمد عبيد الحربي .. لكل خصوصية ، عيدالله الصيخان مثلا يملك خصوصية جميلة حاول الكثيرون محاكاتها .. هذا ليس مبحا ولكنها الحقيقة ، خصوصية الصيخار تعجينى واستطيع تميز شعره .. هذه الرائحة العطرة .. رائحة الوطن .

٥ لااربد ان اتحدث عن

و النقد الشعرى مازال غائبا بينما يبرز

ى السلحة ثقاد للشعسر للسوصول الى

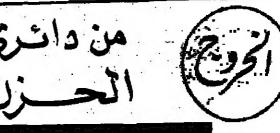
لة () ات ادبیا

بنكورة المتاج كتابا بعنسوان المنسر كوينهاجسن ال صنفساء : ترجفسة

دبسوال شعسري جىسى ..وتئسوق محمد اتنط الرعدي .

ن بندت الطبع ن ر؛ اللباعس المصرى

نهأقت الهينأم بالمهمه



من این ابدا ؟

وكنت اسير وقتك

لم تعطنى وقتى

هاييروت فرت مامم دمبوا وها صرت الضحية لم نتفق ابدا .. فدعنی مرة اخرى نزعوا لباسَى والنوافد مرة اخرى والملموس ، تحكمني كتبت قصيدة اخرى وتبت عن البكاء على القضية واعرتنى ظهرى للزمن الردىء ويشلنى فاشده دا زمن لاسرك حدث كنت تنام في اسر الهدية اتزفهم وردا ؟ عن حلم وحيد اتحيط هذا البحر يرتمى ق ساحل الوطن بحرأ بالقصائد والطغولة ؟ من أين أبدأ ؟ كيف تنسطين من تعبى ام تكتفى بالبسمة الاولى بتعانقهم على الميناء في الفجر ؟ مكسور .. إنت الان وحدك والموانىء تغرغ القثل من این ایدا ؟ این تبدا ؟ انټ ظلی / لست منی كنت وحدك تعقد الإمال تتشابه الاشياء في وطني فرحة النصر البعيد وكنت وحدك 🗅 يتشابه البحار والأفق تحمل الصبشر للنشند فوق ظهرك تحمل الإشعار والإزهار تتشابه الدنيا ومافيها : وكنت وحدك لا تعل من النشيد . تخطت الاطيار عشك للشمال وجوههن ويوحهن فواكه الزمن البعيد كم صبحت في نزوانك الاولى : اتند وعلقم الزمن الردىء دعنی بعیدا عن مدارك .. عن جدارك وکل شیء .. کل شیء .. وکل شیء عن غيارك لم تلق في بالا

لم تأخذ من الإشياء بأطنها یا سیدی دعنی نما نفع انتظارك كنت وحدك تحكم المنظور وما فكرت لو مرة .. لم تلتقتِ مرة دعنى ليوم اخر الشمس ، عن طفلة لما تمد ضغيرة للشمس ، الى حضن السرير الإبيض المخبوء ؟ كيف نصير مصيدة لأوجاع المساء ؟ للصبح عن رجع الكباء ؟! حبيبتي: في الصبح نرتهن !! من اين ابدا ؛ ساعد ذهبا في الربح وايتغدا طفلان .. ما سعدت ولإ سعدا 🗆 يتشابه المصباح والألق 🗆 يتشابه المخبوء والشفق مفاتيح البلاد ، قصائد الشعراء

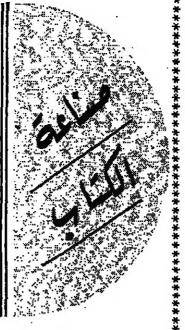
וצב .. וצב

حروف على افق الأصيل

ا به هسست و بنا بنادسوان برموزوشیدهای باز الایموز و ناشهای این ای د و انتخاص داست اینکی هر از بینوشد و اساره بیست و بازدر یک از دسه و در را دران از ۱۲ مزر کلیسات پاینه و ایاد یک منوز از در

لا الليل قاسمك

لا المنيح حاكاك



□□ ماهو حال الكتاب المحلي ؟ فبعد انتشار دور النشر ويعد فورة التأليف والاصدارات والتي باتت تشكل ظاهرة ثقافية محدودة وسط العديد من

الانجازاتُ العمرانية . بعد كل هذا: أين وصلت صناعة الكتاب



غلاف كتاب

للدكتور

القصيبي

ويلاحظ فيه

الاسلوب

كتاب لاتغطى التكلفة فالخسارة

موجودة بالطيع ولولا الرغيسة

الملحه من قبل الشبيخ محمد

سعيد طيب الذي يشجع حركة

النشر لما استمرينا في العملية

٣٥٪ طباعـة و ١٥٪ في المائـة

للمؤلف على المباع • ك في الملكة

توزيع هذا ٩٠٪ من الدخل يبقى

عشرة في المائلة بالخذها لكن

الخسارة الحقيقية هي غيساب

القارىء وفي حالة وجود الدعم

□□ التقينا ايضا بعدد من

العاملين في مجال صناعة الكتاب

فقال عبدالمجيد عياد من القسم

الفنى والفنسان السذى يقسوم

ـ ان لكل كتاب شكلاً معينـا

حسب اسلويه وانتمائه فالكتاب

الذي يختص في الانب يختلف

عن غيره والكتاب العلمي باخذ

غلافه طابعا اخر إذ أن توعية

الكتاب تفرض شكل الغلاف. □□ هل المؤلف بطلب شبكـــلا

- لا .. احيانا يقتسرح فكسرة

□□ ماهي الأسليب المتبعه في

ـ هنساك اسلسوب تعبسيرى

واضح .. او اسلسوب

« سوريولسزم » تشكيلي غــــــر

واضح وهناك الأسلوب المباشر

شبسه فكاهسى وهسو اسلسوب

الكاركاتير شبسه التقسدي هذا

تصميم اغلفة الكتب ؟

معينا للغلاف ؟

بسبطة مثلا .

اسلوب واضبح .

بتصميم الإغلقة للكتب:

فهو وسيلة وليس غاية .

غازى



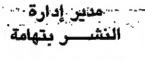
□□ المشكلة التي تعاني منها كثير من دور النشر في الملكة _ غياب القارىء ـ الذى يعتبر القاسم المشترك في انتشار الكتاب .. وفي السنوات الأخيرة

حرص كثير من المؤلفين والإدباء السعوديين عل ان تثولي دور النشر السعودية طباعة كتبهم وتوزيعها .. ليس لعدم امكانية

الطباعة في الخسارج بل ان القضية اصبحت مسألية امكانيات خاصة معمد تطبور صناعة الكتاب داخل الملكة .. حيث استنطبت دور النشركثير من المؤلفين حتى من خارج

البسلاد عوضا على الكتساب المحليين □□ وكانت سلسلة « الكتاب

العريسي السعسودي ۽ ايسسرڙ ماوصلت اليه صناعة الكتاب في الملكة الى جانب عدد من دور النشر الكبيرة التي تتولى جزء من هذه العملية .



يقول : اكثر ماتعانيه دور النشر هو غيسك القساريء السعودى فعندما تطبع خمسة الاف نسخه من اي كتاب لاينفذ منها الا الظيل بعد استوات فحركة البيع ضعيفسه اذا ماقيست على بلد كالولايات المتحدة الأمريكية مثلا .

🗆 🗅 كم كمية النسخ التي تطبع هل تتساوى لكل كتاب ؟ أ 🗀 من ثلاثة الأف ألى خمسة

كان يجمع اخوتنا الكيار في حدائق انشاص

الغناء ليسمعهم ما يكتب ويروى لهم بعضا مز

قصصه وكان يتلقى منهم اصناف السخريسة

وانواع من اللذعات في انه لن يكون في يوما مز

الايام كاتبا معروفا !! ولكن الايام والسنوات

وتمر الايلم وتصدر جريدة المساء برئاسا

تحرير ۽ خالد محبي الدين ۽ الــذي يختــار

اصنقاءه (فاروق منیب) وجیلی عبد الرحمز

ومصطفى حسين والرسام ء حاكم ، ضمن جهاز

تحريره وتبرز المساء ق علم القصة والادب

وتتميز على الافق ـ تلك القصص الواقعية التي

كتبها الاديب الشغب فاروق مئيب والذي اصبح

مشرفا على للصفحات الاببية في المساء وينتكل

فيما بعد الى شقيقتها - الجمهورية - وتتابع

قصصه ق - روز اليوسف ۽ و ۽ صباح الخير ۽

حتى يستحق جائزة الدولة التشجيعية في

القصة ، وتستمر رحلة الكفاح ... فيملبند جنبا

الى جنب مع رحلة المرض الذي طال واشتد

وساقر من أجله الى لفدن واستقر فيها بعد ان

رعقه الدولة تقديرا لجهبوده لخدمسة الإدب

المصرى الواقعي الى ان يحمل لنا ــ الناعي ــ

سجل بأحرف عن نور لساته على ـ القصـة

للصرية - وتحنث عنه كثيرا الرحوم يوسف

السباعي والكاتب نجيب محفوظ .. رحم الله ــ

فلروق منيب ـ والهم نويه واهله واصدقائه

الاف الى عشرة الاف تصل

على كتاب معين ؟ ــ معظم الكتب تتساوى احيانا اسم المؤلف يغرض نفسه ولكن هذه ظاهرة غير صحيحه مائة

🗆 🗅 ماهي مشاكلكم مع المؤلفين كدار للنشر ؟ - لاتوجد اية مشكلة مع العلم ان معظم دور النشر مشكلتها التوزيع لكننا هنا نقوم بالعملية متكاملة من طباعة وتوزيع بينما

□ هل لإحظت ان هناك اقدالا مشكلة التوزيع .

□□ بعض المؤلفين يفرضون رأيهم على شكل الكتاب مثلا ؟ -ابدا ..نحن ناخذ رايهم مجرد اخترام للمؤلف نعرض عليسه مراحسل العمسل امسا تحمسل





الكتاب الأقلب بمن من

الدامر الإساد الازاران الجدوديد الله والي الآلية هديدة من بطلقاليه (داد ا الدينين المولئ وي ما وكشيسا الخري و المعمور معاشه والنزايدان التوقاعين في تأثر وبالدينا اعة والمتوردين وية المسال الكال على ساخ المتعمود طائل وا

و ير در او براهوات و بركويه الوقاه بالم الم الم وحزاء واسعأه لناروه فوتميوه الاغاج وهر والأكتار في إن المرابعية من الضاغ









٥ غلاف كتاب . لحفلة حنان -ن غلاق كتاب ، ملامنه ، للغامدي

مقورنت بانتاج الاندية الاببية مجتمعه حيث تولى ادارة الجمعية كثيرا من الاهتمام

بالكتب الانبية والطمية والثقافية .

وكان من ابرز المطبوعات التي صدر

مؤخرا كتاب _ معجم مدينة الرياض _ من

تاليف خالد بن احمد السليمان .. ويتحدث

ألمُؤلف في كتابه عن اسماء الأملكن التاريخيه

القديمة بمدينة الرياض بعد أن استطاع

تجميع معلومسات وافسره عنهسا من عدة مصندر .. الا أن الكثير من هذه الأملكن قد

اندثر بعد ان تغيرت ملامح المدينة واصبحت

نا كذلك كان كتف ابيات العاني في شعر المتنبى اهم الدراسات الاذبية النقدية وهو

للدكتور عبده عبدالعزيز فلقيله وقدكتب عنه

الدكتور احمد كمال زكى فقرة قصيرة قال فيها

واصف الكتاب ء ارى ان هذا الكتاب من اثمن مايمكن ان تظفريه مكتبتنا العربية وهو بعد اضافة علمية لاشك فيها • • □□ ومِن ضمـن (سلسلــة المكتبـــه

السعودية) التي تصدر عن الجمعية صدر ايضا كثاب للاستاذ الكبير محمد حسين زيدان بعنوان « احاديث وقضايا حول الشرق الأوسط ، والكتاب عبارة عن مجموعة مقالات للزيدان تدور حول قضايا الشرق الأوسط . □□ واستطاعت الجمعية تجميع عدد من

السرحيات السعودية في كتاب جديد باسم ، مسرحيات من المسرح السعودى ، وهي

مجموعة مسرحيات سبسق للجمعيـة ان

عرضتها ق مناسبات مختلفة من تأليف :

عبدالرحمن الشاعر وناصر المبارك ومحمد رجب .. هذا بالاضافة لكثب متنوعه منها

ديوان شعر للشاعر الزميل سعد الثوعى

الغامدي بعنوان « هلا هيله » وهو باللهجه

العامية وبيوان شعر لعبد العزيز الشرق

بعثوان ۽ لحظات حثان ۽ ء

برغم معاناة الرض اللعين طلت الابتسامة لا تقارق محياه لحقلة واحدة ــ وكان صادقا مع النفس صادقا وقويا ف صراعه مع المرض حتى استطاع ان يقهره بقود الإيمان اثنى عشر عاما

> تلك القرية التي شهدت اطواراً من تاريخ يجىء اليها ليقضى ساعات واياما بعيدا عن

وينشا الكاتب ويترعرع شبابه مع الإيام الاولى لثورة ١٩٥٧ م . ثورة بوليو في مصر ويتلبع هذا النحول الكبير ل قربته الثى انطلقت منها الشرارة الاولىء للاصلاح الزراعي ءحيث تم توزيع الاراضي على الفلاحين المعدمين في تلك القرية وزارها جمال عبد الناصر في الاشهر الاولى للثورة هو وجميع الضباط الاحرار ، ليغدو افقا جديداً يشرق على هذه القرية الهلائة انشاص احدى القرى ء الغير منسية ۽ من ريف مصر وكانت ثلك الثقلة في حياة الفلاح المصرى ومع ظهور ثمرات هذه النقلة بدات البواكير الاولى -للكاتب القصمى المبدع فاروق متيب .. حيث استمد كل شخصياته من الريف الذي عاش فيه حدتى ان صديقه الشيخ (عبد الجابر) مقرىء مسجد القرية كان احد إبطال قصصه القصيرة .. ويدلت الهواية تنمو وتكبر مع رفقاه الصبا وزملاء الدراسة واهله في الجوار الكاتب الصحفى والاديث السودائسي ، جيل عب الرجمل ، ورسام الكاريكاتيكا لمرىء مصطفى حسين ء ورسلم الكاريكاتير السوداني المعروف ، جاكم ۽ ومسلقهم الاڪسر ۽ خالت محيسي الدين ء زعيم حرّب التجمع الحالى بمصر واحد الضياط الإحرار بالثورة المصرية ، وانكر ان

كلملة ، ثلك هو الكاتب القصمى المعروف « فاروق مثب » الذي ثبت من ارض الريف للصرى الخصبة .. ويقدات في احدى قرى الشرقية _ انشاص . حياة الإنسان المعترى نفسه فقد كانت مزرعة خاصة في يوم من الايام الله مصر السابق فاروق

نبا الفصل الإخير من الحكلية الطويلة التي اً برويها الاديب والقاصء فلروق منيب ، بعد ان كاتبنا الشبهير .. وكنا نصغره بسنوات وسنوات



ولد في مكة المكرمه .. وتلقى تعليمه فيها ..

ثم سافر الى القاهرة ضمن بعثة سعوديــة

لاستكمال تعليمه هناك .. وتخصص في الادب

ودرس الشعر وبرز فيه وشغل مناصب عديدة

في الصحافة . واصدر من فرط حبه لها مجلة

اسماها (الحرم) في القاهرة .. في اول الامر ..

وعمل ـ يرحمه الله ـ لفترة رئيسا لتحرير

صوت الحجاز وتعاقب على العمل في بعض

الوظائف الرئيسية في بلاده .. ضيفنا اليوم

الاستاذ فؤاد شاكر الاديب والشاعر الذي قدم

كيف كانت بدايات أديبنا الراحل .. ماذا

وكيف كانت علاقاته في الاسفار العديدة

التي قام بها خارج المملكة .. تعالوا نقلب

في حداة شاعرنا الراحل .

يقول عنه اصدقاؤه ومعارفه .. وابنته الأديبه

لبلاده خدمات جليلة .

المعروفة منى فؤاد شاكر .

بقاعر له فعهائك



وقد تحدث في البداية الاستاذ

هاشم يوسف السنزواوى عضو

مجلس الشورى فقال .. لقد

عرفته في اوائسل الخمسينسات

ويقتحديد عام ١٢٥٢ هـ حيث

كان يصدر مجلسة الحسرم في

القاهرة ... وكما اخبرني انه كان

يعمل محررا لدى جريدة كوكب

الشرق التسى كان يرأسها -

الاستاذ حلقظ عوض وهو من كبار

واستطرد الزواوى في حديثه

فقال .. وعلى اتسر عودتسه الى

المملكة عمل لفترة في جريدة ام

القسرى ما بسين

۱۳۱۱ ـ ۱۳۱۱ هـ کرئیس

وفي تلك الحقية من الزمر

تعمقت الاواصر بينسى وبينسه

حيث كنت اعمسل في ادارة

حسابات ام القرى وادارتها في

غيابه ، وبعد تخلبه عنها عمل

فؤاد شاكر في سطور

اسالت در بت والماله السحنية .

الوضي مجمه عد عمر حاعل بالإسعار

تيد الغزيل ان سعود وملي في متعب، حتى عام ١٣٧٠ عا

🚍 وقد المكة الكرمة عسيام ١٣٠٢ مجرية وشفي مضية الاستالي بنا .

ے سامر انی الباعرة باتمار سراحت، وكان مع اون بعثة سسسمودية

ناهندس في مراسم الانب المعرس وتنقى عطيمه معمو على بد السيسان،
المنظمة

استو جریده انظرم و الفاعرده ۱۳۱۰ هـ وطل بصدرها اربست المحاصلي

أيس الأمر المثلي عام ١٩٧٥ شاشعيت وليسا المحرير حريدة الهيادالسعودية ...

] مه مؤلمان نشاب ربنب وخاطعها نقش عبد الشهو الطومين العرب ر

أن استام بهام رئاسة حرسة صوب العجال عام ١٥٥٠ عا لمدة سيسة واحدة عاد عدما القاعرة حيسيب

💆 استدعاء االتكومية العربيات السعودية لاستلام رئات بحرير جريدتام التري عام ١٣٥٥ هـ، وكال يما مدة

🚍 تراس الله ذلك رئاسة تحريس جريده صوب الحجاز ارتسا و جريسة البلاد السعودية ۽ فيما عمد من عمام

ناماء ۱۳۹۱ هـ مسرب الرادة الثلية شعييته ولسما النظر شاب اللكية لدى العاهل الأكبر المقعود له اللك

E صدر الاس المكن الترب عام ١٠٠٠ هـ العبيثة ولدن التشريفات والبرونوكول برابطة العالم الاستعلى .

نظ التسرنداق كشرامن الإنجاد والسياسية طوال هباته وكرسها الحدمة الإدب والصحافة والسنتاج الن

بعقر، طعراء الشبات جيدة عن الإسهالسمودي لا شعتم به عن استسلوب ملس وشعر يصين . صون عرسة

الملكة وحلد الطالها بدناك من شعره الذي ساطته الإذاعات والتوادي الإدبيسية من مظلساعر لينسسية عسشد

کا استان الی رحمة الله تدنی بود انسیت و ۲ فی العج- عام ۱۳۹۲ ع اثر هبوط هاد ی القلب بالسشس.

وي عام ١٩٨٥ سفرت أنو عنة السامية الكرينة باصدار جريته احيار العالسية السلامي واستادراسة تعريرها لنؤلف

🧮 استيونه الصحامة والتسبييغ بحريثه كوكب اقترق التي كانب تصدر 📆

السياسيين بمصر …

لتحريرها ..

🗆 اعداد

نجية أبو الحسن نجار

ويقول الزواوى .. لقد كان

فؤاد شاكر رحمه الله لطنف

مقبول محمد مقبول

بالتشريفات الملكيسة في عهد المغفور له جلالسة لملك عبد كما عمل رئيسا لتحرير صوت

الحجاز حتى توقفت عن الصدور الثانية .. وازمة السورق .. ثم عمل بعيد ثلك رنسيا لتحريير (البسلاد السحوديسة) البسلاد حاليا مزاملا للاستاذ حسن عبد

واضاف الإستباد هاشم ..

لظروف الحسرب العالمسة الحي قزاز الى حين ترشيح القزاز

ان المرحوم فؤاد شاكر كانت له مساهمات ادبيسة فعالسة في » صوت الحجاز » كانت تنشر بعنوان .. يجدع الانت .. دفاعا عن عمادته للصحافة

التي لقب بها احد اصدقائه من

رثيسا لتحريرها .

0 عميد الصحفيين

المعشر انيسا لبق الحديث .. راوية لكثير من شعر المتنبي واحمد شوقسي ... وغزيسر الشعر في المناسبات .. ولــه مدائح رائعة لاصحاب الجلالة الملك عبد العزيسز .. والملك سعود .. والملك فبصل رحمهم الله ودلف بنا الحديث للاستاذ عبد الفتاح ابو مدين الاديب والكاتب المعسروف .. ورثيس النسادى الادبسي بجدة .. فقال : " اتفق مع الاستاذ هاشم زواوى قيماقله عن المرحسوم " .. كشاعس .. واديب .. واسع الافسق

والاطلاع بالاضافة الى اصداره

ديوان (وحى الفؤاد) وكتاب



كان لايحب الجدل ولا إشارة

المعسالك الأدبسة

أول من أعد بركنامج البيت السكوية

ومما تجدر الاشارة اليه ان المرحسوم فؤاد شاكسر من الشخصيات التي لا تثير الجدل لكى يحفظ توازنسه ولا يحسب الشغب .. وإثارة المغارك وقد احْتار نلك لنفسه ،، وللصحيفة التي تراسها ، البلاد ، فليس له انحرافات .. مخلص لمُؤته .. وكل ما يوكل اليه فهذه ملامح عن شخصية الرحوم فؤاد شاكر .. ويقول ايو مدين عن فترة رئاسة

رحلات الربيع ورثاسته تحرير نشرة رابطة العالم الاسلامي قبل رئاسة الرميح وتحوله

لا يحب الجدل

فؤاد شاكر للبلاد ..

انك لا تقرأ فيها ما بدعوك للحمياس والإنجيذات النهيا فمحتواها ليس فيه حرارة الكلمة والمعارك الادبية فمسن طامعسه الهدوء .. فقد تجد موضوعا اسما ولكنك لا تحد المعارك الاسنة .. وهددا لا يلسق اسستحسان القارئء ،، وهو مجير علب .. لمحدودية الصحف في تلك الفترة من الزمسن .. حيث كانست ..

الندوة .. والبسلاد السعودسة

« البالاد « حالبا فقط ..هما الصحيفتان الموجودتان أنذاك .

٥, ابو مدين يقيم فؤاد شاكر

وفي حديث ابو مديس عن

الاستاذ فؤاد شاكر وموقعه بين الاستاذ عبد الله عريف .. والاستاذ عبد الحي قرار قال ابو مدين : فؤاد شاكر كما ذكرت وقبل كل شيء اليب .. وشاعسر .. والعريف والقزاز صحفيان فهذا صحفى ،،واخر اديب ،،وان كان قد مارس الصحافة بلغة الإدب المحافظ .. الهادىء ومن حيث الترتيب في البسلاط الصحفى بينهم يقول ابو مدين : يأتي اولا عدد الله عريف رئيس تحريــر

الندوة وحسن عبد الحى قزاز « البلاد السعودية « وقؤاد شاكر في المرتبة الثالثة خلال رئاسته البلاد السعوديسة ايضا واردف ايو مدين قائلا واذا اردنا بذلك التقيم من حيث الانتساج للمرحوم فؤاد شاكر فذلك يحتاج لدراسة وتمحيص .. فهذا بارز في الشيعر وذلك في الأدب ،، كما ان الصحافة حين تمارس كوظيفة تكون ضعيفة .. فتكون هناك

فجوة بين القارىء والصحيفة .. واخشى ان اقول انه كان يمارس الادب كوظيفة .. .

□□ الادب موقف

ولكن ما هي الأشباب التسي ادت بالاستاذ فؤاد شاكر لهدا

النهج ؟ قال .. ابو مدین : کل منسا مسؤول عن اسلوبه .. ومنهجه الذي يختص به ٠٠ واستطرد في حديثه عن المرحسوم ؟. وابيسه فقال : حين نقرا ادب المرحوم او شعره فاننا نستشف ثروته الادبيسة والشعريسة .. التسبي انعكست في كتاباته .. والفاظه اللغوية .. التي تدل على قاموسه

اللغوى القوى .. ولكن مسلكه ومنهجسه في الادب .. يميل الى عرض ما يقرأ . والإدب موقف .. والصحافــة دور فای عمل بدون موقف یکون عانما وينتهى بغروب الشمس .. فهناك فرق بن من يعاليج قضية ويحللها من عدة زوايا .. ويعرض الجوانب الايجابية والسلبية .. وبين من يقوم بالعرض فقط. فىن يقوم بالعرض ـ كمـن

□□ الفول والتميس رمزا للمرحلة التي عاشها .. لكبار الشخصيات .. □□ علاقة قلم .. ومن الذكريات اللطيفة انتسا ويقول الاستاذ عبد الفتاح ابو كنا نتعشى بام القرى في بعض مدين عن علاقته بالمرحوم .. لقد كانت تربطني به علاقة فكر وقلم الليالي ونلك حينما يزدحم لدينا العمل في ايام الحج ووجود جائلة وكاتب صغير مثلي بكاتب ذي مكانة علية ومرموقة في مجال الادب والصحافة .. واخذ بطرف الحديث مرة أخرى السزواوي عن الشاعس الراحل فؤاد شباكر فتحدث عن ذكرياته في جريدة ام القرى وقال : انه في أحدى الجفائت التي كان يقيمها جلالة الملك عيد

الرئيس التركى السابق مودت سوفان پهديه مصحفا .

يقوم بذلك على شاشية جامدة .. لا

حركة .. ولا حيوية فيها اذن كيف

ويقول ابو مدين .. انا لا اشك

في قدرة المرحوم وامكاناته ولكن

اىلىت بدلولى وقلت ما ينبغى ان

فالمرجسوم كان .. وعسازال ..

العزيز رحمه الله لكيار الحجاج

في مساء اليوم السايس من ذي

الحجه والتي لازالت مستمرة ان

طلب منا معالى الشيخ يوسف

ياسين رئيس الشعبة السداسة

أنذاك ان نسجل ــكتابة طبعا ــ

حيست لم تكن اننسذ ايسة

مسجلات ــوطلب البنا ان نكتب

ما يقوله جلالته دون اشعاره

ولقد وقفنا ننصتخلف النافذة

التي كان جلوس جلالته حطها ،

واذكر ان الشرفة التي كنا نقف

فيها كانت معرضة لهبواء يارد

وكنت مصابا بنزلة برد شديدة

وخشيت من ان يسمع جلالته

العطسة أو العطاس الذي كان

يلازمني كنت اتطامسن واكست

انقاسي بالشال الذي كنت اليسه

وبرغم الاحتياط علمنا فيما بعد

أن جلالته لاحظما كنا نفعله مز

كتابة حديثه قطلب الاطلاع على

فكان موقفنا حرجا لان جلالته كان

كثير الاستشهاد بكثير من الآيات

القرانية وكائت تلكم الأيسات

معروفة لدينا فكنا نهمل كتابتها

على اساس انذا حين نعود الى مقر

عملنا في الجريدة نستحضر

المصحف الشريسف وتستخبرج

الأيات منها وتضعها في موضعها

من حديث جلالته _ لذلك حاء

الفرج .. ونحمد الله أن فرغنا من

نسخ الحديث في وقت متاخر من

الليسل والشيسخ يوسف يأسبن

يستعجلنا لان جلالسة الملك

ينتظرنا ليقرا ما كتبناه وبعد ان

قرأ جلالته ذلك غادرنسا القصر

الملكي في المعابده وفي حوالي

الساعة الثانية بعد منتصف

الليل هذه بعض الذكريات عن

يكون على سبيل الذكر ..

اجذب القارىء ..

الملك عبد العرير او الملك سعود حيثما كان وليا للعهيد بمكية المكرمة . وكثيرا ما كان عشياؤنا لا يتعسدى الفسول المسدمس والتميس ـ الخبر البخاري ـ وكان يشارك في هذا البعشاء او الغداء سيما ايام الخميس يوح صف الجريدة وطبعهما بعض الشخصيات المحلية او العربية ذات التاريخ العريق انكر منهم فخامة الرئيس بو رقيية رئيسُ الجمهورية التونسية امد الله ق عمره وقد اخبرني الاستاذ فؤالد رحمه الله ان فخامة السرئيس بورقيبه احتفى به حفلوة بالغة حينما التقي به في احدى زياراته لتونس رحم الله فؤادا وعوضنا

الاستاذ الصديسق فؤاد شاك

□□ حديث عائلي عن المرحوم ...

وفي حديث عائلي ، للبسلاد ، عن الاستاد فؤاد تحدث صهره الاستاد جلال ابو زيد المشرف على الصفصة الفنيسة في الرميلسة

(الدينة) .. وحرمه .. مني فؤاد شاكر .. وفي البداية تحيث ابو ريد .. فقال .. مما اذكر عن الرحوم دعمه ودفعه للعسل الاداعى في المملكة في بدايسة مشواره كما دفع لهذا الجيال ابنتيه عرة ومنى وهي زوجتي اللتسان كانتسا من اوائسال السعوديسات اللاتسي عملن في الاداعة كما لا يخفي عليكم ولاول مرة افشى هذا السر ققيد كان المرحوم يعد البيث السعيد والذى كانت تقدمه ابنته عني باسمها للمستمعين . وعسن أصدقانه .. قال : من اصدقائه ممن كانسوا على الصال به طه حسين والعقاد وعباس غراوي ... وطاهر زمخشري وعبد الغنبي أشى ٠٠٠ وغالب حمرة ابو الفرج ...

وعبد العزيز الربيع رحمه الله



بتمنى ستبويب وطباعة كتابه



والاستاذ عبد المجيد شبكشي .. واستطرد في حديثه .. فقسال .. ومن الشعراء الذينُ تأثر بهم .. كلشاعر الكبير احمد شوقي .. وانغسكس ذلك على منهجسه ق الشعر .. وقد كان رحمه اللسه يردد ياستمرار شعر شوقي في كل مناسبة ويستشهد به .

・オ・ロロ الصحافة لأقربائه

وعن دور الاستساد فؤاد ق

في الحقيقة ان للمرحوم دورا كبيرا وبارزا ف سير حياتي وقد كان قدوشي وبليلي في بداية حياتي العملية .. فقد كان في فترة من الفترات لا يحبذ الجاهي الي الصحافسة ولا يحتنسي على الانخراط فيها .. وذلك لما كنت أجهله في تلك الحقبة من الزمن من معاناة الصحافة بتجريت معها وحيرته فيها لفترة طويلة لنلك كان بخاف على وعلى ابنته منها ومن وجهة نظره ان العمل الصحفي غير مجرّ ماديا .

الفن في حياته

وعن الفن وعلاقته بالفنانين والظروف التي جمعته بهم .. قال: لقد كانت بالاستساد فؤاد صداقات فنبة حميمة بالفنانين والكرامتهم هنسا .. صداقتمه بالغنانية ام كلثوم وحسرصه الشديد على حضور الجاسلات التي تقيمها .

وقد كائت ء ام كلثوم ء تعتر كثيرا برايه كما انه غنت له انشودة « نجوى الرسول « وهي

وكسان على علاقسة وطيسدة باللحن المضرى احمد صدقسي وعبد اللطيف التلبائي .. أما عن الظروف التي جمعتسه يهسم .. فلكونه فنانا وبهموى القبن .. ولعلاقة اينائه بعدد من الفنائين ومجالستهم لهم على الدوام حين كانت العائلة في القاهرة ..

۲۰ ساعة بومنان

وعسن حياتسه العمليسة واهتماماته ؟

أَ قَالَ : لقد كانَ فؤاد شاكر .. شبعلة من النشاط والحيوية .. لا يهسدا .. في سبيسل ارضاء ضمسرد .. ووطنسه وإعالسة إسرته .. وقد كان رحمه اللمه يعمل ١٥ ساعة يوميا تقريبا ١٠. ولا اقول ذلك مجاملة ولكن من عرفسوه عن قرب وعسامروه يدركون ذلك تماما ..



تأثرت بهذا الموقف والذى مازال كما انه كان حريصا على دعوة علقا بذاكرتي ولن أنسه ما دمت الاخريز لذلك وغرس هذه الروح في أبنائه .. وان كان ميتا الا انه مازال عائشا بيننا نراه في فلذات □□ وحى الفؤاد اكباده .. ابنائه النين اقتصدوا بوالدهم ومن اهتماماته انه كان وعن الإسباب التي جمعتهم يرحمه اللسه مهتمسا بالتعليسم وبالاخص تعليم الفتاة .. ليقينه ان المجتمع القائم على الثقافية

والتعليم هو المجتمع الفاضل ...

والسليم الذى يستطيع ان يعتمد

عليه وان تقوم عليسه حضارة

ونهضة شغلة وهذا ما تعيشه

موقف لن أنساء

وعن المواقف التي تذكسر في

حياته مع الاستساد فؤاد قال

الاستاذ جلال ابو زيد : هنساك

العديد من المواقف كانت في مع

المرحوم ..وما اذكره ومازال عالقا

بذاكرتى موقسف المرحسوم فؤاد

شاكر منى هين اردت مصاهرته

ووافق على نلك وخسلال عقسد

النكاح والشروط التي تتم بين

الطرفسين .. ويحضور النبيسخ

الحركان رحمة الله عليه اذكر

سؤال الشيخ الحركان للمرحوم

فؤاد شاكر عن مهر ابنته فرد عنيه

[* *] الفريال .. وما دفعته له

قال: [١٠] الإف ريسال مقدمسا

والباقسى ١٠ الاف كمؤخسر

صداق ،، قرد عليه الحركان ومن

يكظه في البافي ،، فأجابه ، انا

كفيله فهو بمثابة ابنسي وانسا

اشتریت رجلا كفؤا .. ما امعی

فلوس - باللغة العامية عكسم

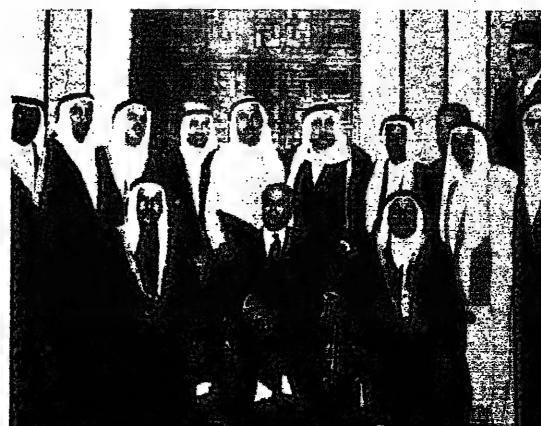
معلكتنا الغلبة .

قال ، ابو زید : لقد کئـت اتردد عليه على الدوام .. لعمل فهرس لديوانه [وحى القواد] والذى استعر فيه ثلاثة اشهسر يعمل كل يوم ثلاث ساعات من بعد صلاة المغرب الى ان انتهى

□□ اول من امتهـن التشريفات

وعن علاقته بالاسرة المالكسة الكريمة .. قال ابو زيد .. نقد تشرف المرحسوم فؤاد شاكسسر بعلاقته بمسؤسس هذه البسلاد صاحب الجلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراد .. حيث كان المرحسوم .. يعمسل رئيسا للتشريفات الخاصة بجلالته لمدة ٩ سنوات ،، كاول من امتين هذه المهنة على مستوى المملكة ويحكم عطسه واحسد افسراد المجتمسع السعودي الكبير .. كما كانـت صلة المرجوم بالمغفور له الملك سعود ،، والملك فيصل بن عبد الغزيز وله علافة حميمة ووطيدة بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حين كان وليا للعهد وضد كان لمواسباة جلالته في فقدنا الراحل فؤاد شاكس ابلسغ الاثسس ق

نفوسنا .. كما كان لتعزية عدد



ود قرئيس التوسق المنسي بورسيه و عدمه الممورة وبجائمه الاستأد فؤاد شاكر

غرس بخ اسانه روح العسل



من أصحاب السمو الملكي الإمراء

وعلى رأسهم صاحبت السمنو الملكى الامير سلطان بن عبيد العزيز .. والامير متعب بن عبد العزيز .. والامير مشعل بن عبد العزيز ،، والأمير احمد بن عبد العزيز .. وعدد من الشخصيات المسؤولة في الدواسة .. اعظم وقع .. كما ان جلالته ابلغ اسرة الفَقيد بانه متكفل بكل ما هو على والدهم .. وقد كان لذلك الموقف الطيب .. والابوى الحاني اثسر بلغ ق نفوس ال شاكر .

🗖 قىل موتە

واستطرد ا ستاذ جلال ابسو رَيد في حديثه فقال .. ولقد كان المرحوم يتمنى قبل ان يمسوت الانتهاء من تبويب وطياعة كتابه عن المغفور له المك عبد العزيز [المك بسد العزيسز سيرة وتاريخ] .

وقد اورد فيه .. العديد من الجوائب المتعلقة بحياته طيب الله ثراه ومق بلاته مع العديد من الشخصيات الدوليسة .. والزعماء العرب ،، والمسلمين .. وقد قام بتبویبسه .، واعبداده الاستاذ عبد العزيسز الرفاعسي وصدر ق ۲۰۰ صفحة ،

🛘 المعاملة الحسنة .. مع الأسرة

وعن معاملته لافراد اسرتسه وتربيته لهم وتنظيم وقته ؟ تحدثت عنسه ابنتسه منسى فقلات .. نقد كان تعاملته مع الوالدة بمنتهى الطيبة والحثان كزوج واخ واديب ،، وصديق .. لدرجة أن الوائدة بعد وفاتسه تأثرت كثيرا واصيبت بالجلطة الطبية من بعدد وماثت بعمد

سٽوات معدودة . أماشتن ،، فقد كان رحمه الله حنونا وعطوفا علينا وحسريصا على غرس روح المثابرة .، وحب العمل فينا في سن مبكرة وكان له القضل علينا في كثير من الامور للتعلقة بحياتنا الخاصة ..

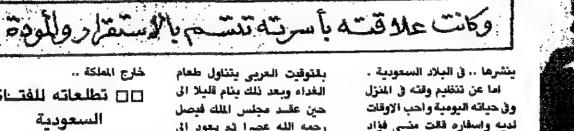
وقد كنن الوالد يمتاز بالطيبة الزائدة وكاب بربى ٠٠ ويكبر ٠٠ ويزوج .. ويتلبع أبناءه وبنانه حتى بعد تزويجه لهم ٠٠٠ حتى ان البعض اعتبر دلك عيبا وقد يؤثر على مستقبلنا ولكن حكمة الوالد تجاوزت كل هذه الاعتبارات . وقد كان برناح كذيرا معسى ويغصى الى ببعض امسوره الشخصيـــة .. ويدفعنـــــــ للكتابسة .. وفسول الشعسسر .. ومعارسة الادب كما كاز يطيني بعض مفالانسه النسي كان

105-PY HA

تسليمه للسفارق

فعلىمنيجين

الباكستانية بجدة، ورحت،



وفي حياته اليومية واحب الاوقات لديه واسقاره قالت منسى فؤاد شاكر .. لقد كان يحب النظام .. ويحرص على ان يصحو مبكرا .. ويتناول وجبة افطار خفيفة ويقسوم ببعض التدريبسات الرياضية .. للحفاظ على جسمه ولياقته .. وبعد ذلك يتصفح الجرائد قبل خروجه الى العمل .. وبعد أن يأتسى من العمسل في الساعة الواحدة بعمد الظهر

بلتوقيت العربى يتناول طعام الغداء وبعد ذلك بنام قليلا الى هين عقيد مجلس الملك فيصل رحمه الله عصرا ثم يعود الى اهله ونويه بعد المغرب .. ونادرا ما يخرج في تلك الساعة .. او يستقبل احدا لاعتباره ان ذلك حق من حقوق الاسرة .. واحب الاوقات لديه .. الصياح بعند الفجر .. وحين يكتـب .، امـا استفاره .. فقد كان الوالد كثير

الاسفار لمرافقته جلالة الملك في

العديد من الاسفار التي قام بها

محدعيدىفازح

رفت م ۲۰۵۰۲

افي ٣/٣ نينياه

لمرجومن يجدها يستمهسازك

إدارة مسرورجيسة. وزائشكر

بادرق مسنجسسة

خارج الملكة .. □□ تطلعاته للفتاة السعودية

وحبول تطلعاتسه للفتساة السعودية .. قالست منسى فؤاد شاكر .. لقد كان رحمه الله يحب ان يرى الفتاة السعودية متعلمة وعاملة تنهل من مناهل العلسم بكافة تخصصاته وفروعه حتى انه في كثير من الإحيان .. بلح على اختى الكبرى بافتتاح مدرسة للفتيات حيث لم تكن انــذاك



مدارس كافية للبنات .

يحزنه في حياته ؟

رايته يبكي

وفي سؤالها عما يفرحه .. وما

قلات .. لقد كان يفرح كثيرا

حين يجتاز الامتحان بتفوق ..

ولكنسه يحسزن لرؤيسة احدنسا

مريضا .. واذكر هنا ولاول مرة

حين مرضت الوائدة مرضا شديدا

فقد رئيته يجهش في البكساء

خوفا .. وحزنا عليها فكم كان

عطوفا ورؤوفا باهلسه وزوجسه

ويمن حوله .. الى ان مات يرحمه

الله عن عمر يناهــر الواحــد

والتسعين عامسا .. سنسة

١٣٩٢ هـ .. ويكناه الجميسع

وبهذه الكلمات الدامعة ودعيت

البلاد ابنته منى .. ق ختام هذا

اللقاء عن والدهسا فؤاد شاكس







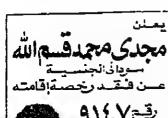


🗢 من اليمين الشيخ قؤاد شاكر ووالده مع الرئيس محمد نجيب

تعس محكمة الشرعبة بقلوه أن المدعو صالح هيد أنه عطبة وهراني بقده البهامظة عن الكنامة الدار عبية المواقعة بعرارة العجرة والأبلة البه بالإنجاء من عاد 10 وعن وكنب النهيمة بعله شهلا منت مسارة الداهيد بطنول ٢٩٠ دوس العرب مسارك الواهد بطول ١٩٠٠ دوس العباب ملك سودان عصبة مصول ۱۳۰۰ وص الشوق طلك بحيشى وصال حسن عطة ومدرة ابراهيدمط وتُسْمِسُ رِكْسَاءَ بِعَمَالَ جِمَّةُ شَيْلًا مَنْكَ أَلَّ هُرِيشَ نَظْمِلُ ١٣٠ وَبِمِنَ الْعَرَابِ أَنْ هُرِيشَ نَظْمِلُ حباب صنت محمدی بطول ۱۹۰۰ و بس الشرق طلك حسن من علی نظول ۱۹۰۰ واحجكمه د معلق داملت بس كانت له معمارصه فلمنظم الى الحكمة في مدد شهرس من ما مع بشره والاا مصت السة وأربعا ص العديدي اللازه وملعه المعين

موت ستال مير منصور المساعد

للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة بيك ابكوبستر رقيم للعرجية ٢٠٠٣ ٩٠٥ نقل السعوديية فعلى من يجدها يسلمها لمرورجيدة أوالاتصاف بهانت 7514 محبدة . ولاظر



الصادرةمننجران بتاريخ ١٢/١٩ ١١٥١٥ كريا رجاءمازيجادها المرائم يسلمها إلى جوز زات جمدة . ولانظر

0 الأخ / الزميل عبد الله سعد الحضيي السييعي ..

اهلا بك صديقا جنيدا لمضارب البلاد كما اشكر اعجابك

الاخ / عبد الله بن اسماعيل التركي .. القنقذة

0 الاخ / عواض عبد الرحمن الثبيتي .. الطائف « قصيدتك التي بعنوان « قالوا تزوج » جميلة في

زاوية للبلاد مع التحية ذلك لانه لا مجال لنشرها في مضارب البلاد خصوصا انني ذكرت عدة مرات بأن هاتين فبامكانه أن يبعثها الى صفحتي الأدب والتي تصدر كل يوم

شعبار المحبية ترفعيه كل ما شفناك

ونلفت نظرك ان الإمسل بالشفسا لقياك

رمتنا عليك اقدارنا ما نريد اسواك

توكد على انسك لفرضسة الامسر طعناك

ترى وعدنسا ياق وبالعهسد ما خناك

نبسى منك لا مريست ترفسع لنا يمناك

تدلل علينسا مالنسا غسير كسسب رضاك

نعيش لحياة الغد لساع ما عفناك

عسقتسا الهسوى والل تبسى لو غلى يفداك

وترقسع معه عن سوء الاحسوال تقريري

نعسم ما لغسيرك يا منسى السروح تعبيرى

ولا ردت الاقدار كثر المحاذيري

واسو كان نرفض طاعسة الفرض للغيرى

تسرد السلام برمش الاعيان وتسيرى

على ما تريد نسير وفق المعاييري

لنا في صفحاك مراود الغد بالخبري

تفضيل تصرف بنيل ما شنست مشكوري

ិទ្ធពី ស្តាស្ថាស្ថាស្ថាស់ ស្តាស់ ស្តាស់

اهلا بك وقصيدتك في الطريق الى النشر « ما كنت افلن انك تسوى سوياك يا للي جرحت اخر قصيدة وصلتنا منك وستاخذ دورها في النشر

شكرا لك على هذا اللقاء الممتع الذي اجريته مع الشاعر فلاح ضاوى كما اننى انساءل عن غيابك طيلة الإشهر الماضية ؟ كما أمل أن توافيني بعنوان الشاعر فلاح

قرات قصيدتك بكل امعان وخرجت منها بشطر من بيت مرات ومرات وابعث بالجيد المفيد وحياك الله .

ق الافضل يا ليتك تحقق لنا ذلك .

معناها لكن بحر الشطر الثاني يختلف عن بحر الشطر

0 الاخ / سعد جبر الجحدلي .. الرياض

ان سمحت لي ساقتطف من قصيدتك التي بعنوان « اشتكى للنجم » احلى ابياتها كما وان التقييم بالكيف لا بالكم لو بذلت مجهودا اكبر جعلت عددا من قصائدك السابقة في قصيدة ناجحة لكان في نظرى افضل شكرا لك

0 الاخت / فاطمة بارمان .. جدة

Mahahahahahahah

شعار

خواطرك حول الامل ، الصراحة ، الحياة ،، احلتها الى



0 الاخ / ابراهيم السمحان .. بريدة 0 الاخ / غارى العصيمي .. مكة الكرمة القلب بالله بكفيك «

ضاوى كاملا او رقم هاتفه ولك تحياتي . 0 الاخ / محمد عبد الله مبارك .. جدة

يستحق النشر وهو " ذكراك في قلبي تهز القوافي " حاول 0 الاخ / عيضة عبد الله السالمي .. الطائف

بها بخصوص قصائدك محاولاتك لا باس بها لكننا نطمع

القصيدة التي بعثت بها مع الزميل صالح الرويس في طريقها للنشر شكرا لك واتمنى ان تبعث لنا بما لديك من جديد ومفيد ذلك لاننا لمسنا في قصيدتك روح الشاعر المعاني الصادق ويا هلا بك ،

الاول حاول ان تبعث بما هو اجود ومن سار على الدرب وصل فلا تياس وحياك الله .

 الاخ / مشعل الحليقي .. مكة المكرمة الخنساء اولا : نرحب بك صديقا لمضارب البلاد كما طلبت ثانيا : قصيدتك مع بالغ اسفى اقل من المستوى المطلوب وهذا ما يجعلنا نطالبك بارسال ما هو اجود منها بحكم انك صديق للمضارب ومرحبا بك ،

الصفحتين خاصتان بالتراث الشعبى وبامكان ذوى المواهب الاخرى ان يبعثوا بمشاركاتهم لصفحة (للبلاد مع التحية) اما من كان لديه شعر فصيح او ثقافة ادبية

الرميل الشاعر راشد بن جعيثن محرر صفحات الادب

الشعبى بمجلة اليمامة اختص مضارب البلاد بالقصيدة

جانےی منکس قذلنے تالی

مــن عقــب صبـر طال بي واهلك الحيل

لقے الهوی باحلامے الی معے حیل

دلباج ما قد ذاق حلو المواصيل

ومسا فرعسوا له واردات العثاكيل

راشد بن محمد بن جعیثن

يوم انتصف ليل الهنود الدراويش

واحيسا العسروق الميتسه بالنشانيش

ويسوم انهضسع في وهسزع السراس بشويش

دبــار جعلهـا

ذو قوه المترفسات

ومسا ناش

النسوم من كثسر الحسايف وكاله دخيسل الله من النساس الضعايف هــل النهــه قليلــين للخطــا ما هو بشايف يعسادل حال بن شداد

🗖 محسن سعد الدوسرى ،، الخرج



ان الــــكواكب لو مداراتهـــا خمس اصبحت سادسها بروعة حمالك مفروض تتقرر على جدول الدرس حتى الكواكب تكتشف من خلالك من عاش في جوك تعسود على الهمس ومن هيبتك ما ينشدك كيف حالك

🗆 ابو میسون

سمو الامير سعود بن بندر عني عن التعريف ولا شك أنه الشاعر المقضل لدى الكثيرين من جمهرة الشعر الشعبي لما لكلماته من واقع صادق ينطبق على الكثير واجمل ما في الشاعر التعبير بصدق ذلك حتى تشق الكلمة طريقها في قلوب الأخرين . عزيزي القاريء تعال معنا لنقرأ سويا ما بعث به الصديق حمود سعد الملكي من قصائد لشاعره المفضل والذي يؤكد انه. من عشاق حرف هذا الشاعر ويحفظ كل ما يصيره .

ومــن علاتــه موج البحــر يلقــظ الزيت. وانسا لفظنسك لاجسل

ومسن يحسب السذات ما عدو الحسب ركب لا تجيسب ان طعتنسى للم غُرنسي يا صاحبسي ظاهسر صفاتك وغلطته ياللاسه كانست

بعد ایش بالخاین تقدم کی أعذار

عزاه يا قلسب تحسير ولا اختار حسكم عليسه الوقست حكم المقلاير عاش الامسل ما بسين طيسات الاعمار وضاعست حياتسه بسين كثسر التفاكير دنيا المحبية ما تعقيب سوى النار التعليع فالقليب وتحسرق جمييع وشيست بحسر الحسب هايسم ويحار مسا نقست منسه الا التعسب والمشاوير مركب غرامسى حطمسه موج الاعصار وائسا احسبسه يصعسد بوجسه المعاصير اخلصت لك بالحب بالسر وجهار وغمضت عينسي عن جميسع الغنادير لكن خسارة كنست بالحسب غدار ودقيست ف قلسب المعنسا بعسد ایش بالخابسن تقسدم لی اعذار خــــلاص روح ما تقيـــد المعاذير

🗆 غازى العصيمي

قلبى لقى من خدعتك ما يفيقه

الحمسد شه يوم بانست طبوعك وكلن على ما قيال يساك لا تحسسب انسى بارحمسك من دموعك هـــذاك قبــل انسـى اعـــرف الحقيقه الفسراق اللى بقليك يلوعك يسوم ان قليسي ما سلا لو دقيقه وش فايسده وش ترتجسي من رجوعك عسادام كلن قد تغسير بعيد ولا تبسين وامسيح دموعه باليديسن قد فارقسك قلبسى وخسلا ربوعك واسمسع غراب البسين بعسلا نعيقه انس الهــوى والحــب واطفــى شموعك قلبسى لقسا من خدعتك ما يفيقه ولا تجسب انسى ماشسين حسبب طوعك حنيش لو قالسوا فلان بحريقه ولا اظـن قلبـك يتـركك في هجوعك يسوم أن غدرك احرمسه من شقيقه 🗖 ثامر بن محمد بن عبد الرحمن الشبياني ــ تميم

على العدوان المتاني تصدل جددة الموزالبردي ١٤٠٠ الموزالبردي ١٤١٠ ...

الفسروق الماديسة وقفست من دون قصدى

وابتدنسي بالتعسدي وجابهتنسي بالتحدي

وحاربتنسي وحاصرتنسي بقسوة وسسسلاح نقدى

بس انها ما استطاعت تهزم القلسب المودى

او تجسرد منسی اسمسه رغسم انسسه فوق یدی

والعواطف لو اقول انسي تشييل السييف ضدي

بس لا یمکن یکفسن حبنسا بستسان وردی

الايسام ورتنسي خفايساك يا مغرور

عرفناك عن بعد الشقا والعنى والجور

عرفناك واشرق صبح ليسل السكدر بالنور

حليلك تحسبني على عشرتك مجبور

ويمجرد انسى قلت لك يا مليسك الحور

نسبت العهود اللي مضت من سنعة وشهور

انا منسك يا خايسن عهسود الهسوى معذور

تهن انت بالعادل وراعيى الحسد والزور

وما فات مات ولا بقالك معانا دور

وصبح يمسكن نبتعسد عن بعض والخطسوة تعدى بب

وامنعتنى من حبيبي اللي عليه الشوق زايد

وحللت قتلي ولا راعت مبادي او عقايد

وانجبسرت ابعسد لان لا راس مال ولا فوايد

او تحطـم صورة علقتهـا بحـدب الجرايد

او توصيف صوت بناديله رغسم انسه قصايد

وما تطاوعنسي ولا تستسع لعسدل او نقايد

احترامسا للتقاليسد وخضسوع للعوايد

ومستحيسل انهسا تنسينساه ساعسات الشدايد

تغليت وانغريت

وصارت على المكشوف كل يناظرها

وبانست اسسور كنست للفسدر تضمرها

وبانست لنسا هرجتسك من دون تجهرها

نيست ان روحسي معمك مانسسي بعجيرها

تغليست وانغريست والنفس مبطرها

تناسيتها ونسيات ما عاد تذكرها

مسادام أن عشرتنسا معسك ما تقدرها

كشفنا تماثيل بغنك مصورها

🗆 محمد عبد الله الشمراني

عسى الله يهندى كل نفس بحاضرها

🗆 محمد ظافر ابو سامی

مشاعسرى عاجسز شعسرى يترجمها احساس اكبر من الكلمية ومعناها لو للشقا ارقام يعدينك محطمها ولسو علتسى بالسرواس ذابست اقساها اهسل دمعسى خفسا والوانسة اكتمها خايف على الروح من كشفه خفاياها العيدون من سرهما تعذيدب مفرمها اصبار على علتاى لو يصعب دواها 🗆 الحميدي الخربي

مشكور دخلت السعدادة بدنياي واخذتنــى من بحـر ياس عميقى كان قلبك مدخل فيه رجواي قلبسى بعسد حطسك حبيسب ورفيقى عطنــى عهـد ما تستمــع في حكاي حتى معلك بالمحب يبتل ريقي واعطيك عسسر راح واللي بعسد جاى واذوقك طعم الغرام الحقيقى 🛘 اغاربد السعودية

لفتاء مع الشاعر ف الآح ضاوى الحنان السبيعي

المام المناه والساحة الأدبية ويجاوب كالانون

كتب الشاعر / عبد الله سعد الحضبي السبيعي

الشاعر فلاح ضاوى الحثان السبيعي شاعر رقبق ومتعيز له قصائد تصل الىحد الاعجاب مضمونا وشكلا ولا شك بانه اجتمع مع الكثيرين من الشعراء وتقابل معهم والجميسع يعرفونه بلداعلته وروائعه .. وقد قرأت في هذه الصفحة سَوَّالاً عَنْ هَذَا السَّاعِرِ وَابِنْ هُو .. وَلَكُنَّهَا صَدَّفَةٌ جَمَّعَتْنَى بِهُ علما انه مقيم في مدينة جدة وفي حي بني ملك ويقوم بزيارة الخزمة بعض الاوقات والشاعر فلاح استطاع ان يعشق شيعره بذكاء ليفرض وجوده على السلحة الشعبية وخاصة المحاورات والمسلجلات الشعرية وفرهذا اللقاء نلقى الإضواء حول شعره وابداعاته بعيدا عن بعض المجاملات وكان حديثنا ارتجاليا بدون اعداد فعندما يحلو الحديث يصعب فرض التنظيم

يقول الشاعر ــ الحنان ــ ان الادب الشعبي احْدَ مكانه الطبيعي وسط الساحة الادبية واصبح فنا رائعا يتجاوب مع كل الانواق والملكات يتفاعل معه المثقف ويردده ابن العصر بعد ان كان يسكن رفا في متلحفنا الشعبية وان قيمته تبرز في محافظته على الإصالة والقدم فاللهجة الواضحة في الممارسات

الشعرية تأخذ منهجا جديدا في الرؤية والمضمون . ويقول: انا عضو في ديوانية شعراء النبط بالكويت الشقيؤ ولى اكثر من ١٥٠٠ قصيدة ولذلك فهي تحقاج الى اكثر من خمسة دواوين وبعض قصائدي اسمعه مع الاخرين ولا اعرفه وذلك لكثرتها واطول قصيدة قلتها تبلغ ابياتها ٢٣٠ بيتا واخذ

مسن مفسرق الجبهسه الى رأس الإبهام يوم ان ما هي حقليظه عيست تساعدهسا اللبسالي والايام

حتىيى .. ﴿ حرام الفريضه والحسال منهسا غلايسن جلسد وعظام كلبسه ساهسره مستغيضه

تقسول تنهشهسا خبيئسات الانساء ياعالسم .. بالاجسال سرعسه وريضه يسا محصسين مالا يسجسل بالاقلام

مشكلتسى طويلسة عريضه مسا عنسك خافي يا مصسور

المحانسي كنهسا قشر بيضه والعسرم والسلسوان .. وادعتسه العام جرنسي مون اشبساح الحلسول البغيضه

يسارب واقتسح قلبسي للاسلام كم من عوج هاجسوس وانسا استفيضه واركى على قلبسى محلحيسل واحيام

ثم يتفهد شاعرنا ويقول : انا عندى يقين انه فلا يرجسع زمسان فات الإياليست .. لو ياليست تنفسيع ما تولعنا

نظرته وابنسمت بضحكة ترسم على الاشفات وسوى مثل ما سويت .. والاحزان تجمعنا

يطالعني واطالع فيه .. والمنطوق في دمعات وانا مثله بكيت .. وكلنا هلت مدامعنا

ظلام الياس يطوينا واملنا فالتلاقي .. مات مضت ايلم ما ترجع .. وحنا من يرجعنا مغير .. اللي خلق سبع وسبع غافر الرلات

تطاوعته الليسالي والدهسور .. ولا تطاوعنا ثم تعود لنسال شاعرنا .. الم تجمع قصائدك في بيوان • غقال كما قلت قصائدي كثيرة وسبق أن غناها بعض الفناذين ويعضها كتبه بعض الشعراء الاصدقاء ق دواوين خاصة بهم

واتحفنا بلحدي رواثعه ،

ومكتوبة باسمي وهذا عمل يشكرون عليه .. ثم عاود شاعرنا

ققاست (مالدبسه) فلست شوقا

هذه قصة بيت من البادية الذين بقطنون الدوادمي كانت عند عمها متعمة زوجها لامنه صفر وكان هذا الابن ما انضح له فعل ونساء

الدى أكثرمن مما فصيدة واطولها ١٥٠ بيتا وأكثر فصائدى اسمعهامع الأخسرين ولا اعرفها

واخفسى دمعتسى عن ناظسر اهلى · وهــذى حيلتــي واخــر بصيره من من الشعراء يعجبك قديما وحديثا ٪. ومن الشباب ؟ ٪.

قديما بديوى الوقدائي والعوني والسديري وابن سبيل ومشعان الهتيمي والشويعر والقناضي وغيرهمم امنا الأن فيعجبني مرشد البدال وشليويح بن شلاح المطيري والعصيمي وابن ثويم والحربي وغيرهم كثير اما الشباب فأرجو ان يتطرقوا لاغراض الشعر المتنوعة كالرثاء والحكم والنصائح والوصف بعيدا عن الغزل عند ذلك سوف تتحسن مستوياتهم وتتوسع مداركهم في الجودة وقوة التصوير .. ومنهم ابن المتنبسي (الخرمة) وجاسر الشرارى وتعجبني قصائد ابن صفوق الضغيري وعبد الله بن زهير الشمراني وقد قرأت لهما محاورة في احدى المجلات وهى بحق رائعة جدا وكظك عائض العتيبى وعبد انه باهيثم وفهد الصبيعى وغيرهم . وفي أخر هذا اللقاء دعونا نتجول مع شاعرنا حول تقسيم

الناس وهذه القصيدة تزيد على ٢٣٠ بيتا يقول : الا يا بعسد فرق بسين الامه طردتـــه ما لجلـــت اقصى

فالنساس مجنسون وصاحي

وفيهسم وفيهــم ليـــل ما يوصـــف بغيره

وفيهم مثسل خطسو

حرملسه تخضر وتزهر



الإقسدام رفعسه فقلست كيسف انسا .. هذاك اصل بلبنا .، وانشبكنا .. فقائلت لو سالننا اهلل المحبه ما كان .. انتسه تنسام الليسل داله وانسا (بدلسه) مثسل مانسی غریره فقلست ولسو سالنسا ما قدرنا ئىسود القلسب عن 1. ھ لوب اهسل الهسوى دايسم خوافق واهلهسا طول ما عاشبسوا

لغنز العبدد

يعجبني من التشعراء:

بديوى الوقداني والعوبي والسديري

وابن سببيل ومشعان الهتيمى

وكم غافسل غدا عرف

وفي ختام هذا اللقاء شكرنا شاعرنا على هذه اللحظات التي

استمتعنا ببعض روائعه وعسى ان اكُون وفقت في تقديم لمحة

مختصرة عن هذا الشاعر كما اتمنى ان اكون اجبت على سؤال

قراء البلاد حول هذا الشاعر وفق الله الجميع لما فيه الخير

منك سمعته قلت هذا

هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق عمر بن خلف الزائدي ماذا يقصد به يا ترى ؟؟ هذا ما نتلقاه منكم مساء غد الاحد ما بين الساعة السابعة الى الثامنة على التليفون رقم « ١٠٠٠ ٣٠) . . . امائغز العدد السابق الذي يقول فيه الصديق دلقم مسعود اليامي ولا احسد يحبها لسين أبعني « القفل وقد توصل للحل الصحيح الصديق . عمر بن خلف الزايدى من الطائف حيث يقول واجاب الصديق ابراهيم محدد الثبيتي ،، جامعة الملك عبد العزيز واجاب الصديق على صالح المنتشرى واجاب الصديق باجرى عبد الرحمن المطيرى بفوله: ت اما الصديق عدر خلف الدوسرى من الخرج فقد اجاب ولم يكون جوابه في ابيات حيث كأن كما ذكر على عجل ، واجاب الصديق محمد طمى النيابي من مكة المكرمة بقوله ــاللغـــز يا بن زهـــير وافــــح ○ واجاب الصديق كليب بن فننان القثامي بقوك



🗆 (١) من ادابنا الشعبية و الجزيرة العربية

العرب لا تعجب بالزواج الا بامعاله لا نريد العيش فقط أو النظر بل انها زُهدت في حياتها مع المدكور الذي لا يذكر له ذكر تعلَّز به فقالت رقسود الضحسى ما هو لعينسى بشوقها غفال العم لابنه طلقها وافسم عليه فطلقها رضا لوالده ونفسه متعلقة بها وكانوا في مصيفهم على الدوادمي وكان هناك تاجر مشهور بالكرم ويبيع على البائية بنوع السلف وقد امتلأت بطونهم له معروقا وكانوا بجلونه ويحترومونه كنيرا فسمع التاجر عن البنت وخطيها واجلبوه وعندما ارادوا الارتحال من العوادمي سواء ف سنة الزواح او بعدها نذكرت البئت مرابع البادبة وطلع نجم صقر بالغروات المصعدت بالسطح وتمثلت بهذه الابيات ومن الصدف أن أبو بكر العنقرى يصمعها زوجها النامى :



الحساصلات على درجة الماجستير ١٩ خسريجة والحساطلات

على دُرجة البكالوريوس ٦٦ خريجة من الأفسام الأدبية و١٦ جريحة من الأفسام العسلم

اعداد : امال عبدالرحمن يوسف

المساعة

اما النتيجة فان لها هدفان هدف علم

وهدف خاص . ــ اما بالنسبة للهدف الخاص وهو نتيجة.

البحث كملدة علمية وتطبيقاتها أل

_ واما الهدف العام فيتضمن نــ _ اكتساب الخبرة في هذا للجال والاطلاع

على الكتب والمراجع والبحوث التي تختص

أما بالنسية لتكملة دراستي فعدات دراسة

تمهيدية للتحضير للدكتورآء في الكيمياء

القربانيسة تخصص دقيسق (كيميساء

سنآء السيد احمد خليفة ححيوان حكمياء

الرسالية (دراسيات حق مستولوجيسة

وهستوكيمائية ومضمل كروموتجراف لجليد

آلاطوار البالغة وغير بالغة لحشرة ستتوسر

كانت دراستي على الجراد المنحرواي

التي تُهدد غَدَاء الْإنسانَ منذ قديم الرَّمان كما انه آقه سماوية ونقمة الاهية لاتقبل للانسان

على دفعها أتثلك تعددت وتنوعت البراسة

حول هذه الأفة من النواحي البيولوجية والبيئية والفسيولوجية والتشريحية وهذه

أحدى الدراسات التي تبحث في التركيب

الهستولوجى والهمتوكيفائسي والتحليسل

الكروماتجفراق لجيلد الجراد الصحراوي

الموجود في المملكة العربية السعودية على

١ _ تبيان التركيب المجهري للجليد وتوحيد الاراء المُجْتَلِقة في هذا المُجِكِّل في أطار طراز

٣ _ الْكَثَيْفُ عَنْ الْمُرْكِياتِ الْعَضُوبِيَّةِ الْمُخْتَلَفَةُ

الموجودة في جليد كآمل التكوين كألبر وتبثات

والدهون والانزيمات وعن كيفية توزيع هذه

الركيات في الطبقات المختلفة وتحسيد ترجة

صلابة كل طبقة على حدة ومقاومتها للمؤثرات

الكيمانيسة كالاحمساض غسير العضويسة

٣ _ تتبع مراحل ندو الجليد انثاء عملية

الانسلاخ للعرفة ترسيب طيقاته المختلفية

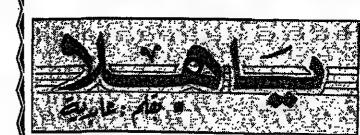
والكشف عن العمليات الكيمانية التي تؤدي

والقلويات والعوامل المؤكسدة .

الحثمرة البقفة ومراحل نمو الجليد

ابيا النَّتَائجُ فكانتُ كَالَاتِي :

قلجريجا رياق الملكة العريبة السعودية



بالامس القريب .. كرم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الادب والادباء .. في بلادنا الحبيبة .. منح ثلاثة من رواد الادب .. جائسزة الدولسة التشجيعية في مجال الادب .. كرم الكلمة .. وكرم روادها .. وكرم الفكر والثقافة وفرح الجميع بهذا التقدير .. من الأب لأبنائه .. وهاهو الفهد .. يجدد تكريمه للكلمة .. في القرار الذي صدر مؤخرا بتكليف الوزارات والمؤسسات والمصالح الحكومية بشراء مائة نسخة من كل كتاب سعودي يطبع في الملكة . الفرحة بهذا القرار عمت الجميع ..

الصغير .. والكبير .. والنساء .. والرجال .. هذا القرار .. سيجعل دور النشر ف بلادنا الحبيبة تزداد في العطاء .. والاستمرارية .

العطاء في مجال الكلمة الهادفة البناءة .. من اجل نشر الثقافة .. بين افراد المجتمع .. وهذا القرار .. سيشجع الادباء .. والمؤلفين .. والكتاب .. على نشر انتاجهم .. والخروج به الى النور ..

نشكر الله سبحانه وتعالى .. ثم شكرا للمليك خادم الحرمين الشريفين .. والذي يبذل كل مافي وسعه من اجل سعادة ورفاهية ابناء شعبه ..

وتهنئة للجميع .. بهذا القرار .. الذي يشجع نشر الكلمة نشر الثقافة .. لابناء هذا الوطن .. ونرجو ان يكون هذا القرار حافزا لدور النشر في بلادنا على زيادة عطائها كما وكيفا ..

والله لايضيع اجر من احسن عملا

الرسطة ، موقعة ماتريكوت ،

درجة الملجستير ف مادة الكيمياء تخصص « كيمياء فيزيائيــة ء وموخسـوع الرسالــة (دراسة لتفاعلات ضوئية ومحضّرة بالخبوء لبعض الصبغات على بعض الكيثونات

الحنقية) التقدير ممثار .. ٤ ـ سفية عبدالعزيز رحيم الدين على الماجستين في ملَّدُة اللَّغَة الْأَنْجليزيــة تخصص (لُغَة) بتقدير جيد جيدا وكان موضوع الرَّسالة ﴿ الْصِعْوَبِاتُ وَ الْنَطْقَ الَّتَى تواجهها الطقبات السعوديات ممن يدرس اللغة الانجليزية) -ه _ ثريا محمد عطية الناغي حصلت على

ثم القت السيدة الدكتور ليلى ابو الحسن سنساء عرب كلمسة عن الحاصسلات على الملجستير أعقبتها كلمسة عن خريجمات البكالوريوس القتها لطبغة القرشى بعث نلك قامت عبيدة الكلية السيدة فانرة الدباغ

درجة الماجستير في مادة التأريخ تخصص

الخريجات واشارت الى مجهودات الكلية في عجال نشر التعليم العالى للسعوديات ٠٠ (عصور وسطى) بتقدر معتارٌ وكان موضوع وكيلة الكلية والمشرفة على الدراسات العليا الرسلة (جهاد الموصل ضد الصطبيين في عهد اميريها مودود واقسنقر البرسقى) كُلْمَةُ بِهَدُهُ الْمُنْسَبِةُ .. بعد ذلك القت المعبدة

يوم الاربعاء الماضي .. احتفلت كلية التربية

للبنات بجدة بخريجات الذفعة الثانية من

الحاصلات على الماجستير والدفعة السادسة من

الحاصلات على البكالوريوس وقد بدىء الحفل

بتلاوة ايات من الذكر الحكيم رتلتها المعيدة امال

سفر ، بعد ذلك القت السيدة فاتن ابراهيم الدباغ

عميدة الكلية عبرت فيها عن فرحتها بهولاء

الملجستر في اللغة العربية تخصص و نحو

ومرف ابتقدير ممتاز وكأن موضوع الرسالة

(الاستشهاد بالشعس العربسي عنسد

برجة الماجستير في مأدة الْقيرباء تخصص

وكان موضوع الرسالة (تعيين الشيد

البلورى لبعض بلورات الواد العضويسة

درجية الماجستسير في الغيزيياء تخصص

(أطباف) بتقدير ممتاز وكان موضوع الرسفة (نعبين التركيب الجزئس لمادة

٢ ــ ٧ ثنائي هيدروكسيد النفتالين بطريقة

٩ _ مئى عبدات الحسين باناجه حصلت عل

درجة المآجستير ف مادة الرياضيات تخصص

(رياضيات تطبيقية) بتقدير معتاز وكان

موضوع الرسلمة (النمساذج الرياضية

لدراسة سريان مانع باستخدام مفهوم تكتبل

على درجة المأجستير في الحيوان تخصص

(عَلُومَ البِحارِ الْبِيُولُوجِيةً) بِتَقْدِيرِ مَمْتَارَ

وكان موضوع الرسقة (دراسة بيولوجية

وبصائدية على اسمكاك القاصة في البحسر

على درجمة الماجستسير ﴿ عَادَة الحبوانَ

وكان موضوع الرسالة (دراسات في الديدان

المنزل في المنطقة الغربية للمعلكة العربية

١٢ ـــُجَّميلة حسن مستور الزهراني حصلت

على درجة اللجستير في مأدة الفيزيا تخصص

(غَيزياء نووية) بتقدير معتاز وكان موضوع

الرسلة (دراسة مقاطع التشتت غير المرن

للنترونات لبعض النظائس باستخدام

١٣ ـُـلِيْلِي عبدالرحمَّنُ على العثل هصَّلَات على

درجة الماجستير ف مادة الرياضيات تخصص

(رياضيات تطبيقية) بثقدير ممثار وكان

مُوضُّوعُ البحثُ ﴿ النَّمَلَاجُ الرِّياضِيةَ لَدراسةَ

١٤ ـ سميحة السيد عبدات عباس نجم

النبن حصلت على نرجة الماجستير في مادة

الرياضيات تخصص (رياضيات تطبيقية)

بتقدير ممتاز وكان موضوع الرسالة (دراسة

تَأْثِيرٌ تَعْيرُ ٱلْكَتْلَةَ فَي نَظَّرِياتُ الانتشارِ في

١٥ ـ سميرة حسن عبداته ابكر حصلت على

درجة الملجستير فأ مادة التربية وعلم النفس

تخميص (النحيو والصحية النفسيية)

بتقديس ممتساز وكان موضسوع الرسالسة

(الحاجة الى الإيمان والرحا على الامت

١٦ _ سناء السيد احمد مصطفى خليفة

حصلت على درجة الماجستير في مادة الحيوان

تخصص (كيمياء انسجة) بتقدير ممتاز وكان موضسوع الرسائسة (دراسسات

مستولوجيسة وهستسو كيمانيسة وفصسل

كروموتجراق لجليد الأطوار البلغة والغير بالغة لحشرة شتوسر كاجريجازيا في المملكة

١٧ - صالحة حسن مستمور الزهرانسي

حصلت على درجة الملجستير ولا مادة النبات

تخصص (میکروبیولوجی) بتقدیر ممتاز

موضوع الرسالة (دراسة بيولوجيسة على

١٨ ـ سامية محمود صالح حنبطاطة

حصلت على درجة اللجستير في الدراسات

الاسلامية تَخصَص (فَقَه) بَتَقدير مَعتَارُ

وكَانَ موضَّوعها ﴿ النَّعَدُمُّ لِلَّ النَّسَلَامِ وَأَنْرَهَا لَى

١٩ ـ عَلَيَاء يحيى مبروك عندات حصلت على

درجة الماجستير في ماددٌ الاقتصاد المنزلي

تخصص (ملابس ونسيج) بتقبير ممتّار

من جميع الاقسام وسسوف نغصل عدد

الخريجات لكل قسم على حدة وكثلك اسماء

الحاصلات على تقبير عام ممتاز مع مرتبة

الشرف وتقدير عام جيد جدا مع مرتبة

علم جيد جدا مع مرتبة الشرف وهن :

٢ ـ ,ابعة ملا عبدالعظيم خوجة ، ٣ ـ

سلمة فراج فرج الحربي ، ٤ ـ سميرة احمد

أمين علام ، أ - سبهام احمد امين ، ٦ -

عبده عواد بذيت الجهني ، ٧ ـ فانـرة

منها لتناسب العصر الماضر) ،

الاقسام الإدبية :

مرتبة الشرف وهن :--

اكستينو سينات التربة السعوبية) •

العربية السعودية) .

نظريات الانتشار الكلاسيكية إ

النبوذج الإحصائي) ..

(اطباف) بتقدير ممتار .

نظرية)

المنفرات)

السعودية)

الجوامد) -

بتوزيع المنداليسات والشهسادات على المُريجات وقد بلغ عدد الحاصسلات على المُحسِنير لعسام ١٤٠٢ - ١٤٠٢ (١٩) ١ ــ امال حسن عبدالحافظ حسن حصلت على درجة الماجستير في مادة التاريخ تخصص

عصور وسطى بتقدير ممتاز وكأن موضوع ۲ ــنجاة سنوسى محمد ابو جبل حصلت على درجة الماجستير في عادة الكيماء تخصص كيمياء عضوية بتقدير معتاز وكان موضوع الرسالة ، تراسة تركيب تقاعبلات بعض المركبات العضوية المحضرة عن طريق تفاعل

التقيؤ او الاستفراغ ظاهرة طبيعية توجد عند اكثر من ٧٠٪ من الاطفال .. وخاصبة الاطفال العصبين الشديدي التوتس وذلك بسبب طريقة الرضاعمة وخاصة في الاشبهر الاولى من السنة الاولى من العمر .. اسباب التقيؤ ــ

_ عند الطفل العصبي المزاج لكثرة ماما اخذ من غازات خلال ارضاعه وهي محاولة لطرد هذه الغازات يخسرج منهما بعض الحليب بقلة او كثرة فبعضهم يقذفون قسما من الحليب مع او قبل كل تقيؤ وبعضهم يخرج الحليب تدريجيا بحيث يسبل من القم قليلا قليلا ..

ـ التقيؤ الذي يستمر شهورا عديدة وحتى نهاية السنة الاولى احيانا وسببه التكوين التركيبي للمعدة يحيث يكون القسم الاعل منها قليل التقلصات بعكس القسم الاسفل ويسذلك ينساب الحليب مع كل حركة ويطريقة مستمرة تجعسل الام تظن ان طفلها لن يكسب وزنا مادام على هذه الصورة بالاضافة الى مايسبيه ذلك من ازعاج للطفل وللاهسل لكثسرة الاستفراغ وعدم المحافظة على

_ التقيية المدوري او المذي لايرتكز على قاعدة فقد تمر ايام بون تقيؤ وقد يصحب ذلك كل وقته وخاصة بعد الرضاعة

ـ التقيو المرضى: ـ تقلميات او انسداد الصمام الاسفل من المعدة ويبدأ عادة فجأة بعد الاسبوع الثاني او الثالث من العمر وبشكل دائم

يحدث النقصان .. - انسداد الامعاء ، تقيؤ مادة

داكنة اللون: البراز

لايستدعى القلق مادامت زيادة الوزن مستمرة اما في حال اضطراب البوزن او ازديباد التقيؤ وبعد مراجعة الطبيب للتأكد من عدم وجود سبب مرض فان مايجسب فعلسه هو

وذلك باضافية انسواع من

ـ اكثبار عدد الرضعات مع

كالنزيف الدماغي

سبعد اللجسوء بجسب وضع

الشيريلاك او بودرة الرز بحيث يصيح الحليب بشكل اقرب الى (نصف جامد) منه الى سائل وهذا يمنع ايضا خروج الحليب

تخفيف الكمية بحيث لاتمتلىء

المعدة الى اقصى قدر لهسا على

الاستيعاب .. ومهما يكن فان

التجشؤ يقسى ضروريسا في

الحالات المذكورة ، جميعها من

بكاء ومغص وتقيؤ .، ويجـب

على الام أن تحرص على الا تضع

رضيعها في سريره قبل التأكد من

التجشوُّ مرتين او اكثر ، وهناك

ــ وضع الطفل بشكل عمودى

على الكف خلال ويعسد كل

- في حالمة تأخسر الطفيل في

التجشؤ ونومه قبل ذلك فيمكن

وضعسه بشكل خاص في

- توسيع فتحسة المصاصة

بحيث تخف الغازات او رفض

الطفل للرضاعة للقنينة بسبب

سرعة تدفق الحليب ..

طرق عديدة لبلوغ ذلك ..

رضاعه ..

ـ اضطراب الجهاز العصبيي

الطفل في سريرد بشكل (نصيف جلوس) وعدم كثرة تحريكــه للحول دون السماح للجليب



يميزه عن بقية الانواع المذكورة سايقا وشكل التقبؤ بخرج بقوة ويشكل سهم او قوس ومعها تتوقف زيادة الوزن وربما

- التهابات مختلفة .. المسالك البولية ،، الإمراض المعدية . معالجة التقيؤ: التقيسؤ الفسيولوجسي

ـ تسميك وتكثيف الحليب

بلغ عدد الخريجات ٨ خريجات منهن خريجة حاصلة على تقدبر عام ممتاز مع مرتبة الشرف وهى سلوان خميس مبارك حميسد وخريجة حاصلة على تقدير عام جيد جدا مع مُرْتَبَّةُ الشرف وهي خيرية حسن داود ٠٠٠

عبدالاله عبدالرهمن عسيرى .

فاثبا قسم أللفة العربية

بلسغ عدد الخريجسات اربسع وعشرون خريجة منهن خمس غريجات حصلن على الشرف وهن : أيمان عمر عبدالرهمن بأعراقي سبشراء

على احمد عبدات – بهية معتوق محنــد مباغ ـ عزة محمد على ضيحف الله الفاعدى .. نعيمة معلا محمد على احمد رابعاً : لسم الجغرافيا نــ

وقد بلغ عدد الخريجات اربعـة عشر خريجة منهن خريجتان حصلتا على تقدير عام جيد جيدا مع مرتبة النعرف وهن :-امتثال محمد عبدالقادر ساهناء حسين محمد حسن باهارون

خامساً: قسم اللغة الإنجليزية :-بلغ عدد الدريجات ثلاثة عشر خريجة منهن خريجة حصلت على تقدير عام معتاز مع مرتبة الشرف وهى الطالبة صباح عبدالكريم محمد عيسوى ، واربع خربجات هصان على تقذب عاء

جيد جداً مع مرتبة الشرك وهن :- " ابداع يوسف حسن صلاح ــ اعتدال على محمد سعيد باعشن - عيشة محمد عمر باهبری ـ قتحیة صالح علی ، الاقسام العلمية

اولا قسم الرياضيات : وقد بلغ عدد الخريجات تسع خريجات حارٌ اربع خريجات منهن على تقدير عام ممتازً مع مرتبة الشرف وهن :-فاثرة صالح حمد البسام ــ فاطمة ظافر محمسد القرنسى ـ فاطعمة ناصر محسد لة يوسف محمد نعمان . الوهيبي ــ عايد

ثانيا فسم الاقتصاد المتزلي :-بلغ عدد الخريجات ثمانية عشر خريجة منهن خريجتان حصلن على تقدير عام معتاز مع مرتبة الشرف وهن ٠ رقية عبر سعيند باسعيند – عبدالرحمن صدقة عبدالواحد وست خريجات حصلن على تقدير عام جيد جداً مع برتبة الشرف وهن ابتسام عبداله

عوض باجبير - زينب ادم احمد برقاوى -فليزة احمد عرنة أبو الرقيع - عائشة بكر احمد العامسودي - عيشية على ابويسكر بارضوان ـ فاطعة احمد عمر باصبرين • ثَالَثًا قُسم الحيوانُ ـُــ قد بلغ عدد الخريجات اثنتي عشر خريجة منهن خريجة حصلت على تقدير عام ستأز مع مرتبة الشرف وهي :

وكان موضوع الراسلة (دراسية الملابس مبساء محمد محمد الراوي الشعبية في بعض حدن المنطقة الغربية في الملكة مع أفتباس تصميمات حبيثة مبتكرة وخريجة حصلت على تقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف وهى تغيسه محمد عبدالرحمن كما بلغ عدد خريجات كلية الثربية للبنات رابعا قسم النبات : بجدة والتحاصلات على البكالوريوس للعام الدراسي ۱۴۰۲ ـ ۱۴۰۲هـ ۱۲۹ خريجة

وبلغ عدد الخريجات ثلاثة عشر خريجة منينَ خُريجتان حصلن على تقدير عام مُعتاز مع مرتبة الشرف وهن : عزّة داود عبد الحميد ابو ثقيلة ـ فورية سلم عمر بن جبل - واربعة خريجات حصان على تقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف وهن :

اولا : قسم الدرسات الاسلامية)-رقية محمد قربان القشقرى دفردوس السيد معروف موسى بخارى - نور اسماعيل عا بلغ عدد الخريجات ٢٧ طالبة منهن اربعة سويد _ هويدا فورى على العقيل ، خريجات حصلن على تقدير عام معتاز مع خامسا : قسم الفيزيا '--وبلغ عدد الخريجات اثنتسان حصلست ١ ـُ سعدية حامد جميعه المحيادي ، لطيفة محسن محبسن القُرشَى ٢ ـ مها عبداته

احدَّهُما على تقدير عام جبدا جدا مع مرتبة الشرف وهي الطالبة نادية محمود عبدالكريم محمد مکی نقشیندی د ـ نوره سالـم عبدالسلام وسبع خريجات حصان على تقدير سادسا قسم الكيمياء : ١ ــ انتصار عبدالقادر عبدالستار شودري

وبلغ عدد الذريجات تسمع خريجات حارَّتُ أحدهما على تقيير عام جَيد جُدا سع مرتبة الشرف ومى الطالبة ايمان محمد وبهده المناسبة يسرسا از نستضيف

التشتيت غيير المرن للنيترونيات لبعض النظائر باستخدام النموذج الاحصائي) طرح على من قبل الدكتورة الشرفة عدة مواضيع ولكن وجدت هذا الموضع من اكثر المُواضِيعَ ٱلنِّي تَتُوفِرِله المراجع ، كُما أنه لم يسبق له الدراسة من قبل بلحثين وهكذا

توملت له بعد البحث أما النتائج فقد حسبت مقاطع التشتت للعناصر الموضوعة تحت البراسة وناقشت النتائج قارنة النَّتائج ببعض لَّكل عنصر على حدة ويمكن الاستفعادة في نفس مجال التحصيص بالإضافة الى الاستعلاة بها لتكون

نقطة بداية لبلحثين اخرين -. اما بالنسبة لتكلة الدراسة لم أقرر بعد ولكن لو اتبيح في المجال وكانت الظُّروف مَّنْاسَبَةً فَسُوفٌ اكْمَلُ بِالْأَنِّ أَشَهُ تَعَالَى • فاتن عبدالرحمن باوزير - حيوان - علوم البحار البيولوجيمة الرسالمة (دراسات بيولوجية ومصائدية على اسمال القاصة في

اعجبنى ووجدت انه موضوع ممتع وجديد ثم أن هَذْهِ الأبحاث لها فائدةٌ في تطبيقها في عمليات الإستزراع السميكى وق تنظي المصليد اما بالنسبة للنتائج فقد توصلت الى

١ ـ لتحديد وقت توالد السمكة بحيـث لايسمح بصيدها في هذا الوقت .. ٢ ـ تحديد العبر الذي تصل فيه الى اقمى نمو لها بحيث يجب صيدها لان كنية الغذاء الذي تستهلكه السعكة يصبح اكبر من العائد البروتيني الذي تحصل عليه من

٣ ُ _وصف لذاسل الإسماك ذكور واناث خلال اطوار النضج المختلفة ، ءً _ تحديد الصفات البيومترية للسمكة د _ تحدید الطول الذی تنکون عنده قشور

اما بالنَّسْبَة لتكملةُ براستي فسوف اكملها باذن الله عندما تتاح الظُروف . سامية عبدالعزيز رهيـم الديـن ــ لغــة انجليزية ـ الرسَّكة (الصعوبات ف النطق التي تواحهها الطالبات السعوبيات ممس يدرسن اللغة الانجليزية)

بقنسية للعة فهى تقسم آتى مستويأت وهى أننطق _ الكتابة ك الفهدم فاخترت أولّ مستوى حتى استطيع ان اجد الاسباد والصعوبات وعلى استسها نجد الحل ولان الفظ هو أول مجال للتفاهم مع أي متحدث

وقد وقفنا على صحوبات النطق وأشبارنا الى سبابها التي ترجع ألى :-

بعفز الخريجات اللواتى حصلن على درجة

الماجستير لنتعرف منهن عن موضوعات

رسائلهز للماجست وسبب اختيارهان والنتائج التي توصلن اليها مع مشاريعهن

رياضيات تطبيقية ــ موضوع الرسائــة

(النباذج الرياضية لدراسة سريان مانسع

استخسدام الكمبيوتسر لحسل النعساذ المستخدمة في دراسة مولد البخار حيث ان

غولد البخار اهمية خاصحة في التعليسل

الديناميكي لكل من نظم توليد الكهريساء

وتحلية مياة البحر فهو موضوع حيدوى

بِالنسبَةِ لِنَا هِذَا لَى الْمُلَكَةُ حِيثُ تُسْتَخَدَمُ بِيَاهُ

البحر كمصدر اساسى من مصسادر الميساد

اما بالنسبة لنتائج البحث كانت توضح

ان النماذج الاربعة المستخدمة ف دراسة

مولد البخآر نستطيع تطبيقها لدراسة كل

ب ـ تفيير تصميم النظام بحيث يناسب

مُعدلات الشَّفيعِ في كل من برجات الحرارة

والضغط بالاضَّغَّة الى اهمية احتواء الثماذج

لدوائر التحكم خاصة التي تتحكم بمستوى

وعن مشروعاتي السنقبلية بالنسبة للدراسة فائه في نيتي تكملة دراسة الدكتوراة

ے فاطمة سالم باھبری ۔فیزیاء ۔تخصص

اطباف .، الرسالة (تعيين الشكل البلورى

لبعض بلورات الموأد العضويسة بطريقسة

واختارت في موضوع مناسب على اساس انه

فكرة جديدة لم يسبق للباحثين البحث فيه ، وقد توصلت الى النتائج الاتية :

البلورى للمركبين (النفتالسين ، والسداي

سينايل) بطريقة كانت منفقة مع الطريقة

العمليَّةُ المستخدمة في ذلك بنظريَّة الجهود

بين الذرية وهذه نظرية حديثة باستخدام

وسوف أكدل دراستي عن الطقة الشمسية

قريباً باذن آنه تعالى . جميلة حسن مسفر الزهراني - فيزياء -

فيزياء تووية الرسالية (دراسة مقاطيع

الحاسب الآلي ه

توصلت بطريقة نظرية الى تعيين الشكل

الدكتورة المشرفة عرضت على موضوعين

١ - التعليل اللحظي او الديناميكي

الماء في اسطوانة المولد .

عندما تحج الطروف الملائمة .

باستخدام مفهوم تكتيل المتغيرات)

: _ بعضها يرجع الى اللغة الام (اللغة العربية) ٢ _ رواسب التعليم في المراحل الأوليــة والرحلة ماثيل الجامعة سواه كأن التعليم بمستوی جید ام لا ، ٣ ــ مَدَى أَسْتَعَدَادَ الطَلَّفِ وَثَقَافَتُهُ وَكَثَلَكُ

الخلفية الثقافية بالنسبة للطَّالِب ، ولم تكن هناك استفاضة لعالجة اس هذه الصعوبات امام عن تكلتي دراس باذن انه عندما تحين الفرصنة سوف اكمل

ثريا محمد عطية الغائمي ستاريخ ـعصور وسطسى الرسالية (جَهِّيادُ الْكُومِيلُ فَيْدُ لصليبيين في عهد امع يها مودود وامستنقر

ان سبب اختياری هذا الموضوع هو انه طوال دراستنا في قسم التاريخ نجد اكثر المراجع والمصادر تركز على جهاد عماد الدين رَنْكَى وَنُورِ الدينَ محمودٌ وصلاحِ الديسْنَ الإيوبي وعندما تعمقت في دراسة الحروب المُلْبِيِّيةِ في تمهيدي ملجستير وجدت انا توجد فترة مجهولة لم تبحث كانَّت سابقة عل عيَّدُ نُورٌ الدينَ كَانَتُ هِي الإساسِ الذِي قام علْيه بعد ذلك جهاد عماد الدين زنكي ومن تبعه وهي فترة الأميرين ،

اما النتائج فهي :-١ _ لم يكن عمله الدين زنكي هو اول من حارب الصليبيين واثما كان هناك أميرين سيقوه في ذلك وهمسا الأميريسن موضسوع

هذا وسوف اكمل دراستي للدكتوراه على سنة جديدة بلان الله وسوف أختار بحثى عن الحروب الصليبية ،، سُنَّاء طاهر عرب - كيميا فيزيانيـة -الرسالة (دراسة لتفاعلات ضوئية ومحضرة بالضوء لبعض الصبغسات على بعض

وعن سبب اختيارها الموضوع قالت انتى

اليكتونات الحلقية)

كنت مهتمسة بموضسوع تحويسل الطاقسة الشُّمسيَّة الى طَاقَّة كَهْرَيَّانية وَالوصول الى دراسة من هذا النوع لأبد له من عمل ابحاث بسَّيطة في مجال الكَّيْمياء الضوئية لاكتساب خَلَفَيَةً فَي هَذَا الْمُوضُوعَ حتى بِمَكْنَسَى في المستقبل دراسة تحويل الطاقة الشمسية الى طَاقة ضُوئيَّة ..

آلى تجعد الطبقات الخارجية منها ٤ _ الكثيف عن الاحماض الامينية التي تدخل ق عملية تصلب المشرة ويمعرفتنا للقادمة أشركيب الجليد الدانيق سمكتنا استعمال المبيدات ألحشرية التسى تُدخل من خلال هذا ألفطاء المانع الى جساً المشرة وبسلك يعسكن القضسآء عليها والمعافظة على التسروة النباتيسة والاقتصادية وبتنسية تتكملة دراستني فقند بدأت الدراسة في تعهيدي بكتوراه والمعد ف وربنا آلرسَّقة (تَعَيِّينَ الَّنَّرَكَيْبِ الجَّزِّنِي غَادَةً ٣-٢ تَنْائَى هَيْدِروكَسِيدِ النَّقْتَقِينِ بطريقة نظرية)

انَّ مُوضُوع الرسالة يعتبر اول رسالة من هذًّا البِّحِثُ هو احدى سلسَّلَة الأبْحَاثُ التِّي تجرى لاثبات نظرية انبه بعمكن ابجاد لتُركيب البجزئي بطريقة نظرية هيث ان البجاد تركيب التواد الكيماوية هو الاساس الذى يمكن بواسطته تحضير هذه المركبات عملياً أ.. والمُطّرق العملية الأبجاد تركّيب الموآد المعقدة تواجه بصعوبات كثيرة ولمأ كان من المهم جداً ان تعرف التركيب لبعض الركبات مثل مركبات البنسلين ونلك لأمكان تحضيرها لذلك وضعت نظريات جديدة يمكن

بواسطتها تعيين التركيب بطريقة نظريسة حتى نتفادي الصعوبات العملية .. آما النتائج هي انَّ النظرية الصحيحة هو انه حتى في حدود الإخطاء الحسابية فانها تعطى نتائج جيدة وتركيب تقريبي يمكن الومنول للتركيبُ الدقيق .` وبقنسية لدراستي سوف اعيد تركيب المواد السابقة بطريقة عملية از شاء الله في

يراسة الدكتوراء ... علياء يحيى مبروك عبدات _ اقتصاد منزل - ملابس النسيج الرسقة ز دراسة حديثنة مبتكرة منهنا لتناسب العمر

ان سبب اختياري الموضوع انثى وجنت

أن الأزياء الشعبية رغم مافيها من سمات واشكال زخرفية والوان بدات تختفي على الرغم من إن الري الشعبي للبلد هو چرء من النراث الشعبي ويجب اللَّمافظة عَلَيْهُ . أما النتائج التي توصلت البها في البحث هي ان الملابس الشعبية أو التكييية لم يقتصر على سد حلجة الأنسان فقط كالوقاية مَنْ عَوَامِلَ الطبيعة وستر العورة بل تعدى ذلك ألى أتخاذها عنصرا لاظبارها زيتية وتجميل نفسه ، فقديما كان للناس اساليب معينة قاموا بتنفيذها لابراز مفاتن الجسم والتَّانق في اللياس فقد يملَّي الرِّي التقليدي على المصمم التكارات متعددة لم تقنص على المُظَّهِرِ الجِماعْيِ النَّعامِ في النَّباسُ بِلِ احتِآبًا ثَّ. اجزاءة مثل الأكمام والصدر والحواشي وذلك عن طريق الزخرفة في التطريسز بأشسكال هندسية أو نباتية فمن ذلك تُستنتُ ج. أن اللباس قد ارتفع من مستوى الاكتفاء الذَّاتي من الحاجة الضّرورية آلى عاهو ابعد منّ

- ان كل الازياء الشعبية كانت ذات خط واحد في التفصيل ولكن تختلف في الشكل - اللباس تخضع لمواصفات معينة طبقا لطبقات المجتمع وحسب العادات والتقليد وكثلك العرف . - وجود بعض النشابة بين زي افليم العالم

العربى الاسلامي - أن ألمراة البدوية تهتم كتسيرا بتطريس ملابسها وتقوية بعض أجزاء الزى قبث منطقة الصدر واطراف الاكمام والسروايل وذلك لانها تكتسي مرة في السينة قعن باب المحافظة على هذه الملابس تقوى بتطرير وخياطة سميكة في بعض اجزائها لتحتمل كَثرة الاستعمال فلا تبلي بسرعة فضلا من أن هذه الزخرفة تعطى الرّي شكلا جعيلا ال جانب ضمان استعرارد فترة اطول .. واذا بني هذا الثوب ينتزع التطريز منه ويثبت على ثوب أخر .. كما وُجِد أنْ أَلُو أَهُ الْعَدُوبَهُ تَتَعَلَّمُ بدُوق رفيع في التَّانق والجِّمال رغَّمُ الحيادُّ البسيطة آلتي تعيشها فهي لاتقل مستوى عن المراة التي تعيش في الدينة اذا لم تتفوق

عليها من حيث الحرف التي تتقنها . أما بالنسبة لتكتلة براستى امبوف اسجل السنة القادمة في تمهيدي دكاتوراه وسوف اغطى جميع مدن المنطقة في البحث والمقارنة



ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه

فرجع الرجل فصل تم جاء فسلم

على النبى صلى انه عليه وسلم فرد

عليه وقال : (ارجع فصل فانك لم

وسلم فرد عليه السلام ثم قال :

(ارجع فصل فانك لم تصل)

د بن عد العرز تغنع مد سرض

الدراة التعديدي واجمع القملا

LOSE NEW YORK PROPERTY. فلنتن مغرض اللزلث للسنعودي الذي نظمته LICA COME TOTAL TOTAL BOOM مولك مسام يوم الإحد اللقي .. والمعون حرم سمو العبر مليسا بن القالمون عن شعورها بهذه تلتسبة فقلت الد

كوة سنجلة الو النسن:

مُعْلِدُ بِعَلْمُعْدَةً ثَرَاقَتُهَا الرَّمِيسُلُ . ف عَذَا والمراض وهو مجهود فيم بتسكر عليه الجمعية العملية والتي ابرزد لنا ترافنا ف صورة م وبكرت السيدة منساه باللجة مدارة والكامنية دال القلف من تنظيم هذا للعرض هو ول والمربق إبنام منا الجيل .. بهذا المرض على تحف الدرية والفالية عاليته وري الكيام التي كل لللها القل عجد والحجاز وكان العرض وهدا مل الخنع السعوبية احتوت كل The second of the second

الاصيلة كلك عرض بعض من الوسائد وهي من الصوف الإصبل والتي كانت تشغله الراة بيدعا وطنائيق يقبراوح عمرهما ١٥٠ س٠٠٠ علم وكاتت أستنفل لوضع حنجياتها فيها وكذلك فسم للخناجر والنسوف والبنادق التي كانت تستخدم ف الحروب القييمة وعمر هذه السبوف والخناج فا ٢٠٠٠ سنة والخناجس الطعمة بالغضة الخاصة كثلك في الخيمة الاخرى لبوات للزيئة التي كانت تستعملها الراة البدوية مثل الخلخال والملق والخيمة الاخرى شبلت الثياب والملابس التي كانست تستعفلها السيدة والقنساد العدوسة عمرهسا وعُ سُهُ كَا فِينَةً وهِي مطررة بالشيوط والرصاص العلوق عالاضافة الى عرض تحفه بادرة وطاولة مَنْ لَلْمُحَمِّنْ وَطَعْلَيْهُ مَطْلِيةً بِالْعُصْمَةُ الْخَلَّصَةِ .. وقطع الزية متلوشة بتلوش عربية بالإضافة ال

أوحاث اسلامية عبارة عن سور فرانية ورخارف

وقوما وجوههم كالقمر فيقال لهم ما اعمالكم ؟ فيقولون : كنا نتوضا قبل

وقال مىلى اڭ عليە وسلم :

انەسېمانە وتعالى خلقنا لعيلاتە ، واهم انواع العبادة الصلاة لإنها هي الصلة التي تربط بين العبد وريه وقد

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

مرارة عماد

لهم الملائكة : ما اعمالكم ؟ فيقولون : كنا اذا سمعنا الإذان قعنا الى الطهارة والوضوء ، ولانشتغل يغيره » ..

الاذان .، وقوما وجوههم كالشيسمس فيقولون بعد السؤال : كنا نسسع النداء في السجد ،

ء اذا كبر العبد للصلاة يقول اشتعالى للملائكة ارفعوا ذنوب عبدى عن رقبته حتى يعبدني طاهرا ، فتاخذ الملائكة الننوب كلها قاذا فرغ العبد من الصلاة تقول الملائكة بلربنا انعيدها عليه فيقول اش تعالى : ياملائكتسي لايليق بكرمى الا اعفسو قد غفسرت

« اذا كان يوم القيامة يحشر الله قوما وجوههم كالكواكب فتقول

قال تعالى في محكم أياته : (ان الصلاة كانت على المؤمنين كثابا وقال تعالى :

(أن الصلاة تنهسى عن الغيشاء والمنكسر والبغسى يعظكم لعلكسم

وقال صلى انه عليه وسلم : (الصلاة عماد الدين ء من اقامها فقد اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين) فمن يواظب على الصلاة تكون ذخرا له ف دنياه واخرته ، و ضامن ترك الصلاة فقد كافر لانه لبس بين المسلم والكافر

الصلاة صلة بين العبد وربعه ، وفيهما يناجسي خقسق السمسوات والارض ؛وينجه اليه اتجاها صادقا ؛ رغبة فيما عنده ، وطلبا لرضاه ، وهي ركن من اركان الإسلام ، وقاعدة من قواعد الدين لايتم اسملام عبد بدونها ، وهو في أدائها يتوجه الى الله سيحانه وتعالى باخلاص وطهارة كاملة ، طهارة النفس والاعتقاد ، وطهارة الشوب والبدڻ والمعلى .

الصلاة عمود الإسلام شرعت لها الجماعة ، وجعلت واجبه على الرجال البالغين في الحضر والسفر ، لما فيها من معانسي الاجتمساع والتعسساون والتاخي ، وتنشئة الجيل السلم على

الصلاة تهدف الى طبع المسلم على الطاعة والامتثال والضبط والنظام ، تكاليفها ل حدود الطاقة ، ولذا جعلت واجبا على الصغار والكبار وقد قال رسول انه صلى عليه وسلم : (مسروا اولانكسم بالصلاة لتبسيع واضربوهم عليها لعقر)

(فخلف من بعدهم خلف اضاعبوا الصلاة ، وانبعوا الشهبوات فسوف يلقون غيا الا من تاب وامن وعمل وقال ابن عباس رخى اش عنه ليس

بقلم فاطمة عياس

معنى اضاعوها تروها بلكلية ، ولكن اخروها عن وقتها . وقال الله تعالى في كتلبه العزيز (فويل للمصلين النين هم عن صلاتهم ساهون) ای غافلون فیها متهاونون

يها سعاهم اشامصلين لكثيم تهاوتوا وأخروها عز وقتها وعدهم (بويل) وهو شدة العذاب وقيل هو واد في جهنم لو سيرت فيه جبال الدنيا لذابت من شدة حره ... وهبو مسكن من يتهاون بالصلاة ويؤخرها عن وقتها الا ان يتسوب الى الله تعسالي فقسد قال

موقوتا) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم

(الصلاة مرضاة الرب : وسنسة الانبياء ، وحسب الملائكسة ، ونسور المعرفة ؛ وأصل الإنمان ، وواحدات الدعاء ، وقبول الإعمال ، وبركة ق المال والكسب وسيلاح على الإعداء ، وكراهية الشيطيان ، وشقيع بين صاحبها وبين ملك الموت وسراج في هبره الى يوم القيامة ، وظل على رضمه يوم البعث ، وتاج على راسه ولباس على يديم وستر بينه وبين النسار ، ومحبة بين يدى السرب ، وثقبل في لليزان ، وجواز على الصراط ، ومفتاح

والمحافظة على الصلاة واجبة وفرض لا اعفاء فيه مهما كانت الظروف وقد روى في الحديث الشريف : (انه من حافظ على الصلوات المكتوبة

اكرمه اش تعالى بخمس كرامات : يرفع عنه ضيق العيش ، وعــذاب القبر ، ويعطيه كتابه بيمينه ، ويمر على الصراط كالبرق الخاطف ، ويدخل الجنة بغير حساب) وواجب المطم اداء الصلاة في خشوع وخضوع وهدوء وسكينة لايشطه فيها

عن ابی هریرة رضی اش عثه ان رجلا بخل السجد ورسول ان صلى ان عليه وسلم جالس فيه .. فصلى الرجل

تَصَلَ) ثلاث مرات .. فقال الرجل في الثقثة : والذى بعثك بالحق يارسول اشما

احسن غير هذا فعلمني غقال الرسول الكريسم عليسه افضل الصلاة والتسليم (اذا قمت الى الصيلاة فكير ، ثم اقرا ماتيسر معك من القران ، ثم اركع حتى تطمئن راكعا شم ارفع حتى تعتدل قائما ، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا ثم اجلس حتى تطمئن جالسا ، ثم

أسجد حتى تطعئن سلجدا . وافعل بلك في صلاتك كليا) وقد ثبت انه صلى اشعليه وسلم قال ؛ (اشد الناس سرقة الذي يسرق من صلاته .. قيل فكيف يسرق من صلاته قال : لايتم ركوعها ولاسجودهما ولا

اش كما حفظتني ثم صعد بها ال

السماء ولها ضوء ونور تأتحت لها

ابواب السماء حتى ينتهى بها الى ات

تعالى فتشفع لصاحبها واذا لم يتم

ركوعها ولاسجودها ولا القراءة فنها

قالت الصلاة: ضيعت الله كسا

ضيعتني ، ثم صعد بها الى السماء ،

وعليها ظلمة فأغلقت دونها السماء ثم

تلف كما يلف الثوب الخلق (أي القدر

والمزق) فيضرب بها وجه صاحبها)

الصلاة غذاء روحي ، وعبادة تربط

بين للرء وريه ؛وتشده الي خالقه وهي

تربى المسلم على حب الجماعية ،

والتأخسي ، تتجلي فيها المساواة ،

ووحدة الاتجاء نحو الحلال وحسب

الخير والطاعة ش ، وجمع الكلمة ،

وافتقار الجميع الى ربهم ، ووجـوب

التواصى ، وحصول الموعظة والتذكير

بنعم الله فعلينا المحافظة عليها ق

وروی ان اول من تسود يوم

اوقاتها وعدم تلخيرها ..

القراءة فيها) وعن ابی موسی قال : صلی رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما باصحابه ثم جلس أدخل رجل فقام يصل فجعل يركع وينقر سجوده فقال رسول اش: (ترون هذا لو مات مات على غير ملة محمد .. ينقر مملاته كما ينقر الغراب

وقال عليه الصلاة والسلام (من توضا ، واحسن الوضوء ثم قام الى الصلاة فقم ركوعها وسجودهما والقراءة فيها قالت له المبلاة : حفظك







اذا كنت تعانين من كثرة الدهون في شعرك فاختاري الشاميو المناسب الذي يخلو من الدهون ، مع مراعاة غسل الشعر اكثر من مرة في هذا الاسبوع فهذا يعمل على تخليص الشعر من الدهون ، كثلك لاحظى ان تظلى من تناول الاطعمة التي تحتوى على نسبة كبيرة من الدهون لانها تساعد على كثرة الدهسون في البشرة

لنلك اهتمى بتنظيم طعامك لان هذا يساعد على اختفاء المشاكل الخاصة بشعرك وخلصى شعرك ايضا من الدهون ف منتصف الاسبوع بنثر قدر من بودرة التلك عليه واتركيه لمدة ربع ساعة ثم استعمل الفرشاة للتخلص من البودرة نهائيا ، وهذا يعمل على امتصاص الدهون من الشعر فبيدو نظيفا جميلا ،

واذا كنت تعانين من جفاف شعرك فقومي بتغنيته والعناية به لكي تضغي عليه النعومة ، اختاري الشامبو الذي يدخل في تركيبه الزيت او الكريم في غسل الشمعر مع الاكتفاء بغسله مرة في الاسبوع واستعمال الفرشاة له يوميا قبل الذهاب الى النوم ، ان هذا يساعد على تقوية غدد الدهون في فروة الرأس وراعي عمل حمامات زيت لشعرك قبل غسله بالشامبو لان هذا يعالج الجفاف الموجود أبيه ويمكنك عمل حمامات الزيت باستعمال اي نوع من انواع الزيوت في دهن خصلات الشعر جيدا ، ثم لغي شعرك باستعمال فوطة دافئة على ان تعيدي تسخين الفوطة مرتين او ثلاث مرات وبعد ذلك اغسلى شعرك جيدا بالشامبو المناسب وتذكرى ان العناية بالصحة العامة تنطبع على شعرك فالطعام المتوازن الذي يحتوى على كل المواد التي يحتاج البها الجسم يجعل شعرُّك جميلا .. واذا كان شعرك خاليا من الحيوية فهذا غالبا يرجع للارهاق أو

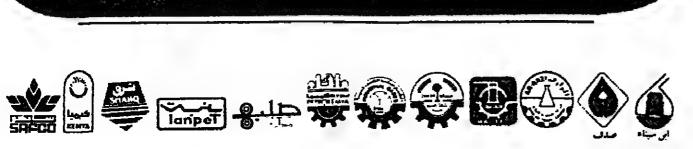
اعتنى اذا بصحتك بوجه عام واكثرى من اتناول الاطعمة التي تحتوى على نسبة كبيرة من البروتين مثل اللبن واللحم والسمك والبيض والجبن فهذه الاطعمة تحتوى ايضًا على أيتامين (ب) وهو بفيد في مثل حقتك .. كذلك اهتمى بتناول الخضروات الطازجة والفاكهة مع تجنب تناول الاطعمة التي تحتوى على فدر كبير من النوامل وراعي احْدَ القدر الكافي من الفوم مع الخروج في الهواء المنعش والعناية بتعذية الشعر ..

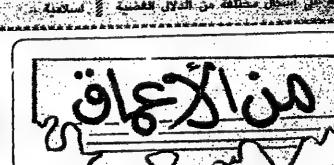
اذا كنت تعانين من وجود القشور في شعرك قلابد من معرفة سبب هدد الحالة ووجود القشور يرجع لعدة اسباب منها ضعف الدورة الدموية في فروة الرأس والقلق وبوجه عام يمكن علاج الصنور ببساطة وخاصة اذا تجنب استعمال المنعط والغرشاة الخاصبة بالأخريان والمداومية على غسل كل الاشبياء التسي تستعميلنها لشعرك على الافل مرة في الاسبوع ، واهتمى عقد استعمال الشاميو في غسل سُعرك ان تنظفيه جيدا بعد ذلك لانه في بعص الاحيان نظهر بعايا الشاميو على شكل قشور الشعر ، ومن الاشبياء التي تفيد في التخلص من القشور اضافة عدر من الخل ال الماء المستعمل لتنظيف الشعر بحد استعمال الشاميو مع مراعاة تدليك فروة الراس اثناء غسل الشعر وق بعض الاحيان قد تظهر القلبور ف الشعر نتيجة لجفاف فروة الراس بدرجة كبيرة لذلك لاحظى عمل حمامات زبت فهي العلاج الوحيد لمثل هذه الحالة ٠٠٠

ادا لاحظت تساقط شعرك فمن المُعكن أن يرجع هذا الى عدة استاب منها مايتصل بالصحة والاعصاب ومنها مايرجع ال العمل داخل الامائز المغلفة وعدم الخروج منها الى الهواء المنعش او عدم تناول الطعام المناسب وكذلك فان ضعف الدورة الدموية في فروة الرائس تسبب تساهط الشنعر لذلك فيغيد في مثل حالتك عمل حمامات زيت وفي نفس الوعت راعي تناول الطعام المثوازن والخروج في الهواء الطلق والنيام ببعض التمرينات الرياضية مع العناية بالصحة بوجه عام ..

ادا كنت تعانين من ظهور الشعر منقسما من الاطراف أو تلاحظين ان شعرك اختلفت طبيعته بعد استعمال الصجعسة مكثرة ، ففي هذه الحالة بمكنك علاجه عن طريق حمامات زيت قبل غسطه والشاميو مع استعمال الكريمات المغذية للشعر دائعا ، كنلك نجيبي الانثار من استعمال الصبغة وخاصة المادة المزيلة للون الشعر لانها تساعد على تخفيف الشعر بدرجة كبيرة ، وتنكرى اهمية استعمال الكريم المغذي للشعر بعد غسله بالشاميو ..

بنسركة وطنية سعودية أنشأتها وغستلكها حكومية المملكة العربسية السعودية رأسمالهاعشرة آلاف ملسون ربال سعودي .. تقيم الصناعات الكبيرة لإنتاج البتروكماويات والأسمدة والمعادن ، ومن الهداف سابل ؛ تتمية المسوارد الطبيعية من هيدروكربونات ومعادن وتحسويل مايمكن منها لمسنجات صناعية وتتمية الموارد البشسرية السعود سية وبتحوسلها لفثات مدربة قادرة عسلى حمل أعسساء يزقبوا م الاكتناب العام في السهم " معمايك "





هاتي ابراهيم المدني

لحقلة غياب .. تغير ينابيع النكريات . تطوف ، تيجث عن يصص لم تجتره الإيام . تلوكها لحظة صمت عند تقليب الصفحات . كَأَنَّ لَلْبِحْرِ شَاطَئِءِ وَرَمَالَ ــ كُمْ لَغَتْنَا لَيَالُ كان في هذا البستان شجرة زيتون ، تشرب من نهر الحب

> تلك الرمال سيأرش والسماء غطاء .. كنا سعداء .. ترقب النجوم مدعدع صفحة الحد البواء .. دناب في هيمنة الحضارة

> > The second تضحكن

الواقع الحزين .. تسكن في الرمال محارة ؟ القديم ... القديم هوية دونما اسماء

> تفرعت الطريق .. ماضافت .. زادت اتساعا كثر للحبيق.

كل في طريق الهناف ، الهدف مرسوم النباب مرالقها .

الهواء باق والرفاق والشمس تلفح الوجوه -البحر الدافء مثرال يحمل في جوفه العجائب . الإسماك -، شي الأسماك ...

> شريعة غاب « التعشرين « ا آمن صنع الانسان ..

البحر .. هو البحر ، والوجدان هو الوجدان ، تغير الانسان ،، تغير الانسان ،

كبير يأكل صغير ، ميزان خاطىء الحسبان عند عدالة السماء . هتك ستر البحار ، صنع الدواء ، أنتح الدفع ، سبح في الغضاء

> يضحك برتع بمرح .. قتل أخيه لأغرابه

نزعة الحقد مذ وجد الانسان معلومة ، غَالْحُالُقُ لَدُرَى بِمَا يَنْفُعُ -

يخقدون على اسد الغلب اذا اقتئض ، ويصفقون للانسان اذا أمعن في القتل وافني

لحقلة غياب عمرها سنون . خلت لكنها ستعود ، طفل نتارجح يده ، تحتضن صدر ام ،

تداعب رصاصات الاهداء في يوم الام والبيت هديته عدفع ، اماه .. المُهضى ، شبت الفيران في الزيتون وفي المصمع ، ابتسمى للموت ، رب من خجل يصمت مدفع

اماه ... تمرّقني رياح الشتاء ﴿ الصباح ، تحرقني ... شبس الصَّليف في البطاح -أماه ... الليل في ذكراه ، والخيفة والمصباح ، وقداء الصبح

والغول والسلاح ء اماد ... خرجت رضيعا

كبرت وسنوات الكفاح ازرع ارضى ارويها يقدموع -امام شا، ذكري عندي شحن الى الرجوع ..

الى مهدى الى ارضي والشموم .. اماد ... متى ارى ارضى ؟ واشراقة الرجوع . غياب المحب فيه مغلقاة واية معاناة

اماد .. نعاب الضمع لاينفع

الذل من حب كوضع البارود في المدفع ، م المنفع يصرف الأرض ، لاينبث الزيتون من

بن حسن الحارثى يبعده جنها وشرقا ملت عوش بن

معيض الحارثي يبحده فبالامك فأكربن حسيس

الحارثى ٦٠ ـ ركيب غراب يحده فيها ملت خضيرا ن

الحارش وجنوبا ملئا مطع بن فرحان الحارثى وشوقا

عد الرحمن واخيه سلطان وشمالا جريته وفسوحـــــه

وشرقا ملك عطيه بن حسين وشمالا بجره ومجرتهسسا

علن المحكمة الشرعية ببغى سمد بانه تقدم اليها

عايغربن حامدين خضر الربيعى طالبا اعطائه حجبة

استحكام علىكامل _ 1 _ ركيب الحيما" بسبسواد ي

الطفلان بفراع ربيع بثىسمد المائد أليه بالشسسراء

الركب يصل اليه من الجبة الفربية للمسسارات

العلاد - الصفحة السادسة عشرة - العدد ١٥١٠

a تقدم إلى إدارة الإحوال البدنية في المدينسية أصنا^{ء ا}لكانن في قييزه كيلو 1 طريق مكاشرق الخيط المواطن بيد الله طي مادق عليه عيدا إن د فيستر \السريح المحدود شمالا شارع عام ثم طك على يحسي حفيظة نعيسه رقم ١٦٠ ٥ تاريخ ١٩٢/٦/٩ هسجل الزهراني بطول ١٦م وجنها ملك عيسي محمد الخرى البدينة تم فقد منه ومن يجده يسلمه أدارة الاحوال إبطول ٢٦م رشرة شارع علم ثم ملته طو محمد الخوسس المدنية در المدينة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن إسطول؟ أم وقربا شارع عام ثم ملك محد سعد الجهتي ميازة هذه الحفيظة او اخفاعها او العبث بعد ونائها أيطول ٢ لم وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه او التعمالية من قبل فير صاحبها يعد مخالفت، | فين له معارضة في ذلك طيم تقديرا عقراضه للمحكمة

ليبة عدالله محد سعيد الزهراني قائلا أن سسر الجارى فيبلكه وشعت تصرفه كاطراك از ارضا ومنسبا الروایی المحدود شمالا شارع بعرفر ۱۵م بطول ۱۵م وجنها بیتعلی محد الزهرانی بطول ^{در}ام وشرفستا مىر بعوض مائرين ثم النسجاد يطول 1 أم وفرياً عسناره بعرض هم بطول ١٥م وطلب حجة استحكام الكامسسال البحدود اعلاه فين له معارضة أي اذلك عليه تقديسم اعتراف طلمحكية خالل شهريين من تاريخ نشره وأد أرة و د تعلن المحكة الشرعة الكبرى بجده أنه أنهسى اليبيا محد مشتى الغامدي قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكافن فسي ك ١٠ شمال طريق مكه المحدود شمالا بيت السيسد على سعيد الاحترى وجثها أرقى السيد فأيستسمغ تعلن البحكة الشرعة الكبرى بجده انه انهسى عد الرحمن الحربي وشرقا أوفر السيد على أبوطالب ستحكام لكامل المحدود اعلاء فمن له معارضة في ذلك أملته وتحت تصرفه كامل المنزل ودكاكين ارضا ومنسما

 تعلن المحكة الشرعة ألكبرى بجداء أنه أنهسس ن الجارى في ملكه وتحت تصرف كاطرائد ار ارضـــــا | فين له معارضة في ذلك عليه تقديماعتراضه للمحكـــــة وبنا" الكاتن في قويزه كيلو ١٠ طريق مكه شرق الخبط خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة -لمربع المحدود شمالا متر نافذ ثم ملك رَّعل نـ هـ يرم | = - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة البكرمة للعمو المثرّى يطول؟ (م وجنها شارع مُر مِلك سعد سعيد | ان يحى عبد الله ابوعطته الشيبراني تقدم اليبـــــــــا السلس بطول 1 أم وشرقا شارع ثم ملته سعد سعيسد السلبى بخاول ۲ ام وفرياً ملت يحىجد الله الزهرانين بطول 1 1م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاء سن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة |المعدود وبين ملك احمد حسن الجيزائي وفرسسا

 علن الحكة الشرعة الكبرى بجده انه انهسى اليها علىمحد زاهر الشهرى ثائلا أن من الجدارى ان ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ا ربغاه الكاثير، -- في ك 1 \$ طريق مك جنوب الخط المحدود شمالا متزل سليمان عند الرحمن الشهرى ٥٠ درام وجنيسنا شارع نافقا وارض عبدالله محند الشيبرى • در٪ مستم وشرقا غارع نافذ ومنزل احد سعد الحسيش 1.4 ــ تر 🕒 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يمكة المتربة للمعيم رفریا مثرل ابراهیم هادی الجیزانی ۱۸م وطلسیب

خلال فمهرين من تاريخ نشره • الادارة •

حجة استحكام لكامل المحدود أطاه فمن له معارضيية |اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلسمي ص ذانته عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهوريان أوفرنتون بالخشب المشتبلة طىمساكن سفلية بمنافعها تعلن البحكة الشرعة الكوى بجده الدانيسي أحطة المعطاني جبل ابوطفش قرقا ملك عِد اللــــه

خلال شهرين من تاريخ نشره ٥ الاد ارة ٥ ع تملن المحكمة الثيرتية الكبرى بجده انه انهسى البها ضيف الله سعفر على القرنى قائلا أن من الجارى ص ملكه وتحت تصرف كأمل الدار ارضا جناء المعتبل طىمما كن والكائن في كيلو ٦ طريق كه المحممدود أشمالا غارع ثم دار محد سيف القمطا تي يضلع ١٠ استر اً پجنوبا د ار خلیل احد عمیری بضلع ۱۰م وشرقا د ار السوان العتيبى بضلع 1 أم وطلب حجة استحكسام لكامل البحد ود اعلاء ضوله معارضة في ڈلٹ عليب اتقديم أعتراضه الى المحكمسية خلال شهريسان مسن تأريخ نشسره • مكتبة القلم •

 يعلن الثيب عبر حلمان يماني الجنمية عن فقي يطاقة العمل رقم ٩١١ ٨٠ الصادرة من مكتب العصل بجده بتاريخ ٢/١٢/٢٥ (ه. نمن يجد هـــــــا يسلمها لمكتب العمل يجده مفكوراه الادارة م

اليما توضيلم البطيرى قائلا أن من الجارى فسى الكافن في شرق مدينة جداه المحدود فمالا مسارع ا رزير المطيرى وشرقا شارع ٥ ام وقربا فبارع الخــــــط

يطلب حجة استحكام لكامل الحوش ودكان من جهسنا الشمال الكائنة الحظائر سايلي الهندارية المحدودة أشرفا المئة الناطاة وبها باب والغاصلة بين همسدا انسكة النافذة العاصلة ببين هذا المحدود وببن ملك

سعيد أبوالخير وشأما السكة النافذة يبيها بسيساب بالمكتين الشرتية والغمالية ومنا المكة النافسيسة العاصلة بين هذا البحدود وبين ملك المنهى فيسين إله معارضة يتقدم الى المحكمة في مداة غيير مسيسر تاريخه والاسوف يجرى اللازم • البلاد / بمكة •

أأن زهراه بشتاحسن طىآل معيض القرنى تقدمست الشرعة الكائنة الزهراء سايلى الهندارية مسسال اليبيا سعيد يحن موسى الحارش الزهراني قائلا إن إحمطان المالكي وفريا ملك المرأة صالحه موسى القرنى ين المعاري في ملكه يتحت تصرف كامل الهران الرؤسيية أرضا والمعد سر فير نافذه وفياما ملغه جالب مكت

القرنى وتمام الحدملك محمدعيد الله القرني وسنسب السكة النافذة اليطو الجيل هها الهاب فين لــــــ معارضة يثقدم الىالمحكمة في مدة شهر من تاريخمه والا سوف يجرى اللازم • البلاد / بمكية -

ه عملن البحكة الشرعة الكبرى بنكة النكربة للعنوم ن احدخميفان العبحى تقدم اليما بطلب حجــة ستحكام لكامل الدار وسقعة بالخشب المشتطة طب ساكن سغلية بمنامعها الشرعية الكائنة يحسبسارة لغزالة غرب المنطقة الصناحة طى يسار الذاهست لى وادى فاطعه شرقاً ملك محيد مقبل القحطانيسير وفريا طنهجريثر فرج المجنوني وشاما السكة الناصدة وبها الباب ومثا مك سمود عايض البجثوش فسن له معارضة يثقدم الى المحكنة في لداة شهر مسمسر تأريخه والا سوف يجرى اللازء • البلاد / بمكة •

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمسم ان توضه سعيد فايض الاحترى ثقدم اليما بطلب حجة ستحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب البشتيلة عليى سأكن سغلية بمنافعها الصرعية الكائنة بشرائسيس لجاهدين طى يسار الذاهب الى الطائف شرقسا لك الشريف سناعد الحارى وفريا ملك حديجسسا ن ن شيار الحارش وشاما مكة نافذة يبيا بابسيان يمثأ ملك بحد الصائغ فمن له معارضة يتقدم السس لمحمة فى مد 3 شهر من تأريخه والا سوف يجميسرى اللازر • البلاد / مكسة •

 قملن المحكة الشرعة الكبرى مكة المكرمة للعمو ان منير بن مايح بن جزا" العثيبي ثقدم اليهــــــا خلب حجة استحكام لكامل الحوش هداخله غرفتسين بسقفة بالخشب الكائنة المتيبية اللصوص الدحاب الشرفية شوقا الايض المنسيبة لصنات صنت العتيسبي رفريا السكة الثافةة الىالجيل وبها الباب وشام الارض الجبلية النموية للنبي وبنا طائعه يسز هوصان العتيبى فمن له معارضة يتقدم الى المحكيب أن هـ ة شهر من تأريخه والاسوف يجرى اللازم •مكة • ا يعلن هلال حسن سالم ابوسهيله دن فقد رخصنا لياد قصوس رقم ١٢٤١٨ تاريخ ٢/١/١/١هـ ه صادرة من مكة البكرمة فين يجدها يسلبها السيسي

مرور مكة المكرمة مشكورا • البلاد / مكة • تعلن البحكة الشرعة الكبرى يمكة المكرمة للعمور ان على بن منشط قطنان العنيبي المقاطي تقسيد ليها بطاب حجة امتحكام لكامل الحوشون اخليبه فرفة وسقعة بالخشب الكائنة العثيبية اللعيسيوس البحدودة شرقا ملكاعبد النجيد العمرى وتمام الحبد لك بيد الله خضر العمرى وتمام الحدملك نيسميرة لشهرى وفريا طائه الغريف صالع أحند الممرى وشاما السكة النافذة هيما البلب ومنا السكة الغير نافسذة وسيا بأب قمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في سدة شبير من تاريخه والاسوف يجرى اللازم • البلاد يمكة أ علن النحكة الفرعة الكبرى بمكة المكرمة للمسر ان عطاالله حسن احتدالت ويثقدم اليها بطلسب عجة استحكام لكامل الحوش هداخله مساكن سفليسة لتقشلة على ساكن سفلية يتنافعها الشرعية الكائشة

السفلة ابوشد ادين المحدودة شرقا الارفى البيضاء

النسهة لسعود سعيد الثدوى وفريا الارض البهضاء جرى اللازم • البلاد / بكــة •

بجة استحكام لكامل الحوش وبداخك غرفة الكائنيين لنبعة خلفا لمعبّد المهش على يبين الذاهب الس محدود ويون ملئا محمد زياد السلس وقربا السكيسية

: يعلن عِد البرحين بحسَّن كتال عن طد سجــــل جاري رقر ٢٦ ٢٦ تاريخ ٢١ / ٢١ / ٢٧ هـ صادر مسن الجوار بحده غربا ملك سعيد بن معيضر وجنوبا ملت فرع وزارة التجارة بمكة فــن يجده يسلنه لفـــرم _وزار_ة | قيظه بن بقيران رشام الحد ملك عطية بن حــــــين التجارة بمكة او لدى محله بالشامية بمكة م مكة ه ا تملن المحكمة الشرعية الكوى بمكة المكومة للعمير أ – قد ركب سكره المحدود شرقا مك عوض بن معيض ن عأيفر عواض عرضه اللحيائي تلدم الهيبا إملاسيب، وعِند الرحمن بن حسن وجنها ملك باخيل الله بسسان جة استحكام لكامل البلاد الزراعية يثرين ونغيسيل معيغر وفرما الطريق النافذ للجبل وشمالا ماسسست لتفتطة علىمماكن سظية يتنافعها الشريية الكائنية أجد الرحدن بن حبين الحارش وطلب اخراج حجمية أجعرانة بجوار المتوسية المحدودة عرقا طريسيق استحكام لكامل المحدودات فمن لم معارضة فيما ذكر

ن تأريخه والا سوف يجرى اللازم • البلاد / يمكة • اعد حبيدا ان العناعدى وطلب حجة ثبلك له فين له | الرداء وطول الضلع ٤ "م وفريا الملك ما لم ين حنسيا ن مأرضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خسلال

- مرين من تاريخ اعلانه • البلاد / بالندينة

يلاد ارتم ٧ ٨٨٠ صادارة من القنظاة بتاريب لمدنية بالقنفذة مشكورا - مند ب القنفذة -ا يعلن حزام علىسعد يمائى الجنبية عن قلب

تقدم البها احدبن حسن بن منسى الحارثى واتهى لشبهة لعفيف يعانى وشاما سكة ثافذة وبها الهباب . قائلا ان من الجارى في لكي وملك اختى جمعه بشت يبنا مكةغير نافذة وبها الباب فين له معارفيين يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والإحوف حسن بن منمى الحارش كالل البلاد الزراعية الكائنية

ة تعلن البحكة الشرعية الكبرى ببكة البكرمة للمير ن عد الله عد الجبار نافع السلى غدرالهما يطلب ين قابل وعوفر بن معيذر وعبد الرحمن بن حسسسر ادى فاطنه شرقا الزفاق النافذ الغاصل بين هسدًا لثاندة ربيها الباب والفاصل يبن هذا البحدو دروين ملث خضران بن قابل الحارثي وشمالا الطريق الثاهد بك المنهى وشاما السكة النافذة ومنا السكة النافيل () للقربة ما 7ما عارض الطائف يحده غربا طلك شاكر بسن بمها باب فمن له معارضة يتقد وللمحكمة في هدة شهر أحسن الحارش وجنيها الطريق النافذ وشرقا بهسوت

ن تاريخه والاسوف يجرى اللازم • البلاد بمكة •

رابي وفريا منعطف الوادي وشاما الوادي ومنسيا أعليه مراجعة المحكمة الشار إليها خلال شهريين من الجبل فمن لم معارضة يتقدم للمحكمة في مدة بمهريس أتاريخ نشره والله الموق • البلاء / بالمالث • تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى يما حد هايد حند السهلي بانها" ڏکر ٿيه ا ن ن الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضيما ينا" الواقعة في محلة نزلة الجبير المحدود \$ جنوبا السهلىوشرقا دار فيحان صالح السهلى وفريسا دار

التعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المتورة انه انهى اليما مرزق عدنوس اللهيين بانها * ذكر فينه ان بن الجارى فىملكه وتحت تسراه كامل الد ارارضا ايبناء لواقعة بمحلة حارة الجبور المحدودة جنيها يرحسة رشبالا شارع مختلف العروض من ٥٠ رام الى لام شم رض على الزهرانى وشرقا دار حدان سعيد اللهيع وفيها شارع دونر الم ثم أونر حسين مسعد وطلب حجة أملك ساعد بن ردة الربيعي وطول الضلع ١١٨ وطريق نبك له من له معارضة في ذلك تك يرادترانيه السي لمحكمة خلال شهويين من تاريخ اعلانه - المدينة -يملن غايل احد محد الشدادى عن الله شهادة

بجده وله الشكره اليادى ه

البواق • البلاد / بالطائف •

حجل الطائف قد فقد عنه ومن يجده يسلسم لاناً رة الخالدي ٢٠٠٠ دخلة البرحان ودخلة عره والمحرفن الاحوال الندئية في الطائف أو أقرب أنا أرة أحسوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اغفائها أو المبت بعد وناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يصدد الخالدي وتنام الحدملك ورثة محمن وهامن أبضماء مخالفة بعاني عليها النظام - البلاد /بالطائف. 2 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليهسا ورثة صعيل بن حسن الخالدى وهم چبور بن صعيل وخضره بثت صعيل وفايظه بثت صميل الخالسيندى العائدة لهم ارثا شرعا الواقعة فيغفاء الخالسيد عن هذيل والكائنة بوادى الحوايا وتسمسا ً _ أولا_ |

ركيب حنده ودحله الغليقات ودحلة الغوقه والقطعية الواقعة في النظيم وعرضها يحد القطعة والمسارض الواقع بالحوايا شرقا ملك ورثة مغبش بن حسب الخالدى وتبام الحدملك المنهيين يغربا ورشييين بن حسن الخالدي رسام الحد ملت السهييين وجنبيا حده وعارضه ودحلة الغليقات المتسلة طيب الارسة الحدود يحدها شرقا ملك ورثة معيش بسن حسن الخالدى وفربأ ملك ورثة مغبش بن حسسن الخالدى وشمالا ملك ورثة مغيش بن حمن الخالدى وجنريا ملك ورثة جاير بن مطر الخالدى وتعلمالحسد

المحدود جنوبا زاينه ثم ملك آل اخضر وطول الضلمع ١ كم وشرقا زاينه سا يلن بيره المساد الحيسساء الجربن المشترك ــ ٣_ دحلة الفرقة يحدها هراب وطول الضلع ٨٠م وشبالا مك سالم بن حثان المسمى لك ورثة مفيش بن حسن وغربا ملك ورثة مغيش يسن حسن وشعالا ملت ورثة مغيش بن حسن وجنيبا ملسك ، وطول الضلع 4 لهم وشريد من بيرد المسماعالحيما 4 التانية ودرضها ويحدها شرقا ملك ورثة مفيش يسمين يصل اليه من الجهدة الشراية الشمالية _1 _ ركيب مسن وغياً ملك ورثة مقبض بن حسن الخالسندى البحره يقرية الشعيرا" يبلانا ربيع يشسعنا المعدون وشمالا علنه هلال بن تقاب الخالدى وتمام الحـــــــ شرقا ملئه احمدين على الربيعي وطول الضلع ٢٠ مثر متأكف الباء عليها وجثوبا ملك ورثة مغيش بن حمسن وقربا محارم البير السماء الغريب وشربه شها طسبى وتمام الحد ملته ورثة جابر بن عدر الخالدي ومسا حسبة أراضيه وطول الضلع ٥٦٥ وفسالا زايته من جية إليذه البلاد من السن بالغسن والعارق والجسيرن طله خضر بن محت وتوافر بن رداد الربيعى وجئيسا والعلمان وجمع المنافع الشرعية الداخلة فيهمسي والخارجة عنها فنن له معارضة فليتكدم الى همسله

المحكة الشرعة برخلال شهريين من تاريخ نشر هذا والحراثات ٢٠٠٠ مد المدرة يشربه من بيره الذامة ا الاعلان والله الموق ۽ البلاد / بالطائف ۽ . له يحده عمالا الطريق النافذ للثرى وطيل الفاسم أه تملن المحكنة الشرعية بالطائف أنه تقدم اليبسا ٨٥م والضلع الشراني ٤٠م ويحده زابته ثم السجسد ١٩/٢/٢٥ فن يجدها يسلمها ادارة الاحسوال | يحده جنها طك حسن بن مجبول الربيعي بطسول أورثة سعيل بن حسن الغالدي وهم جيور بنسسسن الشلع 1 هم وفريا خليجه الواصل اليه من التعييسيا؟ أصعيل وخضره بنت صعيل وتايُّتُه بنت صعيل بسمين ثم ملك مغران بن دبيان الربيعى وطيل الشلسسع أحسن الخالدى يطلبون عجة أستحكام طى كامسسل ١٨م ١٠٠٠ ركيب المييون المحدود غرقا ملك عواض البلاد الزراعية العاقدة لهم ارثا غرعيا الواقعة في

 تعلن المحكمة الشرعة بعيسان بنى العارث بأسم لك رثيق بن عابض واخواته وطول الفلع ١ كر رجنيا (المتسلة عليها الارسعة الحدود يحدها شرقا ملتسك = تقدم الى ادارة الإحوال العديمة فن الطاهسية. المك فشرين محد الربيعي وطول الضلع ٢٥ وشريمه | ورقة دخيل ين جابر الخالدى ونها ملك ورثة دخيسل |النواطن سالم عاضه خيس اليقي ميدا | ان يه أسبقر | من يوره ألسماه الخطبة على حسبة اراضيها فسسن ابن جائر الخالدي وشمالا ملك الشبيين وعنوبا ملك حفيظة نقوسه رقو ١١٤٩٨ تاريخ ٢٨٦/٤/٢٨ هـ له معارضة على الاعلان البيضع اعلاء فليتقدم ليسدد من من من العالدي/ من النبير ٢- بطمة من الطاعة قد عقد شد وس يجدي يسلسه لادارة بوادى بيمان الخضرة بني الحارث المحدودة كبايلي المحكمة فيمدة اقصاها شهر من تاريخ تشره والله المتجهة والدجلة الثابعة لها يحدها عرقا ملك ورشة الإحوال المدنية في الطائف أو اثرب ادارة احسوال خبش بين حسن الغالدي وفريا ملايورثة محسسين أمدنية لان حيازة هذه الحبيظة أو اخفاق بالواراة العبيث عدم الى ادارة الاحوال الدنية في الطائسة وحاسن إنا أن الخالدى وشالا بلك ورثة منهمش أبعد ونائها أو استعمالها من ثبل غير صاحبها يعمد حفيظة نغوسه رقم ٢٣٢١ م تاريخ ١٢٢/١١/٣ . ﴿ الخالدي وتمام الحد ملك ورثة محسن وحاسن ابنا "زيد أ

التابعة لها ودحلة المبارز الشتبلة طيها الاربعسة الحدود يحدها فرقا ملك يرثة مفيشبن حمص زيد الخالدى وقربا طناعويد بن عوده الخالمسندى بتنام الحديلك ورثة محسن وهاسن ابتاء زيد الخالدى شمالا ملك ورثة باخيلين جاير الخالدى وشام الحد ملك ورثة معيش بن حسن الخالدي وجنها ملك ورثة صن وحاسن ابناء زيد الخالدي سات معامرالفخم غلا الاولى يحدها شرقا ملك ورثة دخيليين جأبسسر الخالدى وفريا عقائها وشمألا شاكف الماه عليبسسا جنوبا المبل المالك وعاليةه البلاد من المستو والقسوم واقطرق والجرن والعقمان وجبيع الساقسسيع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فنن له معارضة أفى تلك البلاد المذكورة أو في حدود ها الموضحيسة مغيش بن حسن الخالدى وشمالا ملك ورثة مغيسس إبيدًا الإعلان عليه التقدرلهذه المحكة الشرعية في

البوق - البلاد / بالطائف -تقدماليها سعيدين عايض بن خاتم الشلوي رقسب الحفيظة ١٧٩٩٩ في ٢٦/١/ ٤/ ٨هـ سجل الطائسة، يطلب حجة استحكام على كامل العدار ارضا وبنا الواقعة فيحارة أبن سويلم بالطائف والذي أحييته الإحبساء الشرى منذ عام ١٣٧٨هـ المحدودة هرقا شارع ١٠٠٠ ئم ملك سعيدها تغر الشلوى وطول الضلع ٢٥٢٠ استمار قارع ۱۰ ر - ۱ م ثم ملته بویکان بن مرزیق الشلسستوی الشاني وطيل الضلع ٥٠ (١٣ مَضَنَ له مَمَّارِضَة في ذلك فليتقدم الىهده المحكمة خلال عمورس من تاريسم

تشره والله الموثق - البلاد / بالطائف - `` عملن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعمورانه أتقدم أليبنا علىبن أجندين علىالزهرائى وهريكست مرزرق بن هلیل بن عاض التیمی یطلب حجست استحكام على كامل دارهنا ارضا اوشاه بع حرشيسسا لمدور الواقعة في معفى الشمالي يجـــــــــــوار الاستنجبارات والاثلة اليه عن طريق وحدود هسسنا ساحتها كما يلى الفتاع الشرش يطول ١٨م يحدها ليب فير تأنذ مشترك مع مطلق سألم المصيمسسي الشمالي يحول فالرلام ويحدها فبارع والمكسسي الجنيريطول ٥ ٢رام ويحدها عارم صن له معارضة ٣٢ / ١٩٧٨ (م ضن يجده يسلمه للمقارة اليطيسة |بن رد اد الربيمي وطيل الفلح ٢٨ وتربا الطريسيقي أعفاه البخالد من هذيل رئسباه ركيب جلدا زيزسك أنى ذلك ظينندم الىعده البحكة غلال عهو مست الموصل اليه من جهة القرية وطول الضاع ٨ ١ مردسالا أركب سهد والدحلة التابعة له والكائنة بواد عالميضا ا

خالفة يعاقب عليها النظام واليلاد / بالطائف. تملن ألمحكمة ألفرقية الكوى بالطاعف للعميدأني تقدم لها سمدعيد وهف الدهاسطاليا حميست استحكام على كامل الارفر المسبورة بارتفاع مترين ارضا هنا^ء من القطعة 1°° الواقعة في الحينة من معطوا الدهاس وجنائته المحدودة شرقا طول الضلع ٢٠ متر | يحدها القطعة رقراء والمك محدين سليسسان الدهاس وقربا طول القلع ٧ ام ويحدها عباره ٥ (يغر وشمالا طول الضلع ٢٠م وبحد ها القطعة رئييي ٢٥٩ ملك ابراهيم بن سفر الدهاسوجتيما بطول الفلع ٢ ام صحدها شارع * ام ضن له معارضيسية في ذلك فليتقدم اليجذء المحكمة خلال عبهر سبين تاريخ النشر والله المونق - البلاد / بالطائف -: تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للممرمانه انهسى اليها حائدين عد الله بن على المالِي قائلا إن س الجارى في ملكه وتحت تصرفه وحوزه كامل الد او ارضا ويناء والحوش المحاطيها البينى بارتفاع مترين مسن جيح الجهات الواقعة فيوادى بتى سالم ابوغيسل من ضواحي الطائف المحدودة شمالا الغفيا" وطبسط خلال فيهرين من تاريخ تفر هذا الاطلان واللسسم الضلع ٨١٨ ويجنها هارح وطول الضلع ٢٧م وشرنا وقف a تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للمعيمانه | آل صوبين وطول الضلع ٢٦م وفويا شارع وطول الضليع ٣م ضن له معارضة في ذلك التقدم للسحكمة المشبار اليها خلال فمورن من تاريخسسه واللس البوق - البلاد / بالطائف -تعلن المحكمة الكبرى بالطاهااته تقدم لمستنا عمل بن سلحين ناش الثبيش تائلا ان سالجاري فيملكه وشحت تصواه كلمل الاوفر المندورة بارتفسسيسام وتوبا شارع ١١م ثم مليره وطول الضلع ١٨٠ ٢ (موشمالاً | ستمين أوضاً جناه الواقعة في وأد ي الصعد أن في طريبة. المقروب من ضواحي الطائف المحدودة همسميمالا. وطول الضلع - در١٢م وجنوبا طلاد وخي بن ترسسار الغضاء وطول الضلع - ثم وجنوبا الفضاء ايضا وطسيل الضلع • "لم وشرقاً ملك المنهى وطيل الضلع • "لم وغربا لغضاء وطول الضلع ٣٠م قبن له معارضة في 3 لــــك التقدم للمحكنة المشار اليها خلال فبهرين سسسن اريخه والله البوتور • البلاد / بالطائف • • تعلن البحكة الشرعة ببنى سعد للعسرم وأنسه

قدم اليها ملطا زبن معدين نئس العرايضي نَاشُ الْحَلْيِظُكُ رَبِّيًا ﴾ ﴿ ﴿ * تَارِيخِ ١٣١٠/٦/١٢هـ مُجِل الطاف تا ثلا يأن من الجاري في ملك وتحست تصرفه ينفرده كامل الارش الواقعة يقرية البديسيسيد أحدى القرى التابعة لمنطقة بشسعد والايلة اليب فن طريق الاحيام الشرعي فام ١٣٨٠هـ، وهي شخصت ولايشاركه فيها أحد وحدودها شبالا الضاء يطول والفلع الغربي يظول ١٨م وحدها عارم والفلسيع الفلع ١٣٠م وجنها العفاء يطول الفلع ١٣٠ ستر وشرقا الغضاء يطول الضلع • هم وفيها الغضاء يطبيول الشلع ١٤٠ وطلب حجة استحكام ضن له معارضية بتقدم الى هذه المحكية في بداة العبا ها شهر سن

تأريخ يشره والله المونق «اليلاد / بالطائف».

علانات فردية

عايفرين مطرين غالى الربيمي طالبا اعطائه حجسة انسائها المواطن/ نافل بن بثال بن عبد اللس هجة استحكاء على كامل البلاد الزراعية المائدة للما أستحكام على كامل الارض المحرشة بارتعاع مترين ارنسا أرثا شرعيا وللشركاء الوائعة في شواف ال خالد من أونناه التي آلت اليه عن طريق الاحياء الشوعي من عام نذيل والكافئة بوادى الحوايا. وتسنا ً بلاد المخشمير | ١٣٨٦هـ والتى تخمه ولايشاركه فيها. احد الواقميــــة ا في وادى القراع ببلاد ربيع بنضمند النحسندود = | عمالا شارع فوض ١٠م يطول ٢٠٦٠، وجنيها مليسانه | شمالا ٢٣م وجده فضا " وجنيها ١٠٥٠م ويحسنه ه | غارتا يطول الضلع ٢٠م ريحد ها ملك مطريان فالسنس| نافل الحربى بطول ١٩م وغارتا | وضافهد يان محسسد علول ٢ كم ثم ينعطف جهة الشمال بطول ٤٦ مويحد ، واخيه رد ، بن فالى الربيعى وفيها يطول الضلع - ٢ يتر [وبحدها العضاء وشمالا يطول الشلع ءلام وبحدهسا الفضام وجنها بطول الضلع ٢٠م وبحدها العضيساء فين له معارضة على الانها * الموضح اعلاه فليتقدم الى | لهذه المحكنة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريسسيخ | هذه المحكة في لدة اتصاها هيهو من تاريخ الشعوم | الملانه • البلاد / بالقصيم •

 تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعمم بالمسه شهر من تأريخ تشره والله المونق • الطائسف •

 عندم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفسدة إسر مختلف الموض من الفرق * أم ومن الفسسمرب المواطن احتدمعيض حيزه الرابعي مفيدا أن دامستر] • ٢٥٦ أم ثم غرفة لعبد الله صالح وتمام الحد استطراق بندوناتها اواستعمالها مناقبل ديرصاحبها يعسد ليحده فضاء وغويا ٢٢٦٧٥ يبحده ارفر فضم

أزوجاته وذلك بحفيظة نعوسه الصادرة يوتسسس

ألاعلان والله النونق • الجزيَّرة / بالخرمة •

عملن عبد العزيز أبراهيم يسلم بصفر عن فقد رخصة

بطول ۲۰ ۲ر ۲م ثم يستقيم غربا بطول ۲۰ ۲۸ ۲م ويحده

بعوض مختلف من الشمال " هر ۲۱م وجنيبا ۲۲٫۲۰متر المذكور فليتدم لبدء المحكمة خلال عبرس تارسنم المعيد وطول الضلع ٢٠٥ وجنها عاره ثم ملك حبيسد

لت ورثة جابر بن مطر الحالدي ٢٠ـ الجنابسين الريافر لتكون استائهما بعد الاكنال هو ١٠ـ نيرة محدين عبد اللطيف الجحد لي بطلب اعطائه حجسة خوران الجهنى رطول الضاح ٢٠ م وطلب حجسسة | استحكام لكامل الدار ارضا ومنا" الكائنة في قرية تسول | استحكام لكامل المحدود اعلاه صن له معارضة فيسمى بن سليم النعيمي المتيبي وانها أذ تعلن عن ذلك بالحارة الجنوبية حدود هاوساحتها حسب خطساب ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن بلدية رابخ رقم ٢٠١٦ تاريخ ٢٠١١ ٢/١١ ه كما من تاريخ نشره • البراق • معيل من حسن الخالدي ـــــا ــ الدخلة الحسسرا" مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعسلان إلى شعالا ١٠ (١٧ ويحده استطراق عوض هم مختلف على المحكمة الشرعية بصاحلة بانه تقدم ليسسا من الشرق. ٥٠ رام ومن الغرب هم ثم د ارطيان بسن | عيس جابر هادي عد خلى طالبا لموكله عبد ، جابسر

مسهوم الجحداس وجنية ٦٨٦ (م رحده امتطواق | هادى مدخلى صاد امتحكام طى ارف (اسكتهمسة لغرس ويساحة ١١٦م وتميح الساحة البائيسسة أسيرون من عاريخ نفسره

فضاً وغرقا مختلف بيداً من الشمال الى الجنسبوب

ليذه النحكة خلال فيهر من تاريخ نشره والليست

اعلاء فين له معارضة في قالك طيه تقديم اعتراضي

للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، البراق ، يملن شيف عاطى الحسنى السفائي عن نفسد ٢٢/٥/٥/ ١٣ه صادر من محكمة الطاعف الشرعية

زهيميل القرنى وطول|لضلع ٩٠م وشرقا مبريك بخيست

الحكة خلال مدة انساها شهر من تاريخ نشيي والله البوق • البلاد / بالرباض •

مأقبطها النظام و مندب الثنفذة و

حفيظة تغرسه وقم ٢٥٨٧٩ تاريخ ٢٩ /١/١١ ١٦ هـ أوشرقا شأرع ثم محمد عشان القرني بطول ٢٩م وغرسا

بند رئائها او استعمالهامن قبل قیر صاحبها ہمین: تقدم الى أد أرة الاحوال المدنية في التنفيذة حفيظة نفوسه رقم ۲۸۷ ۳۰ تأريخ ۲۲ /۱۳۹۵ هـ دنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهااو العبث مدوناتها او استعبالها من قبل فير ماجبيا يعيد

علن الحكة الشرقة الكبرى بجده أنه أنهسر

تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الفنف قدة حرثم على الشهرى وطلب حجة استحكام لكاسسال

آمتر وطلب أخجة أستحكام لكامل المحد وداعلاء فسسن

خلال شنهرين من تازيخ نشره • تقدم الى ادارة الاحوال الندنية فى رايخ النواطسان علىميا رُك مِيروك الرابغى مفيد الن د فترحفيظة نفوسه رنم ۲۱۲۰ تاريخ ۱۰/۸ مسجل رايخ تد مقد مشه ومن يجده يسلمه أدارة الإحوال المدنية في رايـــــــ أو اقرب أد أرة أحوال هائية لان حيازة هذ بالبطيطية الأخفائيا او العبث مدوناتها اواستعمالها من قيبل فير صاحبها يمدمخالفة يعاقب عيها النظام • ، تعلن الأحوال المدنية بجده بأن الدمسسوة زيني معد احد الهرساري تقدمت اليها طاليية

تعديل ابم والدها من محند الى مانم وجدها مسن احد الىحبين ولقِبها من الهوساوى الى مكاثيسل وذلك بحفيظة نغوسها رقم ٢٣٢٧١ وتا رسسيخ ٨٢/٩/٨ وليصبح اسمينا الكامل بعد ذلك زيشب مقدم حسين مكاثيل فمن له معارضة على طليهسا ان يتقدم الرهده الادارة خلال شيرمن تاريخ نفسيره

 تعلن شركة المقاولات العامة بجده عن فقد اقاسة مرطفها كونمتانسيو هيونال الظبيتي الجنميسيية الصادرة من جوازات جده بناريخ ٢/٩/٤ . ١ هـ ، والمالعة لغاية ٢٠٤/٩/١ هـ فين يجدها طيب

اجواز سفوه رام ۲۲۹ صادر من اديس ابابا يتاريسيم ١٩٢٢/١٢/٢٢ أم وطاقايم الثابة رقي ٢/٣٩٠ أ مادرة من جده يتأريغ ١٤/٧/١٩ هـ ضن يجسده بساحه للسفارة اليمنية بجده مشكيرا م

 عملن عبد العزيز سعيد عجد عيس دورك الجنسية عن طدد فتر أقامه وتم ١٠١١/١ صاد وة من جدة وينا" الكانن في جنوب طريق مكه المحد ود شمالا شارع إبتاريخ ٢/١٦ /١ ١٠ هد فين يجدها يسلسي الجوازات جده وله الشكير ء

يعلن شان فيصل جه العنيز صلرعن فقد روضة تيادة خصوص صادرة من مروز الباحة بتاريسيسية ١٢/٥/١٢هـ فين يجد هايمليها لاترب ادارة مريز

يملن احدعطية عريباني الجنمية عن نق جواز عر رقم ۱۱۹۱۹ صاد و من صنعهٔ متاریسیسیخ ١ / • ١ / ٩٨٢ / ٦ فس يجده يسلمه للسفارة اليمنية نده وله الثكرم النصيره

يملن عياش ربيع سميدعيد الله عن فقد يطاقة عل سلمها نكتب العمل بجده م الزازى . = عملن المحكمة الشرعة الكوى بجده انه البسس

اليها عطية الله بن ناهش الظاهري قائلا ان مسسن الجارى في ملكه وتحت تصرف كامل المسجد أرضا ويناه الكاثن في بريمان المحدود فمالا شارع ١٨م وجثوما شأ رع ثم عِند الرحمن الظاهري ٦٨م وشرقا شارع شم على الظا هرى ٨ ٦م وفريا شارع ٨ ٦م بطلب حجيسية ستحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فسسى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن من تأريخ نشمره ٠ الادارة ٠

 علن النحكة الشرعة الكبرى بجده أنه أنهسي اليها احد معيدبادغش قائلا ان من الجارى قنى ملكه وتحت تعبوقه كامل داره الواقعة يحى العزيزيـــة الكاشن فيحى المزيزية البحدود غمالا شاروش ملبك عضه على سالم ٧م وجنوبا ملك صالح عِند الله جرمسيل ا أراكم وقبرقا ملك صا لح عند الله جرعول ١ أم وغريساً سرشرملك يترجبال عاشور ١٦٢٥م وطلب حجسة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن لم معارضة نسبس ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسين من تأريخ نشسره ٠ الادارة ٠

1 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدء اند أنهسس اليها فج مبارك عند المله عبد الوهاب قائلا أن مسين الجارى في ملكه وتحت تموقه كامل الأوفر وعليها مسجدا ومنافعه الكائن بيحن تويزه شرق الخط السريسم المحدود شنألا زقاق صغيرتم ملك الغير بطسسول ۱۲×۲۱ رجنها شارع ثم طك الغير بطول ۲۱×۲۱ وشرقا شارع تم ملك سعد الفحطاني يطول 21 ×41 ه وفها زقاق صغير ثم ملك الفقيه يطول ٢٦ ×١٩ وطلب حجة استحكام لكامل المحدود افلاه فمن له معارضسة ض ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكية خسسلال

شبويين من تأريخ نفسيره - الإدارة - يعلن طىئيد الرحين الشيرى عن نقد استسنارة عِدَ اللَّهُ صَالَحَ عِدَ اللَّهُ الصَّفِرِي يَطَلُّكِ لِعَطَّاكُ حَجِيَّةً

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بماقب طيهـــــــا

مخالفة يعائب عليها النظام - مندرب القنفذة -

١٤م ثم حوش عائشه تتين الجحدلي وتنام الحد ارض السواطن محديكري حسن المسيري مفيدا ان دفستر المحدود أعلاه فين له معارضة في ذلك عليه تقديسم اعتديم اعتراضه للمحكمة خلال شهريين مؤتاريخ نشره ٥

تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في القنفسةة | ٦ أم وجنوا ملك مصدعيد القحطاني ٢ أم وشرقاملك

المندى 10 وطلب عبدة امتحكام لكامل المصندود الاتصال بالشركة في تليفون 1707000 أو يسلمها لاد ارة جوازات جده وله الفكر .

خموص رقم ۱۷۴۳۹۳ صادرة من جده بتاریسیم

عملن المحكمة الشرعية الكبرى بجده الله الهسي

اليبا طاهر بن طاهر عاسقائلا أن من الجــــارى ا في ملكه وتحت تصرف كامل الدار ارضا وبناء الكائسين ى حي الثمالية بجده النشد ودعمالا الشارع المسام ثم حوش الزاهد بطول لام ونجنيها عيد الله هاشييي محمد ٢م وشرقا صالح محمد الفاهدى ١٦م وفريا محمد أوم ١٣ ٤٢ صاد وة من جده عام ١٠١ هـ فين يجدها عبر مام جراده ۲ امّ وطلب حجة استحكام لكاسبيل

اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره -

له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمينة

١٢٠/١٠/٢١ هـ فن يجدها يسلبها لسسرور

جداء وله الفكسراء علن المحكمة الفرعة الكبرى بجده أنه أنيسى أليبنا سليم نافع الحربى واحت بتحدعقيلي قائلا إن ن الجارى في ملكه وتحت تمرفه كامل الدار ارضيها عام ١٠ م وجنها شارع ثم ستودع من محفوظ ١٠ ستر وشرقا سرتم ستودع مؤسسة البدر للاخشاب ١٠ متر رفريا فاروش ارض فضا" ٢٠ أم وطلب حجة استحكما م لكاس البحد ود اعلاه قبن له معارضة في ذلك عيسه

البحدود اعلاد فمن له معارضة في ذلك عليه تقديسم

 ع تعلن المحكمة الشرعة الكبرى بجده انه انهسي اليما على حد مالع القرنى قائلا أن من الجارى في ملكه وتحث تصرفه كالمالد از الكافن في كيلسمو ١٠ شرق الخط السريع قراش النهدى المحدود شمالات شارع عرض ۲م وجنيبا دارعلى سعود الزهرانيسي وشرقا هد الله على حربان الحارش وقربا زقاق عسرض

, [شيناد ة بيلاد وقر ٩٩٦٦ صادرة من القنفذة يتارينخ | ١٩/٢/ ١ ه فين يجدها يسلبها ادارة الإحسوال

البواطان متعور احتاردياف العربائي،فيدا ان دفستر | ٥ - تصحيح لنا نشر في العدد ارتم ٦٩٥٢ بجريسيدة | حليظة نفوسه وقم١٢٩٢١ تأريخ ١٢٩١٦هـ ٤ البلاد الصادرة يين الثلاتا الموافق ١٤٠٢/٤/٨ هـ سجل القنطة قد فقد منه ومن يجده يسلسم لادارة العلن المحكمة القرعية الكبرى بجده انه أنهى اليهما [الاحوال المدنية في التنظة أو اثرب ادارة احسوال [احدقيمان انشهري ومالح غرمان الشهري قائلا ان مدنية لان حيازة هذه المغيطة او اختائها او المهيئ إمن الجارى في ملكه وتحت تصرفه كالمهاك از الكافسين يندوناتها الوستعمالها من قبل فير صاحبها يعسد | في ك 1 1 طريق مكه البحدود المالا عنام وقربها

٢ أم وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاء فسسن أله معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكميسية فى ملكه وتحت تصوف كامل الد از ارضا وبنا" الكافسو أ في طريق منه كيلو 1 1 جنوب الخط المحدود فيسالا

شهرين من تاريخ نشره ٠ تعلن النحكة الشرعة الكبرى بجدء أنه أنهمنى اليها السيد فيصل موسى إبراهيم تائلا ان من الجارى أ فى حى بريمان البحدود شمالا شاروتم ملك مالسم معيض المملى ١٥ وطلب حجة استحكام لكاسيسيل

اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. • اليها الميد فيصل موسى إبراهيم فاثلا ان مسبسين

عليظة تفومه رقم ١٢٠ تاريخ ١٩١/٥/٣ مجسمل أعتراضه للحكمة خلاف شهريين من تاريخ تشره -التنفذة قد خد منه ومن يجده يملمه ادارة الاحوال 🔹 تملن البحكة الشرعة الكبرى بجده انه انهسو الدئية في القنفذة اواترب ادارة احوال حدثية لان البها جارك عاش الفحطاني قائلا ان من الجساري حيازة هذه الخيطة او اخفائها او المبث بندونائها أ في ملكه وتحت تعرف كامل الدار الكائن في حسيد، أو استعمالها من قبل فيرصاحبها يعد مخالفــــة |كيلو ١٠ قرق القط المربع جوار شرق التهمـــــدى

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بندوناتها أواستعمالها أليها أيوب محدحسن بهكلى قائلا أن من الجسارى تقدم إلى أدارة الإحوال الدئية في الثنفية [احرنافذ ثم دار عبر طالع باشق الجيزاني بطيبيل المواطن بلقاسم عبد العزيز البركاتي مفيد اان دختر 🕴 ۴ وجنيها شارع عام ثم د ار حاسد الفرتي بسطيل ٥ ٣

حجل القنفذة تد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة إسر نافذ ثم دار شان الاسمرى بطول ٢٦م وطليب الاحوال المدنية في القنفذة أو اقوب ادارة احسوال أحجة استحكام لكامل المحدود اعلاء فمن له معارضية البواطن علىمحد احد الزبيدى مفيدا ان دفيستر أنى ملكه وتحت تعرفه كالم الدار ارضا وبناء الكائيسن أسجل الثنفذة ثد فقد منه ومن يجده يسلسمه لادارة أخراس ٢٠ وجنها شارع عام عرض ٢٠م ــ ٢٠ وشرقنا الاحوال الندنية في اللَّفَقَدَة اواتيب ادارة احسوال | ملك عابدراشد الخوسي ١٥ وثيبا سرتم ملك ما است

اعلاء فين له معارضة في قالت عليه تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال السمويين من تاريخ نشوه

البحدود فبالا فاردولك على بمتر القحطانيسي

الجارى في ملكه وتحت تصونه كامل الدار الكافن فسي أم حبلين شرق البطار الجديد المحدود فسيسالا أشارع علم ثم عطيه بن احند العرض ٦٠ وجنيبا ___ ا نافذ ئم ساره الشريف ٢٥ وشرقا هاروعام ثم خالسا سألم بن يعين ٢٥ وقوبا شارع عام ثم عبد الرحسيس

التواطئ حسن محدمتها الزيلتي بقيدا أن دفستر أسميدمستر التَّجطاني؟ أم وفريا حبود مرَّقة الحرسي ١٠١/٢/٢٤ هـ سجل التنفذة ثد فقد منه وسمن بجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الثنفسدة خلالشهرين من تاريخ نفره .

النظام • مندوب القنفذة •

مخالفة يماقب عليها النظام • مندرب القنفذة •

اليها يحى أبراهيم على شيبى قائلا أن من الجبارى 17، وجنها الشارع العام 27، 1 وشرقا محمسـ حجة استحكام لكامل المحدود أعلاء فمن له معارضية

تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في التنفيذة | الدنية بالقنفذ قصكورا - مندوب القنفذة -

| الضلع الشمالى طوله ٤٢م يهجده زيتب احد غليا أ في ملكه وتحت تمرقه كامل الدار ارضا وبنا * الكالسن ١ ١ و٢٤ ٢٤م مخرج منها طريق بحوض ٢م على الضلع أنى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خسسلال

الواقعة بقرية الجرادية الاتن طول لضلاعها وحدها أنتصور ببهلول والضلع الغربى طوله ادهم ويحداء عيسى

أستحكام لكالمالد اراوها بهناء الكائن في ترية شول بالعارة الثمالية دودها وماحتها حسب غطاب

يطول ٥م ثم منكمر شوقا بطول ١٨٥٥م ثم منكسرجتها بطول " ارام ثم ينكسر غربا بطول ١٠٨٠م ثم يستقسيم جنيها يطيل ٩ و٧م ويحده سرعيني ٠ فر ١٥م وسن الشمال • ٢٨٦٦م من الجنوب ثم د ار عد الحييسيد عاندالجحد أن وقرباً ٢٠٦٠م وبحده فضا^ه عاسيون

البوق مندوب رابغ ٠ قطن النحكة الشرعة الكبرى يجده أنه الهسس ليبا منوع الله ميروك المغرى قائلا ان من الجسارى ا في ملكه وتحت تصوفه كامل الحوثي الكائن فيسيد جارك بخيت المعبدى وطول الضلع فدكم وجتهسمنا شارع ثم ملك رزق الله مظع المعيدى 21م وشرقسسا شارع ثم ملك بيارك الخييس المعبدى ؟ كم رقريسا شارعتام ٢٥م وطلب حجة أستحكام لكامل المحدود

أمن يجده يمله إلى المحكمة الشرعية بالطائيسيات تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجد ء أنه انهسى اليباحدان ببروك المغرى قائلا ان من الجسارى ثم دار محد سلمان الولدى وتنام الحد لميق دا و في طلك وتحت تمرف كامل الحوش الكافن في حسسى ناعى تريكى الولدى من له معارضة في المحسدود للم ٢٨ المحدود عمالا نافذ ثم رزق الله بظلم

وشمالا ملك ورثة صعيل بن حسن الخالدي وجنوسا | ١٩٠٧٧/٢٤٥٧ تاريخ ١٩٠٧/٨/٩ سجسسل | ع تعلن المحكنة الشرعية برابخ للعمور انه تقدم لهما المعلم ي وطول الضلع ٢٦م وفيها نافذ ثم ملك عيست

والطرق والجرن والنشارب وجمع المثافع الشريسية أبحفيظة نغوس زوجها الشوفى رقم 51 140 وثاريسيخ أمن الشمال فافر الم ومن الجنوب 20 77 شميم دار أوالضلع الجنهن طوله 27 77م ويحده ورقة الفيسنغ أنيحي الثعالية بجده المحدود شما لاالشريف محسد الكال هو هيا" خالد مذكر المبيعي وانها أذ _ [يحدها ارمرضا" بها صنادق عوض ١٦ على دار الجابر هادى مدخلي والفاع الفرق طوله ٨ فيهجده احمد الجيش ٢٠٦٠م وفريا محد فرساتي ٢٠٨٠ وطاب بيدًا الإعلان عليه التقدم المحكمة الشرعية المعلن عن ذلك تأمل صحالة بجود معارشة من صحم _ حيد حيد أن الجمد لن صن له معارضة فستى ورثة عبد الله غليه والساحة الإجمالية هـــــ من تأريخ نشره والله الموتق •مند وب رابخ •

الحرى طالبا حجة استعكام لكامل ارضه الواقعـــــة س النقع الشرقية شرق بريدة الدارج طيم يطريسيل الشراء من محمد بين فهدين صعب الحرس المصدود أيلدية رابخ رام ١٧٨ في ١٢٨ ٢٠٦ ١ هـ كا يلي يطول ٥٥ و ١٠ م بمساحة اجمالية تقدر ٢١ ٢،٨٠ ستر فن له معارضة على هذا الطلب عليه التقد بهمعارضته

ثبادة خصوص رقم ١٩٣١ تاريخ فيهم ١٤٠٣/١١ هـ فضا" فين له معارضة في البحدود الطكور ظينفسدم تقدم اليما موسى بن خاتم بن عايغر النعيمي قائسلا | صادرة من الطائف فين يجدها يصلمها الى ـــــــرور بارتفاع مترين وخاصة به د رن فيره وحدود ها كنا يلي [استحكام لكامل الدار ارضا وينا" الكاثنة في حالة الولد يحدها فعالا فارع بعرض 1م بعاول الضلع ١٢ سنتر حدودها وسناحتها حسب خطا يلدية وابغ رقستم كيلو ٢٨ طريق المدينة المحدود فعالا فارع ثرملك وشرقا شارع هام عوض ٢٠ م بطول ١٥ م وغربا ماسسسك ٢٠ ٢/٢ /١ ١ هـ كما يلي فسالا مختلف الاضسيلام أ عنيق بن صالح بطول ١٥م وبطلب حجة استحكام مسنزاً من الشرق الى الغرب بطول؟ م ينكسر شمالا بطول له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في عدة اتصاهما مراتم ثم ينكسوغها بطول ١٠ ركم ثم يتكسر جنهما

> حفيظة تعرسه رقم ١٧٢١٦ تاريخ ١٣٩١/٤/١٦ هـ عرض مختلف من الشرق الشمالي ١٨٠٥م ومن الضرب مجل القندة ثد فقد منه ومن يجده يسلممه لادارة | • £ر إم ثم دار عبيد الله صالح الولدي وجنوب الاحوال الندنية في القنفذة أو أثرب ادارة أحسوال | ٦ "رسام بيحده استطراق عرض ٢٠ ارقم شسم ندا و دنية لان حيازة هذه الحميظة أو اخفائها أو المبث حد محد الولدى وشام الحد فضا" وشرقا ٢٨ مستر | ولم الشكسر * البلاد / بالطائف •

> > نشره والله الموفق • مندو به رابـــغ •

الداخلة بيها والخارجة عنها فين لمحارضة فسين (٦٦/٦/١٦ هـ سجل بيشه ليكون اسبها بها بعسد عند الله عند الجغيظ الجحد لى رقريا ١٥/٥ اسستر

يأن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه يعفرده كاسسل / الطائف مشكورا ، البلاد / بالطائف ، الارض الواقمة بمنطقة السحن بنى سعد والاياب سنة | • تملن المحكمة الشرعية برابع للمدير بانه تقد مِلْها اليه با أخياه الفرى عام ١٣٨٥هـ وهي محوِّستة أعِد الله صالح تربكي الولدي بطلب اعطاله حجـــــة وجنيا مك حيدين قطيس النفيعي بطول ١٢ مستر (٢٧٩١ في ١/١٠/١٠) الدورة ١٧١ في ١٧٠٠

> مخالفة يعاقب عليها النظام القنفيذة تملن اد ازة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها محدوفاظر الفرجى العتيبي بطلب اكبال اسم

. و المحدود المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال عبر من تاريخ نشر هـــــذا المحدود المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال عبر

والله الموق البلاد / بالطائف -

وجنوبا ملك ورثة صميل بن حسن الخالسدى ٢٠٠٠ إليرشوس المشتملة طيها الارمعة الحدود يحدهما مُوفًا علت ورثة صعيل بن حسن وتنام الحد عليساك يرثة جابر بن مطر الخالدى وقربا ملت المنهيسسيين صعيل بن حسن الخالدى رقها ملك ورثة جابر بسن بطر الخالدي بشمالا ملت المنهين وجنها ملت ورشة أنأمل فيحالة وجود بمارضة من شخعرما عليسمسه وحوطالبرشوس التابعة لها يحدها شرقا طـــــك أوالله الموفق • البلاد / بالطائف . المنهين رفريا ملك المنهين وشمالا ملك هلال يمسن أ ع نشرة ثانية - • تعلن أد أرة الاحوال الدنية في عاب الخالدي وجنوبا ملت ورثة صعيل بن حسسن أالخرمة بانه تقدمت لها البدعوة/ هيا" خالد مذكسر الخالدي ها لهذه البلاد من السن والفسيسن السيمن بطلب اكتال اسبها الن رباقي وذليست وشرقا ١٥،٥٠ م وبعده استطراق مختلف المسيرض

نيا جيورين معيل حسن الخالدى وشركاء يطلبون لمحدود كالاتي الضلع المقرتى يطول ١٠٠م فسسمم بتعطف بحاول ۲۰ م ثم شمال شرق بحاول ۲۰ م شمستم لك ورثة عائف بن معيرف الخالدى والضلع الغريسي طول ۱ ام ثم ينعطف جهة الشمال۲۷م ثم بطبيسول ١٣١م ويحده ملك المنهين والضلع الشمالي يطسول ٣٦م ثم شمال فرب بطول ٢٢م ثم ينعطف فمسسال فرق بطول ٢٣م ويحده ملك الشهين والشلب سبع الجنوس بطول ١٦٨م وبحده ملك ورثة عايف بمسدن

معيرف الخالدي وسأ لهذه البلدان الزاراعية سن الموح والقموح والطرق بالجرن والمقوروا لمجاهى وجيح المنافع الشرثية الداخلة فيما والخارجسسة عنها ضن له معارضة في تلك البلاد المذكورة او في حدودها الموضحة بهذا الاعلان عليه التقدم السي هذه المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشسر هذا الاعلان والله المونق البلاد / بالطائف • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للمميران تقدم أبها المدعو/ ردة الله مفيش الخالدي رشركاء طلبون حجة استحكام علىكاط البلاد الزراعيسيسة المائدة لنا ارثا هرمها من والدنا الواتعة في شفاء أل خالد من هذيل والمساه ــ اولاــ تطمقالملمة وأك حلتين التابعة لها وحوط البرشوى الواقميسة في الحوايا والششلة على الاربعة المحسست ودات حدها شرقا ملت ورئة صعيل بن حسن وتنام الحسد ملت ورثة فايف بن معبوف الخالدى وقربا ملسمسك لشهيون وشمالا ملنه ورثة عايف بس معيوف الخالدى أرشاء الحد ملك ورثة صعيان بن حسن الخالـــــدي

ماتب عليها النظام البلاد / بالمدينة • ه العلن المحكمة الشرعية الكبرى بجداء الله الهسس

طيه تقديم اعتراضه الىالمحكمة خلال شهرين مسسن تاريخ نشيره والادارة و

ا تعلن الحكمة الشرعية الكبري بالطائف أنه تشاع

المونق - البلاد / بالطائف -

الامدونيدان والمالك المالع الساوس أكريخ شيابي عرب تشهدُ المملكة..

الرياض - مكتب البلاد أكد ضاحب السمو اللكي الإمير فيصل بن فهد بن عبد العرب الرئيس العام لرعايسة الشبياي ورنيس اللجنة التحضيرية العلبا لهرجان ألشياب العربى السادس ان المهرجان يعتبر اكبر تجمسع شيابي عربي تشهده الملكة . وقال سعوه أن المهرجسان ييسدف الى تحقيق غايات سامية ونبيلة وذلك بتوثيق عرى الاخوة والمحبة من الاشتقاء ولاضفاء الثقة في امكانية الغمل العربى الموهد ف نفسوس

شباب الامة العربية . واضاف سعود ان الملكة تعمل على تهيئة كافة السبل لتوفير كافة المقومات اللازمة لاخراج المهرجان بالصورة الناجحة واللائقة وذلك لمَا تتمتع به الملكة من مكانــة خاصة في الوطن العربي وقال أن ما

تم أنجازه يدعو للتفاؤل . كما إن الحسرص على شجساح المهرجسان يدعونسا الى مضاعفسة الجهيد خلال الفتيرة القليلسة

وكانت الملكة قد تقدمت بطلب استضافت المهرجيان السيادس للشباب العربى وتمت الموافقة على طلبها من قبل الإمانة الغنية لمجلس وزراء الشياب والرياضة العسرب وتم تسليم المملكة علم المهرجان اثناء الحفل الختامي للمهرجسان الخامس في دمشيق طبقا للمراسم المحددة باللائحة ،

ويهدف هذا التجمع الشبلبي الكبير والذي سيضم اكثر من الفي عضو من كافة السدول العربيسة بمعدل مائة شاب من كل دولة الى جمع شمل الشباب العربى واتاحة الغرصية امامه للتعارف والتعاون والتفاعيل الفيكري والتقيياق والاجتماعسي وتوثيسق اواصر الوحدة والمحبسة بسين الشبساب العربى وابراز مهاراتسه الفنيسة والثقافية والعلميسة والرياضيسة وتشجيع روح المبادرة والابداع

كما بهدف الى تبادل الخبرات والتجارب في مختلف المياديان الشدايمة لتعزيس وتدعيسم فكرة وحدة الشباب العربي للمشاركة في تنمية مجتمعه وامته .

وقد حددت اللائحة اقامة مهرجان الشباب العربي كل ثلاث سنوات في لحدى الدول العربية بمناسبة بوم الشياب العربي الذي يصادف الخامس من شهر يوليو / تعوز وتسكون مدة المهرجسان من سبعة الى عشرة ايلم على أن تحدد الدولة المضيفة مكانسه وموعده ومدة اقامته قبل عامين ونصف على

ومنذ ان تعبت الموافقة على استضافة الملكة للمهرجسان والإستعدادات في الرئاسة العامة ل علية الشيبات شجيري على فدم وساق في سبيسل الاعسداد لهنذا الهرجان الكبير حيث مم تسكيل ليجنة تحضيرية عليها برناسية صلحب السمو الملكي الامير فيصل ين فهد بن عبد العزيز وتضم الى عضويتها وكلاء وزارات التعليم العسالى والمعسسارف والداخليسسة والحرس الوطئي والاعلام وجامعة اللك سعبود ومديس الشئسون الرياضية بالقوات المسلحة وعدبر عام الادارة بوزارة الصحة ووكيل امين مدينة الرياض ،

وقر شكلت امانة عامة للمهرجان تم تعيين وكيل السرنيس العسام لرعاية الشباب عثمان السعد امينا عادا لها كما شكلت عدد من اللجان الغنية والمعاونسة بالاعسداد للمهرجان وكافة مجالاته كمسا أنشىء يقرئاسة مكتسب خاص متفرغ لاعمل التنسيق والتأبعة للمهرجان والإعبداد له برناسية ناصر سعد الحجيجي -

وتوال الاملتة العامة مساطاتها الكلفة مها لتامين النجاح الطلوب للمهرجان وقد عقدت الامانة العامة احد عشر اجتماعا مند تشكيلها تاريبت خلالها سير اعمال اللجان العلوثة وماشرت مستوليات ثوجيه الإعمال التحضيرية غل مستوى

وقد نمبت اللائمة التنظيمية للمهرجان ان يتضمن كل مهرجان الإنشطة الثالية .. ندوة الحموار

الفكرى ، والنشاط الثقاق والغتى والعلمسي ، والنشساط الريساخي وحددت اللائحة بأن يقام النشاط الرياضي على اساس الاسر بحيث تتكون كل فرقة رياضية من شياب يمثلون جميسع السدول العربيسة المشاركة على أن تسمى هذه الاسر بمسميات عربية وثاريخية اما باقي الانشطة فتقام على اسلس التمثيل للدولة التي ينتمي المسارك الي

ومن هذا المنطلق قامت الامانة العامة للمهرجان بتشكيل عدد من اللجان الخاصة بتلك النشاطات حيث شكلت اللجنسة الرياضيسة برئاسة محند الرويشد ومهمتهسا اعداد الملاعب والصسالات التسى سينفذ عليها الانشطة الرياضية وامنت كافة مستلزمات النشاط كما شكل فريق عمل متكامل يتوفي عملية التنفيذ والإعداد تساهم فيه الاتحادات الرياضية تحت اشراف

وقد تم تحديد النشاط الرياض باللعبات التالية ، تنس الطاولة ويشتمل على مسابقتين احداهمها فردية والثانية زوجية . الجعباز ويشتمل على مسابقات العقلة والحلق وحصان الحلق والتوازن وحصان القفيز بالاضافية الى

الحركات الارضية رفع الإثقبال

والسباحية على أن تحدد ثلاث

مسابقات فقط في السباحة . العاب

القوى ويشعل الجرى والحواجز

والتتابع والقفز والوئب العبالي

والوثب الطويل والوثب الثلاثسي

ورمى الرمح ودفع الجلة وقسذف

القبوس على ان تختبار الدولية

المنظمة ثلاث مسايقسات مضمسار

واربعة مسابقات ميدان . الحرة

الطائرة . وسباق الدراجات ، وقد

تم اعداد المخطط العام لجداول

المعاربات لجميع الالعاب وتامين

الادوات الرياضية والملابس

ويشتمس النشساط الثفساق

والعلمى لمهرجان الشباب العربى

السابس وائبذى نمست عليبه

اللائحية التنظيمينة للمهرجسان

والصسادرة عز مجلس وزراء

الشباب والرياضة العرب العديد

من الاعمسال الفنيسة والعلميسة

والثقافية سيغدمها سباب تلك

وقد اعدت اللجنسة النقافيسة

العنية العلمية التى براسها عبد

الرحمن العليق كاقة الترتيبات

اللازمة لاستغيال اعمال الشبساب

واغيداد الصبالات والفاعسات

والمسارح التسي سينف عليهما

وجاء في اللائحة ان يتناول

النشاط النَّقَاقُ الجوانب الثالية ،

محاضرات عن الدولية المنظمية

للتعريبف بتاريخهما وحصارتهما

وجغرافيتها ، وكذلك عن السدول

العربية المشاركة بالهرجان تفوم

باعدادها الوفود المشاركة على أن

تشارك كل دولة بمجاضر واحمد

كذلك مسابقة حفظ القراز الكريم

وشنارك كل دولة بقارىء واحسد

والقصبة القصيرة وتتسارك كل دولة

يقصة واحدة لا نزيد عدد صفحاتها

ويشتعل النشاط الثقاق ابضا

عل السرحية بحيث تنسارك كل

دولة بممرحية واحدة كما تشارك

كل دولة بغرقة مسرحية لا بتجاوز

عدد افرادهما العشرة وعنساك

الشعشر . وعسرض للازيساء

الشعبية . ومعرض متخصص في

عن عشر صفحات ،

الخاصة باللاعبين -

والمحبّة بين الأشقاء ولإصفاء الثقة 2 إمكانة العمل لموخدي نفوس شباب لأمّا لعربية ويشمسل نشساط الفنسون التشكيلية الرسم والنحت والحفر وعددا من اللوحات والاعمال الغنية التى تعالج بعض الموضوعسات التاريخيسة والاقتصاديسة

والاجتماعية والمعارك والبطولات

والتقاليد والعادات العربيسة

والاصيلسة والمنجسرات والفنسون

الشعبية والإزياء الوطنية . ويتناول نشاط المرف اليدوية اشتغال الابرة اليدوية والنمساذج الفنية والتعليمية التي تعبر عن البيئة ، ويشمسل التصويسر الفوتوغراق في اقامة معرض خاص عن البيئية ومعالمها والإنسار والحضارات والناريخ والشياب . كما تشعل الغنون الشعبية تقديم

لوحات تعبيرية على شكل حركات

للحوار الفكرى وقد نصت اللائجة

على أن تختار الدولية المضيفية

بالتنسيسق مع الامائلة الغنيسة

موضوع الندوة وان يراعيي في

اختيسار الموضعوع الاعتبسارات

التالية . ان يكون متعلقا بقضايا

الشباب الهادفة الى وحدة الكلمة

والحرص على الوحسدة القوميسة

للشبساب العربسسي . وان يكون

الموضوع المختار له علاقة بالتراث

العربي الإسلامي ، وان يبرز الدور

الهام للشباب العربى وان تبسرز

الطاقات والإمكانات الغكرية لدي

شباب الامة العربيسة وان بكون

الموضوع المختار ذا اثر في استثمار

الطاقسات الشبابيسة ف عمليسات

التنمية الاقتصادية والاجتماعيسة

والفكرية وان يتحقسق الالتسزام

الكاميل في الموضيوع المطيروح

وقد شكلت لجنة الحوار الفكرى

يرئاسة راشد الحمدان وتم تحديد

موضوع الندوة الفتريسة تحست

عنوان ، الإسلام والشباب ، وقد

حددت ثلاثة عناصر للنقساش في

الموضوع وهى مقدمات الشحصيه

الإسلاميسة واثرهسا في الطفولسة

والشباب واثر المنهج الإسلامي ف

تكوين الشباب تربويها ونقافيها

والتقيد بمصمونه وعناصره ء

• المهرجان يفتتح عصر الأربعاء القادم

· • • • مشاب عرب بيشاركون في المهرجان

• جميع اللجان انهست استعدادها .. وكل شحيح جاهز

• جمعية المثقافة والفنون تقيم حفلاً فنيًّا ساهرًا للوفود المشاكية



كما شكلت عدة لجاز للتحصير لبذا المهرجان منها نجنة اعداد الملاعب والصالات ولجنة حفلي الافتتاح والختاء ولجنة النظسام واللجنة المالية واللجنة الطبيسة ولجنة النشاط الاجتماعي ولجنة

كما تقوم لجنة العلاقات العامة

بالرئاسة لاعداد معدض خاص بمجسمات مشروعيات الرئاسية

المهرجان يهدف إلى تحقيق غايات سَامية ونبيلة .. وتوثيق عرى الأخوة

لنقل وقائع حفلي الافتناح والختام على الهواء مباشرة وكذلك الإذاعة وسيتم النقل التليفزيوني الىجميع الدول العربية التي ترغب في ذلك .

فترة اقامة المهرجان . كما قامت اللجنة بتوفير السكن لرؤساه الوعود ونسواب روسساء الوفسود ومندوبى جامعة الدول العربيسة واللاعبين بغندقي قصر الريساض

كما تقوم اللجنة بالتنسيق مع جامعات أم القاري والجامعة الاسلامينة وجامعنة الملك عبند العزيز لتوعير الإمكانيات اللازمة في الاقامة والإعاشية والتنقلات للوفود التي ترغب في اداء مناسك العمرة

وتغوم اللجنة الطبيسة التسى يراسها الدكتور صالح العشيوى بتقديم الخدمات الطبية لجميع المشاركين في المهرجان طوال فترة المهرجان والخيام بتغطية المباريات الرياضية طبيا وتجهيس عيسادة للعلاج الطبيعي والاشراف الطبي لمراقبة التغذية اثنساء المهرجسان بالاضافة الى تجهيسز عدد من سيارات الاسعاف لتقديم الخدمات الاسعافية الطارنة .

وزارة الصحة بتخصيص عدد من الاسرة بكل عن المستشفى المركزى بالرياض ومستشفسي الملك عبسد العزيز الجامعي لتكون في خدمة اعضاء المهرجان -

ويشعل برنامج لجنة النشاط الاجتماعي عددا من الانشطة من بينها اليسوم التطوعسى للوقسود المشاركة في المهرجان حيث يساهم الثباب العربسي المشاركون في تشجير بعض الاساكن بعدينة الرياض وياتى ذلك تحقيقا لفكرة تضامن الشبساب العربسي بالإضافة الى المعسكرات الكتنفية التى تعتزم اللجنة اقامتها خلال

وقد فامت لجنة الإعداد لحفلي الافتتاح والختام بالتنسيسق مع مندوبي الجهات الحكومية ذات العلاقة حيث ثم التوصل الى وضع تصور عام لحفل افتتاح المهرجان

ايام المهرجان -

الانشائية الرياضية والشبابية التى قامت الرئاسة العامة لرعاية الشياب بتنفيذها والذى يعكس ما والرباض ماريوت . تعيشه المملكة من تطور في كافة كما ثم التنسيق مع التليفزيون

> العلاقات العامة . وقد قامت لجنة العلاقات العامة برناسة عيناالله السحيبانى باعداد برنامسح الزيارات الخاص بكنار الضبوف والزوار ورؤساء الوفود الاعلامية المشاركين في مهرجان التعبساب العربى للاطلاع على ابرز معالم النهضة بالمسكة والوقسوف على التطور الذي تشهده الملكة في كافة المجالات الحضاريثة ال جانب اطلاع كبسار الضيسوف على الانجازات التي تحققت على عدار السئوات الماضية والتي تعكس تطور المملكة والتي لها علاقسة بحياة المواطن السعودى وتهدف

بجهود كيبرة في سبيل تأمين السكن والإعاشية والتنقيلات للوفسود المشاركة وقد تم التنسيسق مع جامعة الملك سعود لتخصيص عدد من بنايات السكن الجامعي لاسكان اعضاء الوفود وقد تد اتخاذ اللازم نحو ذلك وابدت الجامعة تعاونا كديرا في هذا المجال حيث قامت بالاستعبداد لتامسين السكن والإعاشة لإعضاء الوفسود خلال

الى استعادد ـ

ملعب الملز الذى سيقام عليه حفل التصميمات الخاصحة باللوحيات الخلفية ويجرى حاليسا ويشسكل نشط متابعة العمسل في اعسداد والتدريب على نشيد الشبساب

يسارك فيه مع الرناســة كل من

الحرس الوطئى ووزارة الدفاع

والطيران والاصن العسام ووزارة

المعارف ومدارس الريساض وقسد

اقاعت اللجنة غرفة عمل دائمة في

الافتتساح والخنسام لاعسداد

البروفيات الخاصية بالعبروض

وقد تم تحديد فقرات البرنامج

العام للمهرجان خلال الفترة من

١٠ - ١٨ ربيع الاول على النحو

۱۴۰۰/۲/۱۰ هـ حفيل افتتياح

ويسوم الخميس ١٠٤/٣/١١ هـ

افتتاح المعرض الفنى العام للدول

وكذلك اقامة حفل تعسارف كيسار

الضيوف ورؤساء الوفود مسساء

وق ساء يوم الانسين

12-2/7/10 هـ الحفل الفتيي

الساهر الذي تقيمسه الجمعيسة

العربية السعودية للثقافة والفنون

للوفود المشاركة وذلك على صالة

الإلعاب المغلقة ويسوم الثلاثساء

١٤٠٤/٣/١٦ هـ برنامج العمل

التطوعي لشباب الدول المشاركة في

المهرجان - المعدادات

وق مساء يوم الاربعاء

١٤٠٤/٣/١٧ هــ الحفل الختامي

الخليج والهللال

يفوران على الاتفاق

والحزم

فاز فريق الخليج لكرة اليد

عصر أمس الأول في الدمام على

فريق الاتفاق بنتيجة ١٨/٢٢

ضمن مباريات الاسبوع الثامن

كما فار فريق الهلال على فريق

الحــزم من الــرس بنتيجـــة

٣٤/٢٥ في المداراة التي اقيمت

للدورى الممتاز لكرة اليد

امس الأول في القصيم .

طائرة النصر

تهرم الهلال

فساز فريسق النصر للسكرة

الطائرة مساء امس في الرياض

على فريق الهلال بثلاثة اشواطأ

مقابل شوطواحد ضمن مباريات

الاسبيوع الناعين للبيدوري

وكانبت نتائبج الاشبواط

لمهرجان الشباب العربى -

يوم الاربعساء

وزيارة المدينة المنورة .

كنا قامت اللجئة بالتنسيق مع

Bananananananananam

انتاج فيلم وثانقي بالتنسيق مع والارشادية للمهرجان - واصدار ايقاعية تعبر عن البيئة المحلية التليفزيـون يوزع على الوفــود دليل شامل عن نشاطات المهرجان وعاداتها وتقليدها وتراثها والدول المشاركة فيت واللجنة المشاركة وكذلك التركير على الإعلام ويتضمن نشاط المهرجان ندوة

> واصدار نشرة يومية خلال فترة اقامة المهرجان . كما تقوم اللجنة الاعلامية باعداد المصقات الاعلامية واللافتسات الترحيبيسة

الخارجي خلال فترة اقامة المهرجان وذلك بتسهيل مهسة الإعلاميسين المرافقين لوفود بلادهم -

أضاع المنتخب السمنى فسرص الفسوز واكتفى بالتعادل مع منتخب الصومال

التنظيمية العاملة به . كما تقوم

اللجئة بالإعداد لإقامة مركز

اعلامسي متكامسل لتقديسم كالحسة

البيائسات والتسهيسلات للوفسود

الاعلامية للدول العربية ولكائسة

وستقبوم اللجنبة الإعلاميسة

عائق الذي حل بدلا من حارسه

الأساسي ايراهيم عبدالرحمل فعما

كأن خطا الوسط والدناع اقصل

خطوطه وقد تائسر خط البجسود

اليمسي لغياب لاعب وقائد الغريق

عبدات باعامر وكان مامكان الغريق

العطى أن منهسي المساوط الأول

لصالحه بهدف اخر عندما أهدر

لأعيه عوض حسن فرصة بنبت في

الدميمة ١٠ عن الشوط: وول .. وند

اعدر نفس اللاعب فرصة 'خرى في

أمأ الغرمق الصومال ثف شدهو

الاحر عباراة جساد تقاسم علائها

مع العربق البعثى شوضى المباراة

الا أن كراته كفست نعنقه أل

الخطورة هيث لم تنج له الإ فرصة

واخدت اهدرها لاعبه عبدات عمر

وكان وسط الغرمق افل خطوطت

وبرز لاعباه سعيد عيرو وابراهبه

سَاسَ في خطة الدفاع حيث بجحا في

الدفيقة الأخيرة من المدراة .

وسائل الإعلام بالمعلكة .

ن هدف المنخب الصومال

بتعادلهما بهدف لظل منيما جاء الهدمان في السوط الأول سحن للصومال نور هاج في الدست ١١٠ واثبعه اللاعب اليمنس سكري هاشم بعد غلاث دفايق بالشعادل -وفي النسوط الغاني صغط العربق اليمنى وسيطر على معض عجريات المباراة من خلال الهندوه السريع والخاطف الا اله كان بفتغر الي اللاعب الذي يعثى الجحمه نصد سلحت للغريق البعيسى عدد من الفرص امام المرمى الصومال الا

محقق من خلاله انفوز الدي كأن هو

0 انتهى لقاء منتخب البصر الجنوبسي ومنتخب الصوسال

الأفرب له ﴿ شده المباراة -

غدم المنخب العمنسي مساراة جبدة اقضل من مباراته السامقة وبرز هارس عرماه الاحتماطي هالد

انهالم نستغل لتسجيل عدف سلمى

للمهرجان والثى براسها فهد بن نصيب بجهود كبيرة لابسراز هذا الحدث اعلاميسا على المستوبسين اللجل والسدولي ، وفسد وضعست اللجبة خطة عمل لتغطية احداث المهرجان العربى الكبير تضمنت اصدار مجلة خاصة عن المهرجان وقبد صدر العبدد الاول منها الإسبسوع الماضي واشتعسسل على معلومات كبيرة عن فكرة المهرجان واستعدادات المملكة للمهرجسان التنسيسق مع اجهسرة الاعسسلام كالظيفزيسون والإذاعسة ووكالسة

الإنباء لعمل رسالسة يوميسة عن

وقاتع نشاطات المهرحسان وكذلك

ومشكلات الشياب المعاصرة وعارق

وتقاوم اللجنسة الاعلاميسة

في هناد المباراة . المرمى كادت ان تكون شدعا ناميا وبجده النثيجة حصل المنتخب ولد يظير وسط القريق الصوسال لامتدك الغريق البننى لوسنة

كالتسالي د/د، دد/ه، مهاجمود الغرص التي انبحت لهد .. 12/1. . A/12 . 17/1E وبسذلك اصبسح للنصر ١٤ المتعومسال على نفطنسين والمركز نقطة في حين بقى الهلال على الدائث والفريق البعنى على نقطة رصيده السابق عشر تقاط ، والدكر الرابع . حكد المباراة خلفان الخلفان

🕡 ลู นาลากาลาลาสระวัติ

الأهلى والاتحساد يهزمان الانتصار والوحدة

وكان عقامه للكوة .

جدة : باسم شبالق

العدُ كرة خضرة عن فوق خط

الملعب مقيادة لأعبث على موس

الذي كال احد مجود هذا اللقاء ...

عموما كان الغريق البعدي عو

الاقرب لفنوز لوعرف كيف يستعز

ى ق كرة النظائرة على مستوى اشبال المنطفة الغربية التقسى اشعال الأهل واشعال الانتصار وانتهي النفياء بفيوز الاهل بشوطى المباراة وكانت نتانح

انشوط الأول ١٠٠ صفر الشوط الثاني ١٠٠ ٣ اسبال الاتحاد والوحدة وانتهى اللقاء بفوز اشسال الاتحساد

الشوط الثاني ١٥/١٥ . وق نفس المسابقية التفسى الدورى حتى الأسبوع الثامن بشوطى المباراة وكانت نتائج

الشوطين كما يلي : الشوط الأول الشيوطين كما ياي:

وبهذا الغوز مازال اشيال طانسرة الانحساد متصدريسين مؤتم صحفى للاميريصل بن لند

حول المهرجان العربي الساكان

البلاد _ الصفحة الثامنة عشرة _ العدد "٧٥١

يعقد صاحب السمو الملكى

الامسير فيصل بن فهسد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب ورئيس اللجنة العليا

ليرحيان السيباب العريسي

السادس صباحا غدا « الاحد »

مؤتمسرا صخفيسا في قاعسة

ويلقى سمو الامير فيصل بن .الاول الحالي .

القادسية ترفض الفور

الاجتماعات بمبنى الرئاسة .



وخرجوا متعادلين معه بهدف وحديد

العالوا مرجا الماري الم

ف لقاء القمتين بعبد مباراة حماسية غلب عليها طابع الحماسي وجاء مستواها الفنى متوسطا وان لم يبخل اى من لاعبى الفريقين أ اى محهود او عطاء خاصة من لاعبى فريق الاهلى والذي منى درماهم بهدف ملعوب خطفه عبدالله الغراب في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول وهو الهدف الذي جاء عكس مجرى اللعب تماما ليزيد لاعبى الأهلى من نشاطهم الذي استمر ٥٨ دقيقة حتى جاء هدف التعادل المنتظر والذي فجر حماسي الأهلاويون وجطهم يشدون حن ضغطهم وهجومهم على دفاع الاتحاد الذي ارتبك بعد هدف التعادل الاهلاوي وظهر على اغراده الارهاق خاصة الظهير الأيمن فريد عبدالغنى والذي كاد يتسبب في هدم كل المجهود الذي بذله زملانه في أخر دقيقة من الباراة ولولا براعة احمد سالم حارس الإتحاد في انقاذ مرماه من قديفة طلال صبحى الأرض جو الخرج الاهلى غانزا بالنقطتين فادقيقة المباراة الاخبرة . أما الفريسق الاهسلاوي فقسد قدم نمس عرضا جماعيا طيبا وكان مكانيزم الفريق جيدا واداء لاعبيه لواجبات معظم

فيصل الزهرائي .. الدمام

بثلاثة اهداف لهدف واحد تمكن

الفريق الاتفاقى انهاء مباراته

الأولى ضمن السدور التائسي من

السدورى المفتاز امسام فريسق

الرياض .. وانتهى الشوط الأول

مهدفين للاتفاق سجلهما ابو حيدر

في الدقيقة ١٥ وفي الدقيقة ٢٥ يعزز

مروان الشبيحة بهدف أخر .. وفي

الشوط الثاني اضاف ابو حيسر

هدفا ثالثًا لفريقه في الدقيقة 27 وفي

الدقيقة ٢٥ يحرز سعود العتيبي

هدف الرياض اليتيم وقد كانت

المياراة جيدة المستسوى سيطسر

الاتفاق على معظم فتراتها واضاع

بدا الشوط الأول بهجوم مكثف

من الاتفاق حيث عمد الزياني الي

اللعب بأربع مهاجمين في المقدمة

مروان الشبيحة وجمال محمد

ويدا مفعول نلك من خلال تسيد

الاتفاق لمعظم فترات هذا الشوط ..

حيث تمكن هجوم الاتفاق من قيادة

اول هجمة في المباراة في الدقيقة ٧

يتجمع على الكرة مهاجمو الاتفاق

ودفاع الرياض تصل الكرة اخبرا

لعبد العزيز ابودجي ويسددها ف

المرمى الخال وتصر من جنب

القائم ،. ويستمر ضغط الاتفساق

ليسفر عن هدف في الدقيقة ١٥ اثر

رفعــة من قائــد الفريــق فيصل

البدين .. تصل الكرة لابوحيسر

المتمركسر امسام مرمسي الريساض

ويودعها المرمى عن يسار حارس

الرياض يعد ذلك ومن هجمة مرتدة

في الدقيقة ١٧ ينقدم الجناح الأبدن

لفريسق الريساض سليسم خرج

ويتخطى ظهير الاتفاق ويواجب

المرمى ويسدد الكرة قوية يمسك بها

مدارك الدوسرى حارس الاتفاق ..

وفي الدقيقة ٢٠ يعكس ظهمير

الإتفاق الأيمن خلد الحوار كرة

وابوحيدر وابودجي .

مهاجمود فرصا عديدة .

الشبوط الأول

المراكز خاصة ثلاثى خط الموسط الاهسلاوي وان عاب الاهلي رغسم السيطرة على الملعب قلة التهديسف

على الفوز الذي أن بين أيديهم نظرا لخطأ مدربهم التكتيكي بالاضافة الي التفاوت في درجات لياقسة الاعبسي الاتحاد خاصة مدافعي الاتحاد نظرا لتحملهم وضغط لاعبى الاهلى المتوالي بالاضافة أى التفاوت الكبسير بسيز جبهتى الاتتساد اليمنسي واليسرى فبالامس كان عيسي حمدان عالبة على فريقه وكان هو الاجدى بالتغيير ولم تصدفه جماهج الاتحاد وهي تشاهد عيسى مرة اخرى ببذا المستوى بعد ان كان قد ارتفع مستواه ف الاسابيع الأخيرة وهكذا تضافرت عدة عوامل ليفلت الفوزمن الاتحاد بينما تجمعت الاسباب والعوامل لكي يحقق الاهلي التعادل وكان يخطف الفوز في الدقيقة الاخبرة ويبذه النتيجة اضغط الاهل بتفوته على الاتحاد في ترتيب القائدة واقتسما النقطتين .

وطلال للهجوم

وق الدقيقة 22 من الشوط الثاني

خرج ايمن كنو ولعب خالد ابو رأس

مثل الاتحاد : احمد سالم - فريد

عبدالغنى ححامد صبحى سيوسف

المالكي _ عبدالله السريحي للدفاع

الغراب _ طلال سنبل _ عيد مرشد

للهجــوم _ عيسى حمـــدان _ ابـــو

سمرة _ كمال ظافر وفي الدقيقة ٢٧

من الشوط الاول يلعب حامد المولد

بدلا من كمال ظافر ثم في الدقيقة ٣٥

في الشوط الثاني خرج حامد المولد

ولعب محمد القرني حكم المباراة :

غلاج شناب وابراهيلم اللدهمش

منصور وادخل بدلا منسه بنسدر

الجعثين .. ولم يكن اكثر حظا من

زميله .. شبكل فريق الرياض في هذا

الشوط خطورة من هجمتسين

استغلبت احداهمنا وضاعبت

بينما فرط الاتفاق في عدد من

الهجمات والفرص الثمينة ..

خاصة بعد ان دخل مهاجم الاتفاق

الشاب يوسف مبارك بدلا من ابودل

حاول فريق الرياض التغاضي عن

الاعتماد على خط الوسط .. وذلك

باللعب عن طريق الأجنحة وخاصة

عن طريق سليم فرج الذي انتقل الى

الجهة اليمنى في محاولة للمرور من

ظهير الاتفاق المحسوار .. ولسكن

جماعية الاتفاق وتعاون لاعبيسه

حالسطت دون ذلك .. وفسرضوا

سيطرتهم مرة اخرى على المباراة ..

ففي للدقيقة ١٠ يسدد ناصر

الدوسري كرة صوب مرمى الاتفاق

يمده بها مبارك الدوسرى وترتد من

بددلتصل الى ناصر الجدعان الذي

كان بمواجهة المرمى ويطوح بهامن

فوق العارضة .. في الدقيقة ١٣

مروان الشيحة يجهز كرة لجمال

محمد يستقبلها على راسه ويطوح

يها من قوق القائم وفي الدقيقة ٢٠

تسديدة قوية يلعبها جمال محمد

من منتصف ملعسب الريساض

يخرجها حارس الرياض من حلق

المرمى ضربة ركثينة ويقنع على

وسنحت للفريق عدة فرص ..

وعبدالعزيز المديميغ

الاتفاق يعلن قدومه للصداره بعدفوره

على الربياض بشلاثة أهداف بجدارة

لرغممن وجود حسام ابو د اوود راس

الحربة التأبت وقد كان مستوى الاهلى

ق الشوط الثاني اغضل من الاول

بعكس الاتحاد التي كانت لهجماته

المتدة السميعة خطورة بالغسة على

مرسى سلمان مقبول وقد وضبح ان

لاعبى الاتحاد لم يستطيعوا المحافظة

مثل الاهلى ﴿ سليمان مقبول ــ ايدسن كنسوات براك عطيسة طارق المولد ـ يوسف عنبر لخط الدفاع فيصل عنيق الله ــ احمد الصغير ــ يحيى عامر للوسط ــ دابو وحسام

لمروان الشبيحة الذي يمررها لجمال

محمد الذي يسدد الكرة من هنب

القائم وفرصة ثمينة للاتفاق .. ق

الدقيقة ٢٦ جدال محمد يمرر كرة

لأبوحيدر المنفرد بحسارس فريسق

الرياض .. الذي يضايقه ويضطر

الى تسديد الكرة بدون تركيز لتمر

ونتبجه للضغيط الإتفاقسي

المتواصل وانحصار اللعب في وسط

ملعب فريق الرياض يستثمر مروان

الشبحة احدى القرص العديسدة

التم ضاعت على فريقه ويسجل

الهدف الثاني للاتفاق في الدقيقة

د٣ اثر كرة طويلة من مهنا سعد

بلعبها من منتصف الملعب تصل

لمروان الذى يودعها المرمسى بكل

وفي الدقيقة ٣٤ وبن هجمسة

مرتبذة تصل لنباصر البدوسري

يسددها قوية من منتصف ملعب

الاتفاق تعتلى القائم يسنتيمترات

وبعسد نلك انهسى الحكسم شوط

يدا الشوط الثائي كسابقه بداية

اتفاقية وسيطرة مطلقة على خط

المناورة ، وسط الفريسق ، حاول

خلال ذلك مدرب الرياض تعزيز خط

وسط فريقه فقام باخسراج هشام

المياراة الأول .

الشوط الثاني:

من جنب القائم ،



الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بقوة من كلا

القريقين ذلك للاهلى عندما رغع دابو

من جهة اليمن الملعب ليقفز لها حسام الا أن الكرة تتخطأه ويبعدها دفاع الاتحاد .. وقد لعلب الأهلى بطريقة ٢/٣/٤ مع تقدم ظبيرية لمساندة هجمات احمد الصغيرويتين عامر الذي نجح مع فيصل عتيق في قطع الامداد عن عيسى حددان الذي لم يظهر في هذه المباراة والحتفست وقعاله الخطرة امام مردى الأهلى -

وفي الدقيقة ٢٣ البدين يقود

هجمة اتفاقيسة يلعبها لمروان

الشيحة الذي يمررها بكل نكاء

لابوحيدر المندفع ويودعها مرسى

وفي الدقيقة ٢٥ ينفسذ ظهير

الرياض الايمن عبداته القعود كرة

تصل لسعبود العتيبي البذي

يسددها ف عرمى الاتفاق معد ثلك

سنحت للاتفاق عددا من الفرص

الثمينة التسى لم يستثمرها ..

لينهى منيب الجعيد المباراة بهذه

النتيجة .. وقد ساعده في التحكيم

جمهور قليل حضر المباراة وقد

اعتقدوا بانهما ستنتقمل حسب

مااشارت اليه احدى الزميلات ٠٠

وقد لوحظ أن معظم الجماهير ألتي

حضرت المباراة وصلت للملعب في

الشوط التاتي ولا نعلم السر في

تأكد تلك الزميلة على نقال

الإثفاق : مبارك الدوسرى - خلد

الحــوار – عادل جاسم – عادل

الصالح ـ على بكر ـ مهنا سعد ـ

عبدالعزيز ابــو دلى ــ " يــوسف

مدارك " فيصل البدين - جمال

محصد - ابسو حيسدر - مروان

الرياض : فهد ناصر - عبد العزير

الشليل -عبداته القعود -صالح

السقا « هشام عبدات . ــ منصور

الطويل ــ هشام المنصور " بندر

حعثيان » ـ ناصر الجدعان -

سعسود العتيبسى ـ نامر

الدوسرى ـخالد القروني ـسليم

تخلف عن الانفاق بالاضافة

لنجومه المبتعدين قائسد الفريسق

عيسى خليفة وتولى القيادة بدلامنه

فيصل البدين الذي اثبت جدارته

في تسبير ونوجيه زملائه .

المياراة !! •

مثل الفريقان

سامي فرج ومحمد السماحي .

للوصول الى مرسى سلمان مقبول

الشوط الاول بهدف للاتحاد

الشوط الثاني

المحرق يحقق بطولة مجموعته

الحالى بالبحرين.

سمره وعيسى حمدان وكمال ظافسر لفزو مرمى الاهلى مع تقدم عبد الله غراب من الوسط لمساندة هجوم الاتحاد وتبادل مركز رأس الحرية مع ابو سمره عند التجنيح وقد نتج عن ذلك هدف الاتحاد الوحيد في هذه المباراة ؟؟ وقد كان لتفوق وسط الاهلى دور في امتلاك وسط الملعب

اعتمد الهجوم الاتحادى على أبو

ويناء الهجمات حيث كان الصغير شعله في المباراة تنقل في كل ارجاء الملعب وخطط هجمات فريقه التي كان ينطلق بها دابو والصبحى عن طريق ظهرى الاتحاد السريحى وفريد عبد الغنى اللذان ارهقا في هذه المباراة حتى ان كلا منهما نال كرت أصفر اعتمد الاتحاد في بناء هجماته على تحركات عيد مرشد والقراب الاان جناحي الاتحاد لم يكونا في هذه المباراه لهما فاعليه وقد حاول جويجر تنشيط الهجوم بالخال حامد عبيد وليحل في الوسط بدلا من عيد مرشد او الغراب عندما تقسدم الغسراب والمرشد لغزو مرمى الاهلى عن طريق جناحيه الا ان يوسف عنبر والكنو نجما في الحد من تحركات الحصان والطائر ثم الغراب فيما راقب براك ابو سمره وتقرغ طارق الوك للكراث الساقطة والهجمات المنطقه ليقضع الطريق انسام مهاجمتي الانتصاد

استطاع حامد صبحي أن يحد من خطورة حسام ابو داود والتقاط كل الكرات العاليه بالرأس ويبسدو أن حسام قد لعب مصابا في هذه الباراة حيث لم يقدم مستواه المعروف وسع ذلك كان ايجابيا في تراجعه لاستلام الكرات عن الوسط ثم التقدم بيا للغزو الراسي وتبادل الكرات مع طلال ودابسو لفتسح التغسرات في دفساح

واستمر اللعب كذلك حتى انتبى

بدأ الشوط الثاني بتفوق الملاوي واضح حيث بدأ الاهني هذا الشوط بضغطمتواصل بحثاعن التعادل وقد لاحت اكثر من فرحمة الا أنها لم تستغل وخاصة كرة دابو التي يحسن استغلالها وتتوالى الضربات الركنية على الاتصاد السندى وضح مدى

حقق نادى المحرق البحريني صدارة مجموعته الثانية لبطولة كاس مجلس التعاون الخليجي اثر فوزة على العربى القطرى بهدف مقابل لاشيء احرزد مدافع العربى في مرماة في الدقيقة السادسة من الشوط الاول وبهذا الفؤز اصبح لدى المحرق خمسة نقاط وتبقى له مباراة واحدة امام الاتفاق ستقام في نهاية الاسبوع

تراجعو للدفاع للحفاظ على الهدف الوحيد وعند ازدياد الضغط الاهسلاوى حاول جوبسير اصلاح الوضع فأخرج المولد الذي أدخله بدلا من كمال ظافر ليدخل محمد سعيد القرنى في محاولة لتكثيف الهجوم الاتحادي على مرمى الاهلي الا ان هجمات الاهلى توالت عن طريق خُط الوسط وخف الضغط على مرمى الاهلى لتراجع عيد مرشد والغيراب لمسائسة وسط الاتصاد

وبفاعه ومن رفعة ركنية يسجل طارق

انخفاض مستوى لياقة الاعبيه حيث

مدفا يلغية الحكم . ويواصل الاهلى ضغط. على مرمى الاتحاد ويلجأ الاتحاد الى تشتيت الكرات وخاصة وان واجه نقاعمه هجوما اهلاويا كاسما بدخول ابو راس حيث اصبح الاهل يهاجح بأريعة لأعبيز دابو والصبحى وحسام وابو راس وتفرخ الصغير ويحيسى عامر للوسط وعاد فيصل العتيق ألى مركز الظهير بدلا من الكنو ومن خطأ يرتكب على طلال صبحس يسدد الصغير لتجد راس يوسف عنبر الذي اودعها شباك الإتحاد في الدقيقة ٢٨ من التموط الثاني .. ينشط بعد نلك الاهر ويصوب طلال صبحسى كرة سكرة توية عن مرسى الانتصاد في الدقيقة \$ 2 من الشوط الثاني يبعدها احدد سالع الرضوية ركنية لم يسعف

استفهام

للشنار ؟!

انتباء المبارة بالتعادل بهدف وحيد

 لم یکن احد یتوقع ان یظهر حكمنا الدولى فلاج التنسار بالستوى الذي ظهر به في هذه المباراة .. فقد تغاضي عن ضرية حزاء واضحة للاهل عنيما عرقل حامد صبحی طلال صبحی داخل منطقة الجزاء ..

الهدف الذي سجله الاتصاد الكرة تخطت الخط الابيض خط الأوت قبل ان ترفع للغراب وعلى كل حال المياراة مسجله وبنامل أن يشاهدها الشبتار .. ولعل الجماهير التسي شاهست ذلك في الاخبسار الرياضية عقب نشرة الأخسار .. ونامل كذلك ان يكون الشنار ورجل الخطوعراقب المباراة شناهدوا ذلك

الكرة التي احتسبت على دابو تسلل کیف تکون تسلل اذا کان دابو هو الذى رفع الكرة ثم تخطى المدافعين من وسطهم ليلحق بالكرة اشام المرمى . . .

وفي النهاية اشار الشنار على ان الضربة الركنية للاهلى من جهـة اليمين ونظرا لضيق الوقت غسير رايه لتلعب من جهة الشمال ثم اطلق صافرة النهاية .. عموماً عارد لك يا شنار .

• محمد فسنؤاد

امام النصر ن رفض الفريق القدساوي فورا غقدا امام النصر لتخرج متعادله معه مهدفين لكل منهما .. فقد تقدمت القادسية بهدفين سجلهما فريد المعيدى وحمد للدوسري ثم سجل عادل بورشيد هدف في مرماه ثم سجل محيسن الجمعان هدف

التعادل للنصر .

(غدا تفاصيل اوسع)

في لقاء يسيطس عليه التعادل المباراة في الريساض .. ويسيطس

الوحدة والهلال

فهد خلال المؤتمر الصحفي الدي

يحضره مندويو وكالة الانتساء

السعودية والصحف المليلة

والاداعة والتلفريون الصوءعل

أخر الاستعدادات التي اتخذت

لاستضافة المسكة لمرجسان

الشباب الغربى والذى سيبدا

اعتبارا من يوم الاربعاء القادم

حتى التاسع عشر من شهر ربيع

يلعب اليوم الهلال والوحيده لقاءهم الثاني في الدوري وستقام شبح التعادل على المباراة الا ان الهلال قد لايرضى بالتعادل في هذه المباراة حيث انه يلعب على أرضه وكان الفريقان قد تعادلا في الدور الاول بدون اهداف .

كان هذا الشوط مثيرا جدا

وحصل تعادل في بعض فترلت

الشوط .. والذي استمس ٢٥

٥ الشوط الثانسي ١/١٥

0 الشوط الثلاث ١/١٥

للاتحاد واستمر هذا الشوط ١٥

اي أن المعاراة انتهت خلال

وقد حكم المباراة عيدالحميد

الاتحساد ظهسر بمستسوى

متوسط ولم يجد الاتحاد الفريق

القسوى ولسم يظهس الاتحساد

يمستواه المعروف عنه والمحيط

فريق يملك لاعب واحد مجمد

احمد عيدالرضا وهو الذي ظهر

في هذه المباراة من فريسق

اما من الاتحاد جمال عسيري

على الاتحاد مراجعة حساباته

قبل لقائه مع الأهلي في الأسبوع

أهلى دبى يهزم

بطل الخليج

تمكن فريق إهلى دبي من الحاق

اول هزيمة بيطل كاس مجلس

التعاون الخليجي العربي الكويتي

وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما

امس الاول بدبي حيث فار اهلي

دبي على العربي الكويتي ٢/٢٠ -

في الوقت الذي حُسر فيه لقاءه

الاول امسام العربسي الكويتسي

٥/ صفر في الكويت وبذلك أصبح

لدى كل من العربي الكويتي واهلى

دبى اربع نقاط وبقى لكل منهما

القادم . . .

اليوسف وعبدانة العدواني .

واستمر ۲۰ دقیقة ،

دقيقة .

للاتحاد

ساعة واحدة .

يسهولة .. الأهلى والاتحاد

يفوزان على الربيع والمحيط

كتب .. باسم شبلاق

ضمن مباريات السورى المتاز لكرة الطائرة في اسبوعه الثامن اقيمت على صالة رعاية

 المباراة الأولى كانست بسين فريقى الأهلى والربيع وكانست المياراة من طرف واحد وهسو الأهلى والذى انهسى المساراة مثسلات اشواط مقاسل لاشيء وكانت نتائج الاشواط كما يلي: _ الشوط الأول ٢/١٥ للأهل واستمسر هذا الشوط ١٥

 الشوط الثاني ۲/۱۵ للأهل واستمسر هذا الشوط ١٥

٥ الشوط الثالث ١٥/٥ للاهلي واستسر هذا الشوط ٢٠

وقط حكم المساراة راشد الهميم والوزان .

هذه المباراة وانهاها بسرعة . وكانت عبسارة عن تمريسن بسيط للأهل وقد شاهد الميارا لاعبى الاتحاد ويدربهم سيم حافا الذى اخلد يدون بعض

الملاحظات على فريق الأهلى وذلك بالفريسق الاهسلاوي وذلك استعدادا للقاء الفريقين في < الأسبوع القادم .

كان بسين فريقسي الاتحسار والمحيط وقد استطاع الاتحاد الفوز بالمباراة بتسلات اشواط مقابل لاشيء بعد ان قاوم المحيط < في بعض فترات المياراة .

وقد كانت نتائج الأشواطكما

الوقت الاهني في تنفيذها ليطن الشنار

الشباب بجدة مباراتين ء

وقد لعب الأهلي بجديسة في

لمعرفة نقاط الضعف والقبوة

00 اللقاء الثاني:

مباراة مع فريق ظفار العماني • الأنصار يفاجىء الاتح ــاد ويهزمه في أرضه

كتب: باسم شبلاق

ضمن مباريات المدوري المتاز لكرة اليد تقابل على صالة وعادة الشبياب بجيدة فريقيا الإتحاد والأنصار .

وقيد بدأ الشوط الأول من المباراة بسيطرة كاملة من فريق الانصار والسذى بدأ المساراة مهاجما وقد استطاع ان ينهى

الشوط ـ

اداء الاتحاد وبدأ في مجاراة الأنصار حيث استطاع الاتحاد ان يتقدم ولكن الفارق الكبير في

الشوط الأول لصالحه ويفارق كبير حيث انتهسى الشوط لصالحه ۸/۱۳ بعد مستـوی متواضع من الاتحاد . والذي لم یقسدم ای شیء پذکسر فی هذا

> وفي الشوط الثائسي تحسن الشوط الأول لم يساعده على

الاتحاد ۱۷/۱۹ - الثقة والغرور من يعض

ــ لم يظهر الإتحاد بمستوام في الشوط الأول ولاندرى ماهسي اسباب هذا المستوى المغايسر والذَّى قدمه الاتحاد في الإسبوع الماضي واستطاع ان يقلب

الفوز وقد كانت نتيجة هذا الشوطلصالح الاتحاد ٩/٦ وقد انتهت المباراة بفوز الانصار على

لاعبى الاتحاد ادت للهزيمة .

التوقعات لصالحه حيث هزم — حكم المباراة ابراهيم الودين

وابراهيم الشهركي . وعلى مستوى الأشيال انتهى اللقاء بفوز اشيال الاتحاد على الإنصار ٢٩/٢٩ حيث انتهى الشوط الأول لصالح الاتصاد ١١/١٥ وحكم اللقاء عبداته العقيلي ومحمد العريفي .

البلاد ـ الصفحة التاسعة عشرة ـ العدد - ٧٥١٠



السبت ٦ ربيع الأول ١٠٤٠هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٢م

لاعتادي عكاظ الغائب قعد بای يقول:

أقل صريبة ارفعها لمدينة الطائف لاأعدام شديشاعن إدادة النشادى الم

فهد القصيمى او كما يحب جمنور مادى عكاظ أز يطلقون عليه فهد بلي .. كان من الشير لاعبى العلدي خلال الاربع سنوات الملضية وبعد صعود عكاظ للنوجة الاوق في العاد المنضى وهبوط للتانية مجددا ابتعد عن النادى لظروف سيحدثنا عنيا . وعن العنيد من المقدد المخاصة بغريق كرة القدم بنادى عكاظ ..

البطاقة الشخصية

الأسم: فهند محمند سليمنار القصيمي العمر : ٢٥ سنة الحللة الإجتماعية: اعزب التادي : غكاظ الركز: الوسط الشهرة: بلي .. □ كيف كانت البداية ؟ - بدات في مزاولة لعبة كردَ القدم مند الصبغير ،، وكبدايية اي لاعب مبدات في الحارة نم بدات في تنمسة هذه الهوايسة في الدرسية ـ ومين ثم انتقلبت للفادي .، لامارس دوایشي من حلاله ودلك بعد أن شاهدني أحد أعضاء مجلس ادارة النادي في احدى مباريات الحواري وعرض

على الانضمام لنادي عكاظ .. ولما

الرياضي من خلال النادي . 🗇 لماذًا انقطعت عن الثمارين ؟ - انقطاعي عن التمارين .. كانت له اسباب عصيبه .. منها ظروق العمليـة .. فاوقسات التماريــن بتوافق وقت عملي وبالتالي فانسا لا استطيع التوفيق بين تمارين النادى وبسين عملي اضافسة الى بعض طروق العائلية الخاصة وبالتائي فانقطاعي عن النادي

مؤقت تحكمه الظروف التي تحيط بی حالیا . والنظرة المادية للاعبين ؟ - نظرة اللاعبين المالية فيها شيء من الصحة .. وقد تكون الملادة والتي كانت متوفرة في يوم من

🛘 اذا بماذا تفسر عدم الولاء عند البعض للنادي ؟ كان جنيع اصدقائسي في نادى عكاظ وافقت وبسدات منسواري

نفسيات اللاعبين والجمهور. 🗖 لنعود قليسلا ونتسساعل عن

- المدرب التسونسي القديسسر " محجوب الحشفى " فقد كان افضل المدربين الذين مروا على عكاظ ولكن " السر في السكان

القائمة

سيرايج ـ موانبيك ٢/٢

بيفرن ـ انتويرب ١/٢

بيرينجن ـ مانينسن ٠/٠

انيرس ـ فاترسشي ١/٤

جونتواز - لييجوا ١/١

١ سييفرن ٢٦ نغطة

٣ ـ انترلخت ٢١ نقطة

٣ ـ سيراينج ١٠ نفطة

2 - فاريجم ١٧ نقطة

ة ـ سيركل بروجز ١٧ نقطة

٦ ـ كلاب بروجوا ١٧ نفطة

۷ ـ فاتررسشای ۱۹ نعطة

٨ ـ ستاندار ١٦ نفطة

٩ ـ ماليئز ١٥ نفطة

١٠ سليبرس ١٤ نفطة

١١ ـ انتوبرب ١١ نقطة

١٢ ـ لوكرن ١٣ نقطة

١٢ ـ لبيجوا ١٢ نفطة

١٤ _ بيرشوت ١٢ نفطة

۱۵ ـ کورترای ۱۲ نقطه

١٦ ـ جونتواز ٩ نقاط

۱۷ ـ سرينجن ۹ نقاط

۱۸ ـ مولنبيك ۹ نقاط

الدورى الأسباني

🐙 الترتيب :

كلاب بروجوا ـ ستاندار ٠/٠

بیرشوت ـ سیرکل بروجز ۲/۰

الايام وكانت تصرف على اللاعيين بسخاء دور ق تدهور مستبوى حوار الفريق عموما النظيرة الماديسة موجسودة عنسد البعض وليس

> - لانستطيع ان نقول ان هناك عدم ولاء للنادي .. ولكن اعتقد ان مناك حلقة ضائعة بين اللاعبين والاداريين وربمسا ادى ئلك الى وجود شعور بلا مبالاة عند البعص واعتقد انه لو وجدت هذد الحلقة فان نتائج الفريسق ستتحسن .. وبالنالي ستتحسن

المدرب السندى كان له دور في

وليس في المنزل " . 🗆 ماصحة مئيشاع حول رغيتك في

فهد الحارثى

- لا صحة لهذا القول .. وانتمائي لعكاظ اقل ظريبة ادفعها لمدينة

 أوضاع الإدارة المحالية مارايك ـ نظرا لانقطاعي عن النادي فأنا لا اعلم شيئا عن الادارة ومايدور

🛘 محبو النادى ابتعدوا عنـه

- النئائيج ،، ادت الي تقليص الجمهور وكما قلت النتائج كفيلة

باعادة جمهور عكاظ . □ ملاعب الحواري في مدينــة الطانسف تمتلىء باللاعبسين الجيدين ومع ذلك هم مبتعدون عن اندية الطائف ويرفضون الإنضمام لها .. هل لديك تفسير لتلك الظاهرة التسي تحسير

الوطنسي .. المذي يستطيسع استقطاب هؤلاء بحكم معرفتسه بظروف ونفسيات وسبل التعامل مع اللاعن . 🗖 يقال ان هيوط فريق كرد القدم

بنادى عكاظ كان سببه عدم تسلم مكافأة الصعود !! - اعتقد ان السبب الرئيسي يعود

الوعى الرياضى المفقود .. حب

الشهرة السريعة .. البحث عن

المادة .. تشكل عوامل نساسيــة

اضافة الى عدم وجسود المدرب

لكنرة الوعود وفلة التنفيذ -🗆 هل تعتقد ان الفريق سيعود للدرجة الاولى .. ولسابق عهدد ؟ - هذا الموسم لا اعتقد .. ولكن بالتعاون والاخسلاص سيسكون كفيلا بذلك . 🗆 لماذا يتذبذب مستواك من

مباراة الى اخرى ؟ ـ هذا بالطبع يعسود لظـروف المياراة .. والجميع يعرف أن لكل مباراة ظروفهما وانسا لا ابخسل بالجهد في اي مباراة العبها ..

الدوري التونسي

الأفريقيي بواصل

وتصدره للدوري

● أسفرت مباريات الأسبسوع

الحادي عشر على بطولة دوري

اندية تونس لكرة القدم الدرجة

النادي الأفريقسي مسفساقص

حمام الليف ــ موناستير ١/٠

ستاد سوسين ـ الترجى ١/١

ستاد سفاقص الرياضي ـ سكة

ستاد فابس ـ الاستاذ التونسي

١ - النادي الأفريقي ١٩ نقطة

٢ - الإستاد الثونسي ٢٠ نقطة

٣ ـ بنزرت ٢١ نقطة

٤ ـ الساحل ٢٦ نقطة

٥ - الثرجي ٢٠ نفطة

٦ ــ المرسى ٢٤ نقطة

٧ ـ القيروان ٢١ نقطة

٨ ـ تادي سغاقص الرياضي ٢٠

٩ ـ ستاد سفائص الرياضي ١٩

القيروان _ الساحل ٢/١

بذرت - المرسى ١/٤

حديد سفاقص ١/٠

📰 الترتيب :

الأولى عن النتانج التالية :

انتصاراتــه

🛘 ماهسو النسادي السذي - احسن مباراة كانت ضد فريق النادي الاهلي في تصفيات كاس تتمنى ان يدربك حلالة الملك المعظم في مدينة الطائف وانتبت بفوز الاهلى بصعوبة ٢ - ١

تتذكره ؟

🗖 على فكرة هناك من يقول ان فهد

_ لا .. لا صحة لذلك .. فانا لم

انته ولاتزال عندى القعدرة لان

انتهى كلاعب !!

● انقطاعی عن

الداهية تيلى سنتانا 🛘 اجمل عدف سجلتــه .. هل - اجمل شدف سجلته كان في مرمى

فريق نادى الانصسار بالمدينسة ئناديهم :: وكانت تمريرة جميلة من زميلي - تشجيع الاندية شيء والولاء عبدالرحمن رابح سجلت منها

بقدرات لاعبيه ـ وهذا لايعنسي الخلط في الموضوعين . 🗖 من هم اللاعبون المفضلسون

تشجعه .. :: وهل هناك مدرب - النادي الاهلي بجدة .. واتمني

الدفاع ـ سمير عبدالشكور صقر

الوسط ـ اجمد الصغر فاكنية

الهجوم - ماجد عبدان جوهرة

الاتحاد يفوز على

الربيع

ضمن مباریات دوری المنطقة

الغربية لكرة السلسة اشبسال

التقى اشبال الاتحاد واشبسال

الربيع وانتهى اللقاء بفوز

اشبال الاتحساد ٢٥/٦٥ وقسد

انتهى الشوط الاول ايضا بفوز

الإتحاد ٢١/٤١ وقد حكم اللقاء

زياد بركات واحمد اسلم .

الكرة السعودية .

ان اتدرب على يد مدرب الإهلى □ بالمناسبة .. يقال ان ولاء لاعبى عكاظ مالانديسة التسي يشجعونها اكبر من ولائهم

التمارين كان لأسباب انتمائى لعكاظ

للنادي شيء أخر .. وكل لاعب له ناد يحب ان يشاهدد ويستمتع

لديك في جميع المراكز الحراسة _ المترو

أعطى اكتر مما كنت سابقا وأنا والتوفيق من عند الله لا أزال صغيرا في السن ٠٠ الرياضيين في مدينة الطائف ؟ الانتقال لنادي أخر ؛ □ بالمناسبة ماهي احسن مباراة

الدورى الهولندى فينسورد يواصل تصدره للدوري

🖜 تمكن نادى فينورد روتــردام الذي فاز بتفوق على ارضه على · وليسم تيلبسورج ٤/صفسر من الاحتفاظ بمركز الصدارة ف قائمة الترتيب ف بطولة هولندا لكوة القدم في الأسبوع السادس عشر الذي جاءت متائجه كالتالي هيلموند سيورث سفوليندام ٢/١

فورتونا سيئارد - زوول ۱/۱ . فینورد روتردام ــ ولیم تیلبورح

هارلم ــ اوترمخت ترا جرونجين ـ دوردريخت ١٠١ انجاكس امستسردام سر سبارتما روتردام ١/٠ جواهيد ايجلس - اكسلسيسور

روتردام ۱/٤ الكمارات رودا كجركريد الالان دين بوش ـ ايندهوفين ٢/٤

ع الترتيب: ١ - فيدون ٢٦ تفطة ٢ _ ايندهوفين ٢٥ مقطة ٢ - احاكس استردام ٢٥ نقطة

٤ ـ اوتريخت ١٩ نقطة ٥ - زوول ١٩ نقطة ٣ ــ نجواهيد ايجلز ١٧ نقطة

٧ _ رودا ۱۷ نقطة ٨ ـ جرونتجين ١٦ تفطه ٩ ... مارلم ١٦ نقطة

١٠ ــ سَيْبَارِمَا روتردام ١٤ نفطة ١١ ـ الكمار ١١ تقطه ١٢ _ فورتونا سيتارد ١٢ نقطة

١٢ ـ ويليم ١٢ نقطة ١٤ ـ (كسلسيور ١٢ ناطأة

١٥ ـ غوليندام ١١ نفطة ١٦ ــ ني اس ٢٩ ١٠ نقاط

١٧ مددين بوش ٩ مقاط ١٨ _ عطموند سنورت ٤ نقاط

الدورى الايطالي

• تسىرك نادى جوفينتسوس تورينو فرصة الفوز تفلت من يده في المياراة التي تعادل فيها مع نادی روما ۲/۲ بعد از سجل بروزو لروما قبل انتهاء المباراة بدقيقتين غير ان لاعبى جوفينتوس احتفظموا بمركس الصدارة في بطولة ايطقيا لكرة القدم وفد اسفسرت معاريسات الاسبوع ١١ الثي اقيمت يوم الأحد المناضى عن النتائسج

٦ - سامبدوريا ١٠ نفطه ٧ - ميلانو ١٢ نقطة ا بـ اودينيز ١١ نقطة

١١ ــ افيللينو ٩ ثقطة ١٢ ـ نابولي ٦ نقاط ١٢ ـ لازيو ٨ نقاط ١٤ ـ بدرًا ٧ نقاط

أفلت رومسا من الهزيمة وانفرد الجوفنتوس بالقمة

التالية:

افتلينو - انثر ميلانو ١/١ كاتان ـ نابولي ١٠/٠ جوفینتوس - اس روما ۲/۲ لازيو - فيورينتينا ١/٢ ميلانو - جنوه ١/٠ بيزا ـ اسكولي ١/٠ سامبدوريا _ فيون ١/١٠

اوديئيز ـ تورينو ٠/٠ # الترتيب: ١ ـ جوفينتوس ١٥ بغطة ٢ _ فيرون ١٤ نفطة ٣ ـ س روما ١٤ نعطة ٤ ـ تورينو ١٤ نقطة د - فيورينتينا ١٤ نقطة

٩ ـ انتم ميلانو ١٠ معطة ١٠ - اسكولي ١١ نقطة

١٥٠ ساجنوه ٧ نقاط

١٦ ـ كانان ٦ نفاط

تعادل برشلونه وفاز ريسال مدريسد فانفرد بالقمة 🐞 دعم ريسال مدريسد مركسزه

مصدارة فانعسة انديسة دورى نسيانيا لكرة الفدم وذلك بعد فوزد على مرسيه بهدف للاشيد

في مباريات الأسبوع الرابع عشر التى اقيمت يوم الاحد الماضي واسفرت بقيسة المباريسات عن النتائج التالية : سالامانكا _ اسبانيول برشلونة

• احتفظ نادى بيفرن بتقدمه برشلونه ـ سرقسطه ٠ /٠ بخمس نقاط على نادى انترلخت في الأسبوع الخامس ليطولية اشبيليه ـريال سوسيداد ١/٠ اتلیتکو مدرید - قادس ۱/۰ دورى بلجيكا لكرة القدم الذى أسفر عن النتائج التالية : اوساسونا بامبلونا ـ فالنسيا انترلخت ـ لوکرین ۲/٤ کورترای ـ واریجیم ۲/۲

مايوركا _ ملقه ٠/٠ اتليتكو بلباو سبيتيس اشبيليه

مرسیه ـ ریال مدرید ۱/۰ سبورتنج خيخون ـ بلد الوليد 📰 الترتيب :

١ - ريال مدريد ١٩ نقطة ۲ ـ برشلونه ۱۷ نفطة

١٢ ـ بلد الوليد ١٣ نقطة ١٥ - اوساسونا ١٣ نقطة ١٦ ـ سالإمانكا ١٠ نقاط

١٧ ـ قالش ٨ نفاط

۲ ـ سرفسطه ۱۷ نقطة ا - اتليتكو بلياو ١٧ نقطة ء ـ ملعه ١٦ نقطة ٦ - اتلينكو مدريد ١٦ نقطة ٧ ـ بيتس اشبيليه ١٥ نفطة ٨ ـ فالنسبا ١٥ نفطة ۹ - اسبانیول برشلونت ۱۵ ١٠ - مرسيه ١٤ تفطة ١١ - خيخون ١٤ نقطة ١٢ ـ اشبيليه ١٣ نفطة ١٤ ــ ريال سوسيداد ١٣ نقطة

١٠ ـ موناستير ١٩ نقطة ١١ - حمام الليف ١٠ نقطة ۱۸ ــ سكة حديد سفاقص ۱۸

۱۸ ـ ماییورکا ۵ نفاط

۱۳ ـ ستاد سوسين ۱۷ نقطة ١٤ ـ ستاد جابسين ١٦ نقطة الدوري المغربى

الرياط والجديدة يتنسافسان على الصدارة

 اسفرت عباریات الاسبوع الخامس الثي أتيمت يوم الأحد الماضى ليطوئلة المغرب لكبرة القدم عن النتائج الأثية: الرباط - فقيه بن صلاح ١/٢ رجاء الدار البيضاء - سيدى قاسم ۱/۰

شيسات المحمديسية - از اس القنيطرة ١/١ كاك الفنيطرة ـ سيتات ١/١ ماس فاس ـ واك الدار البيضاء

اوجدا ـ ار اس برقان ١٠/٠ الجديده - كودم مكناس ١/١ خوربيجا ـ فوس الرباط ١/٢ 🚛 الترتيب : ١ - فأس الرياط ١٣ نقطة

٣ - رجاء الدار البيضاء ١١

٢ ـ الجديدة ١٣ نقطة

ع ـ ار اس القنيطرة ١١ نخطة ه ـ خوربيجا ١١ نقطة ٦ - كودم مكتاس ١٠ نقاط

٧ ــواك الدار البيضاء ١٠ نقاط ٨ ـ مكو اوجدا ١٠ نقطة ٩ - فوس الرياط ١٠ نقاط

١٠ - شباب المحمدية ١٠ نقطة ١١ ــ ماس فاس ٩ نقاط ١٢ - فقيه بن صلاح ٩ نقاط ١٢ - كاك القنيط و ٦ نقطة ١٤ ـ سيتات ٩ نقاط ١٥ - برقان ٦ نقاط

نتائج اليوم الثاني في بطولسة العالسم للناشئين لكرة اليد

• نسفرت مباريات اليوم الثاني في بطولة العائم للناشنين لكرة اليد رجال والتي افيمت بوم الاحد الماضي عن النتابح التالية: 📰 المجموعة (١): فاز الاتحاد السوفيتي على مصر

أيطاليا ١٢/٢٨ . 📰 الترتيب : ١ - الانحاد السوفيتي ؛ نقاط

١ - الدنمارك د تقاط ٢ - تشبيكوسلوفاكيا ٣ نقاط ١٦ - سيدي قاسم ٨ نقاط ٣ - سيانيا نقتلة واحدة ا - الكويت لاشيء 🗯 الجموعة (ج): فازت يوغوسلافيسا على بولنسدا فارت سويسرا على المانيا الانحادية 🖼 الذرنيب :

٢ - المانيا الاتحادية ٢ نقاط ۲ ـ سويسرا ۲ نفاط ع - بولندا لائيء 🗷 المجموعة (د) : فازت السويد على فنلندا ٢٠/٢٢ فازت فرنسا على النفسا ١٤/١٩ الدنيس: ١ - السويد : نعاط فازت ألمانيسا الديمقراطيسسة علي ٢ - فيلندا ٢ نقاط

٣ ـ فرنسا ٢ نقاط النمسا لاشي،

١ - يوغوسلافيا ٤ نقاط

٢ - المانيا الديمقراطية ؛ نقاط

فازت الديمارك على سيانيا ٢٠/٢٠

فارت تنسيكوسلوفاكيا على الكويت

■ المجموعة (ب):

ءُ ۔ ایطالیا

📲 الديب :

□□ للمدرسين فقط

السفر في اجازة

الربيع ممنوع

قرار جديد يمنع سفر المدرسين

خلال اجازة الربيع هذا العام الا

يضوابط محسدة هذا ماقررتسه

وزارة المعارف هذا المعام وتسم

ابلاغه لكافة مناطق التعليم

بالمملكة .. الهدف الاول والاخير

لهذا القرار ضمان عدم تاخسير

انقظام الدراسة بالنسبة للطلاب

بعد إن لوحظ أن مناطق التعليم

تسرف في السمساح لبعض

المدرسين المتعاقدين بالسفر خارج

المملكة خلال اجازة النصف الإول

من العام الدراسي ويتأخر عودة

بعض المدرسين وتقرر السماح

فقط لهمم بالسفر في الاجسازة

السنوية ومدتها تنا يوما .. القرار

الجديد يتيح للمنطقة التعليمية

الرفع بحالة المتعاقدين الذيسن

ترى ضرورة سفرهم الى الوزارة

موضجا الإسباب والاحتياطسات

المتخدد لضمان عودته حيث تقوم

الوزارة بدراسة حالقه وتعميسد

المنطقة بما يلزم بشانه وكما قلنا

القرار من اجل الصالح العام

لابنائنا الاعزاء .

الرياض : فهد العصيمي

البلاد _ الصفحة العشيرون _ العِنو ٢٥٧

د. عبرالعزيز محمّدالثهّاري

00 مناام توع من

الاصدقاء لا تراهم الا وقت

حاجتهم .. ولا تلمس منهم

الاهتمام بعلاقتهم بك

والتودد اليك الاى فتسرة

معينــة .. ان تحشـت عن جوهرهــا .. لوجدتهـــة

« بصاحته م الولا

واخسيرا .. وان مجسرد

الاهتمام الذي يحيطونك

يه .. ما هو الا اهتمام مؤقَّت

يزول بانتهاء ما يريدونية

00 وتضحيك في داخلك

سخرية .. وانت تواجمه

هذا النوع من الاصدقساء

الذيسن لا يظهرون. الا في فتــرات « مصلحيـــة »

محضة .. والمسنة الكبري

انهم يتلذنون بنشسوة

ذكائهم عندما يشعزون بانك

لم تنتبه الى سلوكهم ذاك ...

فتنطلى عليك المسرحية التي

يدعون في حيك قصتها ..

وبأسلوب وطريقية المقبل

البارع .. تراه بحوطسك

بكلمات معسولة براقئة

فيقص علينك انقطاعننة

ويفصل لك كيف عاش طوال

فترة غيابه سائلا عنيك ..

متشوقا لرؤياك .. ثم يسال

عن صحتك .. وحياتيك ..

وسالم في تمتيس دوره ..

فيسال عن ابنائك واسرتك

فردا فردا . . ويعتمر في اداء

الدورحتي يطمئن الي تأثرك

بما يقول .. ويتأكد من الك

قد اقتنعت بيراعته كمعثل

چيد ..وعندهاييدا ق طلبه

الما يرسد .. ولما اتسى به

اليك .. والبعض من اولنك

قد بنداکی فیترکك دون ان

يقول لك اية كلمة تشيعر من

خلالها انه لم يات الإليطاب

شيئا او لِتقضى له حاجة

ه ما » ..لکنه بعود لك بعد

يوم أو يومين ليدخل مباشرة

فيمسا يريسد مع مقدميسة

« سخنفة » ملخصها انه قد

نسى في غمرة شوقه اليك ق

يومه ذاك ان يطلب منك ما

يريد طلبه .. 00 حياتنـــا ــ ايهـــا

الإعراء _ ملينة بأصدقناء

الحاجسة .. اصدقساء

المصلحة الذين لا تراهب

حين تريدهم .. ولكن عندما

يريدون وكبقفا تعلى عليهم

٥٥ وخسير ما تواجسه به

هؤلاء .. الرد على الشسوق

المزيف بأن تكشيف لهيم

حقيقتهم ونشعرهم بأن

مصلحتهم هي التي خليتهم

الينا .. ونعتذر اليهم بنفس

اسلويهسم ليعلمسوا إن

مصالحهم واغراضهم ..

عنك .. ويتألم لفراقه لك

00 بدخل عليك لحدهم



اللهبتان الشراعر المحمد حبين فقي أ

له في العمل

تحذيرنهائسي

لبائعي الشمية في

صيامطة

صلفطة :محمد هادى حاج

حعلة كبيرة فاعت بها بلدية

صامطة بلتنسيق والتصاور

مع امارة صامطة والشرطسة

والمحكة للقضاء نهانيسا على

كميات الشمسة الموجسودة في

الاسواق ومطاردة باثعيها بعد

ان ثبت ضررها الكبسير على

صحة الانسان .. وتقبرر ان

يعاقب من يقسوم ببيعيسا

بالسجن والغراعة .. الحطسة

ادت از نتائج ایجابیة

• والمن المنافقة المن

بالكرمية الإرابال المنتية الرابية على مراد العالم

سَافِي الْمِيلُولُو تُصَمِّعَلُ تَجْمِهِ جَرِكَةَ سَرُ الْمَيْلُ انْ داخلُ

الله السرطة العلمة وقد يفقي ال يعضا من الاستمامي

يتللون والمرقات التي شوريا

قَالَ بَنْ تَشْعَقُولُ عَلَى الْمُعَالَ يُعْمِلُ إِلَيْكُولِ فِعْلِيْ

من اجل اتباع أصول السلامه

للمحافظة على المرافق والمعدات

والموظفين اقامت ارامكو مسابقة

كبرى وجهت الدعوة فيها

لكبريسات الشركات بالنطقسة

الشرقية وفازت شركة دله افكو

بالمنطقة الشرقية بالمركز الاول في

هذد المسابقة حول اتباع اصول

السلامه في العمل المسابقة تقام

لاول مرة وتقرر ان تقام كل سته

شبور وتفوز فيها الشركة التى

تحقق اقصى درجسات السلامسة

● ﴿ رأيت الدكتور عبد الله

القدهسي وكيل وزارة المعارف

المساعد للتطوير التربسوي وهسو

يشرف بنفسه ويناء على توجيهات

وزير المعارف على المبنى الجديد

إلتطوير التربوى بوزارة المعارف

بعمارة زهرة نجد بتقاطع شارع

الستين بالرياض الانتقال سيتم

● قرأت تعميما جديدا صادرا

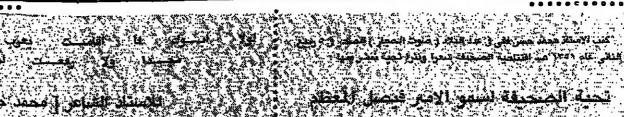
عن معالى الدكتور سليمان السليم

وزير التجارة يوافق فيه على تمديد

مهلة وصول الارساليات الخاصة

خلال يومين .

خلال عمليات التشغيل.



والتعصين يهدف الأحبر وطالاة A STATE SECTION اعباد بالمحالبات الكريسية والإحجاز والمحدى المحيدات

السلاك والمعالم الماكم خستبكم المدرب المسع الهنا المُحُلِّدُةِ المُعَلِّدُ المُنْهُخُوْسُ مِنْ خِلْتِي المُتوارِ م والطرقات التي المرابعة المناوية والمالة المود دادا فدار إعلانه السن ان ليكافلها وفيا

القصيبي وزير الصحة بمكتب

معاليه بالرياض لتبادل الراى

فيما ينفع هذا المشروع الخير

المجمعه : ممدوح العسكر

لسيدات وفتيات جلاجل

تبعدا هذه المجموعسية من

الدورات التدريبية الجديدة

التسبى اعلن عنهسا مركز

التامينات الاجتماعيلة

بروضية سديسر بالجمعيه

تشمل السدورات الجديسدة

تعليهم فن التفصيه

والخياطه واشغال التطريس

والتدبير المنزلي والصحبة

العامية وشروط الالتحياق

بهدد الدورات ان تكون

المنضمية اليهيا سعوديية

الجنسية ولايقل عمرها عن

خمس عشرة سنه والالتزام

بتعليمات هذه السدورات

واحضار موافقة خطيه من

ولى أمرها على الموافقه على

الالتحساق بهدده السدورة

وستقام الدورة في مقر روضية

الأطفال بجلاجسل ومرحبسا

عا الحيدية والقديد إلى ما الاعجد الله وال يُ كُلُّ لِي السَدِيِّ فِي مِنْسِهُ فِي هِلْمُ

بعد الاستجابة الكبيرة حول نداء الواجب نحو هذا البلب الطيب والمحتمع الكريم تقرران تجتمع هيئة تشجيع التبرع بقدم في الساعة السادسة من مساء السبت الموافق العشرين من شهر ربيع الأول ١٤٠٤هـ برناسة معالى الدكتسور غازى

فأخلانت لرؤسا و

التجرير بمناسبه اسبوع الصناعة الوطنية

تلقى رؤساء تحرير الصحف المحلبة ثلاث فانلات اعدتها خصصتها ادارة الحمايسة الصناعية والتشجيع بوزارة الصناعة بمناسبة بدء اسبوع الصناعة الوطنية وتحمل بعض العيارات التشجيعية للصناعيات الوطنيسة تعريفها ودعما للصناعة الوطنية وهو اسلبوب جديد في التعريب بصناعتنا الوطنية طبق لاول مرة في خلال هذا الإسبوع .

أثار قديمة في مهد الحصون بجيزان

حيران : محمد أحمد بخيت تم العثور على أتار قديمة جدا يرجع تاريخها لبعض الإزمنه المغابرة وذلك في مهد الحصون جنوب مصنع الاسمنت بجيزان . وكانت هذد الإنسار القديمسة

للتعرف على نوع المبانى والعهد مغطاة بالصخور واثناء جرف الذى ترجسع اليسه تلك الاثسار السيول لاحد التلال الكبيرة لاخذ الاحجار منه لمصنع الاسمنست ظهرت هذه الإثار القديمة وقد

> ثانوية الانصار بالمدينة والمشاريع المتطورة المدينة المنسورة: حسن

توقف اخلذ الاحجلار من تلك

المنطقة بعد العثور على هذد الاثار

القديمة وتم ابلاغ ادارة الاتار

بوزارة المعارف لانتداب خبرائها

مشروعات عديدة قامت بها ثانوية الانصار بالمدينة المنورة لتحسين منشات المسدرسة تضعنت زرع فناء المدرسة واقامة نافسورة بهسا وتأثيست مقصف صحى نموذجي ووضع سبحورات بلاستيك لجميع القصول والمعامسل مع انشاء صالة مجهزة للطلاب لتناول طعام الافطار ، ذكر ذلك الاستاذ احمد عبد الله داغستاني ودعا الطــــلاب الى المحافظـــة على

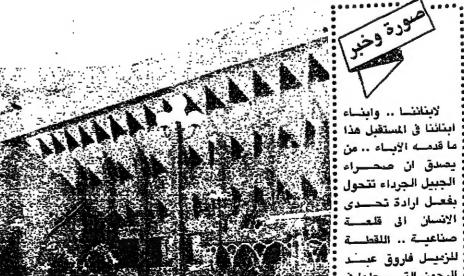
النواحى الجماليسة الجديسدة

التسى استحدثتها ادارة



صناعية .. اللقطية للزميسل فاروق عبسد الرحمن التي سجلها في مدينة الجبيل الصناعية والتي يقف فيها هذا والمبنى شامخا يؤكد تلك

.......



ميوار العالم الدياض + ١٩١١/٧ - الشيؤن الدولية - ١٩٢٢ ٦ - المسيم الرشاضي، عام ١٧١٢ الفريع الدخل - الرياض بريدن التعريق ١٩٢٧، والادارة المكتب الدمان ١٩٢٢٠٠ (مكة الكومة - ١٩٧٤، ١٥٠). المدين ما الناس المراس الم

المديث المناورة: ١٩٦٦ ٢٥٧ و الطشائف ، ٢٠٧٠٥ (الشحريير) - ١٧٢٨١٧٢ (الإدارة)

القصيم - بينة: ٢٢٠٧٥٧ - حسامت ٢٠٤٠٥١٥ د الفيت - ١٩٤٥٥٥ القصيم - بينة: ٢٢٠٤٥٥ - حسامت ٢٠٤٠٥٥ د الفيت - ١٩٤٠٥٥ - ١٩٤٠٥٥ الفره ع في الخسام - ١٤٤٠٥٥ - الإعسان علامت الفسيردية - ١٤٤٠٥٠ - ١٤٤٤٥ - ١٤٤٤٥٠ -

المادنا دانما في كل تطوير أو مُنْفُحُكُمْ مُر العالَاد يد . . وتحسن ترهب ياستبرأز بافكارل ورتيك صَفِحَاتُ الْحَرْيِدَةَ مِي،

O جعد الصقر

تيوينت حديث

الصفحات البلاد و

عنيون القيوىء بدانست

توبها المتطور

و كل تغييم تشهيده عل وضفن النبويب الجديب لذي يخطفه على صفحات خرندت بعض الثغيس ف مواعيست صنور المعلودة التحصمة الختافة السنوف المسرأ صفحت ﴿ الْكَيْتُمُمُ الْمُعْلُومُكِينَ ﴾ كُل يوم أولا من وسنطانع (على ولركان صباح كل تلاتساه .. ويتمندر محجبة (يعنوة العرق) يوم الارتضاء و الستوعثا امنا صفحت و التفاقية ع فتتكونش فبشن عقصات المعمد الانتموعي الدي مصدر يُهِمَ البست كَلَّعَادة يَدِلا مَنْ والمتدورها بوق الارمعاء د

......

المواطن الذي تعرض لعملت غش مؤسسية العيسائي

جدة : العلاد

هل تذكيرون المواطين يحييي منصور حيصان من شرورة والذى سبق « للبلاد » ان تبنت قضيته والتي اصبحت موضع اهتمام المسؤولين بوزارة التجارة بعد نشرها هنا .. حيث تعرض لعملية غش من مؤسسة العيسائي للسيارات فبعد اطلاع وكيل وزارة

التجارة للتموين توفيق ابراهيم توفيق قال: ٥ توفيق ابراهيم توفيق نامل معرفة حقيقة المشكلة مع محاولة حلها وديا بينهمسا بطريقة ترغى الطرفين وافادتنا بالنتيجــة .، واذا لم تحـــل المشكلة ودسا برشد المواطبن للطريقة التي تمكنه من المطلبة

> الجدير بالذكير أن ماكينية هذا الخطأ من قبل الشركة كما

يحقوقته امتام الجهتات

السيارة التبي اشتراها من مؤسسة العيسائى قد انفجرت وبعند شرائنه نصف ماكينية جديدة من شركة العيسائسي اكتشف بانها ما هي الا ماكينة خاصة بسيارة (كنتر) قلاب صغير مما جعله يتنقل بسين شرورة وجدة عدة مرات نتيجة

ونحسن نقتسرح ان يقسوم المواطسن بالاتصال بالمؤسسة المنكورة للحصول على تعويض

وتعتبلقة الناع إصول

الماكينة من جدة الى ابها ثم اعادتها الى جدة ثم تحميلها مرة اخرى الى ايها بعد تغييرها . الفانوس السحرى شوارع بلادنا الحبيبة بكل ما فيها من سظتية وانظرة وخضرة جميلة تلقسى من « النعض » (؟؟) وتحمد الله ان هذا البعض قليل .. سلبية مطلقة حيث لا يحاول الحفاظ على الثال العام في الشبارع العام

عن رحلاته من جدة وابها وعن

تعبويض عن الوقيت البذي

تعويض عن اجرة حمل نصف

الامانة او البلدية .. ماذا نقول عن سلوك البعض ؟؟ ــ الفانوس ــ

الذي يلقى في بعض الدول كل

الرعاية والاهتمام ونجده يلقى

فيه ـ قملام ـ بعيدا عن اعين

جدة ، والرفينيافي يونع**نوا**

وعدل ق الشنكة

جدة : شكر عبد العزيز سوف تتعلق مدن جدة .. والرياض مع دمشق وعمان في

الصقير بنفسه ستظهر نتائجها

الايجابية ومردودها الجيد قرييسا

موظفـو الامانـ

يدرسون الكمبيوتر في

امريكا

جدة : شاكر عبد العزيز

بعد أن حقق عدد من

موظفى امانة مدينة جدة

درجات الامتياز والتفوق في

دورات دراسة الكمبيوتر في

داخل المملكة سافرت الدفعة

الاولى من موظفي امانة مدينة

جدة للحصول على دورات

متخصصة متقدمة في دراسة

وتشغيل ولغة الكمبيوتر ..

وعاد بعضهم وهم يحملون

شهادات الامتياز وتقرر

ابتعاث ستة موظفين أخرين

لدراسة الكمبيوتسر في

امريكا .. والمعروف ان امانة

مدينة جدة تقسوم الأن

باستخدام الكمبيوتر في كافة

انشطتها واهمها حفظ

سجلات الموظفين وتخزين

معلومات نقيقة حول اعانة

المخططات الجديدة بالإملاة

شیکه جدیده تسمی « شیکسه الريط الاقليمي » .. وذلك ضمن التوسعية الجديدة لمشروع الكوايل المحوريسة .. الشروع الجديد سوف يشمسل مدن الرياض .. والطائف ومكة وجدة بعاء العطر _ وعطر التواليت = والمدينة المنسورة وتبسوك والي لدة ستة شهور اخرى اعتبارا من نهاية حالسة عمسار على حدود ١٤٠٢/١١/٢٤ شريطة ان تكون

الملكة .. انظمة حديدة وحديثة رقمية من نوع ١٤٠ ميجاميس الاعتمادات قد تم فتحها فعلا قبل ومن المقرر ان تربط الكوايسل يوم ۲۶/۸/۲۶ هـ . بشبكة محلية للاربن وسوريا ● اسمعت ان هناك خطة شاملة وتسمى شبكة الربط الاقليمي ... المشروع الجديد بعد الانتهاء لتطوير مرافق واجهسزة الهسلال منه سوف يخدم نقل البرامج الاحمر السعبودي يشرف عليها الإذاعية عبر مواصيلات محورية ويتابع خطواتها الدكتور حمد بين محطات وزارة الاعسلام ..



التعامل مع الاصدقعاء لا يجسب ان ينبتسي على في جامعة البترول والمعادن:

بجامعة البترول والمعادن بالظهران تتم حاليا بناء على تعليمات معالى مدير الجامعة الدكتور بكر عبد الله بكر مدير الجامعة . وقد ثم تكليف الدكتور فهد هده الحطوه صمن سلسلة من

البرامج وتطويرها والعمل على تحديثها بما يتلاءم مع الغرض الذي انشئت من اجله وتاتي

برامج الماجستس تخضع للتحديث الدمام : محمد حسين الشومي مراجعة شاملة لبرامج الملجستير في كلية الدراسات العليا

حامد دخيل وكيسل الجامعسة للسدراسات العليسا والبحسوث بمتابعسة جميسع الاقسام الاكاديمية بالجامعة والتي تقدم براميج الماجستير في كليسة الدراسات العليا للقيام باجراء دراسة شاملة بهدف تقسم هذه

الجسراءات التسي تهدف الي استحداث براميح جديثتدة للدراسات العليا في مختلف التخصصات والنهوض بهنده البرامج حتى تحقق رسالتها المأمولة في اعداد عضو هيئة التدريس الكفء وتحدر الأشارة الى أن برامج الدراسات العِليا بدأت بالجامعة منذ انشاء كلية السدراسات العليسا عام 1790/179E

AL-BILAU

الحقيقة .

جريدة يؤمية تصدرعت ن مؤسسة البلاد للصعافة والنيشر يجدة المركزاليثيبي

جدة - شارع ابوالطيب المتنبى - المتفرع من شارع فلسطين سَلكس: ببلادي ١٥٦٦ ع إسجى - صوب ، ٩٥٠ آلتحرير- ١٣٤٠ الإدارة

• الايشترا كاست • •• ٣٠ دنيال ستنوبيا يضاف إجسرة البربية للحنارج

• الرئيسائل الخاصة بالتخرير. توجنه باسمورشيس تعربير الجريدة ، والخاصّة والإعلامات الفدية والإشتراكات موجت باستعصىليرا لإدارة العامسة.

مسيتياز الإعشلان

الطائف ۱۲۲۵ ۱۲۲۲۹ (متعطرة) المتاتب المتعارضة المتاتب المتاتب المتاتبة والمتعارضة المتاتبة المتاتبة المتاتبة المتعارضة المتاتبة المتاتبة المتعارضة المتاتبة المتعارضة المتاتبة المتعارضة ال

ل مستق للإعلان والعلاقات العامة والتسويق الإيارة العامة وفرع جدة (0200 111111 (معندها) سيخ السرساف 27٨١ ٥٧٧١٠٠٠ (منيطه) ١٠٧٤ - ١٥٥٥ (شۇطية) ٢٦٦٦ ١٤٤٠ ٢٤٨ ومتوطوع ۲۲۵۱۱۱۱ (منوطط

مكتبينيخ ٨٨٥ ٢٢٢٣٦٣٢ منظم مد تب لسدل الدامن ١٧٥ و ١٥٠ وقد المرا تهامت الدواية ٢٨١٠ ٢٢١١ ١٢١ ودويقة السنشروالمكتبات ٦٥١٦ ١٨٨١١٥١ -